

शिक्षा-सागर

जीवन सम्बन्धी शिक्षाओं का सकलन पत्रों में वर्णित
पिता की ओर से पुत्र को निर्देशित

प्रताबद्वास नथरमल भन्धनानी

आदर्श प्रकाशन

16/65 आदर्श मौहल्ला

पुरानी मन्डी अजमेर

305001 राजस्थान

© प्रतापदास नयरमल माधवनानी

प्रकाशक

सिंधी प्रकाशन एसोसियेशन आफ इण्डिया
अजमेर व अमरूद

वितरक

आदरा प्रकाशन

१६/६५ आदरा मोहल्ला पुरानो मढ़ो अजमेर—३०५००९ राजस्थान

मूल्य : रुपये

प्रथम संस्करण 1000

1979

मुद्रन

रामदेव प्रकाश यादव
स्वार्तित्र क्रिट्टस, अजमेर

प्राक्कथन

पश्चिमी सभ्यता का साहित्य, चित्रपट के अनुचित प्रभाव के नीचे पथिवि चलित हुये भारतीय सभ्यता व सस्कृत से अनभिन्न आज के नवयुवक जो भविष्य के पिता हैं उनको पथ विवलन की राह से बचाना आज वे समय की मुख्य पुकार है जिस देश व जाति के कट्टर अनुयायियों का ध्यान दिलाया जाना आवश्यक है।

इस उद्देश्य की प्राप्ति के लिये लेखक व प्रकाशक भी अपनी समुचित व श्रेष्ठ मूर्मिका निभा सकते हैं नव युवकों को सही राह पर लाकर उनका सही पथ प्रदर्शन कर सकते हैं जिस सरल विधि से इसे समाजाया गया है इससे नवयुवक। को भच्छा साहित्य तो उपलब्ध होगा ही पर उनका मनोरजन भी होगा। मनोरजन पक्ष को इड बनाने के लिये लोक-कहावता व घटनाया का बएन किया गया है इसलिये अपने वचे हुए समय व शक्ति का नुटि पूरण उपयोग बरन के स्थान पर स्वयं को सभी शिक्षादायक पुस्तक पढ़ने में उहें व्यस्त बर दगी, ऐसी शिक्षा के साधन में नवयुवकों के इष्टिकोण में परिवर्तन लाया जा सकता है वे फिर स्वयं भच्छे बुरे का अंतर प्रतीत (आभास) कर सकेंगे।

शिक्षा सागर का प्रकाशन हम इसी आशा के साथ कर रहे हैं ताकि यह प्रकाश स्वभाव बनकर नवयुवकों का सही पथ प्रदर्शन करेगी। मेरे लेखक मित्रों ने तो इसे विद्यानयों और महाविद्यालयों वे सामाजिक शिक्षा म पाठ्यक्रम के उपयुक्त मानकर, वया ही भच्छा होता अगर ऐसा हो सकता

शिक्षा सागर वह पथ-प्रदर्शन है जो निश्चित रूप से नवयुवकों का पथ प्रदर्शन तो करेगी ही बात ! आज के माता-पिता शिक्षक धरो और स्कूलों म इसे पढ़ाकर पूरा पूरा साभ ले सकें।

शिक्षा सागर भेंट बरने के लिये उपयुक्त शिक्षाया वा सागर है इसे अपन मिथा वा उनवे जाम दिन, विवाह उत्सवों आदि के श्वसर पर भेंट कर अपने और भवित्व निकट लाकर मिथता व प्रगाढ़ स्नेह को इड बनाया जा सकता है दसी कामना के साथ

लेखक के प्रति

श्री युत प्रतावगम नयरमल माधनानी उफ प्रेम आवारा "प्रताव" मिथी भाषा के मूल लेखक हैं। हिंदी साहित्य में भी आपकी अभिनवि है इससे पूर्व भी आपकी कई ग्रन्थ रचनाएँ सिद्धी व हिंदी में प्रकाशित हो चुकी हैं। जिनका हिंदी लेखन में भी काफी प्रचार प्रमाण हुआ है। विशेषकर ल्याम ने तो मुझे प्रभावित किया है जो निम देह सामाजिक सम्बंधों की विजय पराजय का मौलिक प्रतीक रही है।

पर 'शिक्षा-सागर' को तो मैंने और ऐसे लेखक मित्रों ने कुछ अधिक हाँ शिक्षाप्रद माना है। यह आपकी रचना देवल नवयुवकों के लिये ही उपयोगी सिद्ध नहीं हाँगी अपितु प्रोड समाज भी उमक अध्ययन से लाभार्थि होगा ऐसा स्पष्ट है ऐसा विश्वास है लग्न ने जीवन की व्यावहारिक शिक्षा इस छोटी सी पुस्तक में बरित की है।

सिद्धी भाषा के होने हुए भी आपका हिंदी लेखन सराहनीय है। दो भाषाओं का ज्ञान लेखक के लिये उपयोगी सिद्ध होता है। यह हप और सतोष का विषय है कि अब हिंदी का विस्तार जिन लेखकों का माध्यम से हो रहा है उनमे से अधिकांश दूसरी भाषाओं के विद्वान रहे हैं। यह नव विदित है कि भारत का विभाजन होने से पूर्व सिद्ध प्रात की भाषा सीमा-बद्ध थी परन्तु विभाजन के बाद उसका विस्तार हुआ। उसे भाषा की विशेषताएँ हिंदी को प्राप्त हुई और हिंदी का गौरव ददान में सिद्धी लेखकों का प्रयाम सराहनीय रहा।

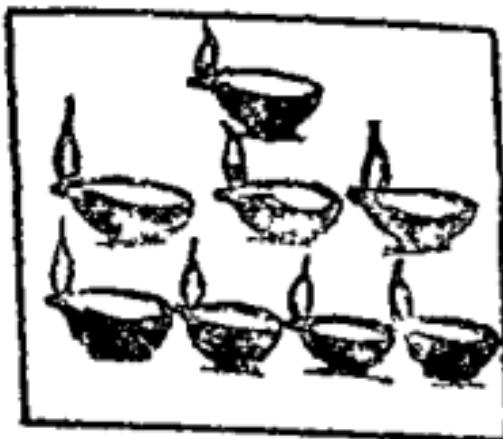
श्री युत 'प्रताव' की यह प्रस्तुत कृति शिक्षा-सागर है ही "शिक्षा का सागर" जिसकी हर बूँद में शिक्षा ही शिक्षा है यह सामाजिक शिक्षा के पाठ्यक्रम के उपयुक्त विषय हो सकता है। भगव ऐसा हो सके तो लेखक के परिवर्तन का वह उसके अनुभवों का पूण लाभ सदृशो मिल सकता, ऐसा विश्वास है कि पथविनिलित नवयुवकों को शिक्षा-सागर "प्रकाश स्तम्भ" की तरह माय दशन कर सकेगा। स्कूल व घर के पुस्तकालय में रखने जरूरी यह प्रस्तुत कृति हिंदी भेन में अपना उचित स्थान बना सकेगी इसकी अपेक्षा है।

श्री राम शर्मा 'राम'

श्याम नगर लिंगोरी गेट भेरठ-2 (उत्तर प्रदेश)



प्रतापदास नथरमल मन्धनानी



ऋग संख्या

	पृष्ठ
1 जीवन मे सुखी और सफल कसे बन ।	1—4
2 अगर शहद चाहते हो तो शहद के छत्ते वो लात न मारी ।	4—7
3 अधिक सुखी व सफल होने के लिये अधिक दोस्त व अधिक हृमन्द बनाओ ।	8—11
4 दोस्त कसे प्राप्त कर सकेंगे ।	11—15
5 व्यथ बहस न करो ।	15—19
6 हमेशा मुस्कराता हुमा हसमुख चेहरा दृष्टिगोचर हो ।	19—23
7 लोगों के नाम याद करो व्यापारी जीवन म उपयोगी बातें ।	23—27
8 दूसरों को अधिक सुना खुद कम बोला ।	27—31
9 चिंता न करो ।	32—36
10 किसी को गलत नहीं कहो (बोलो) ।	37—41
11 कठिनाइयों वा कसे मुस्कराकर सामना करें ।	41—45
12 अधिक सीखने को काशिश करो ।	46—50
13 विसी भी बात मेरे अधिक उलझना नहीं चाहिये ।	51—55
14 अधिक साहसी बनकर मज़बूत बनो ।	56—60
15 अध्यवसायी व दीघ प्रयत्नशील बनो ।	61—65
16 अतमन से मनाशील व चित्तनशील बनों ।	65—69
17 अध्यया से नाता जोडो, स्वाध्यायी बनो ।	70—75
18 समय का मूल्य पहचानो ।	75—80
19 प्रसन्नता की साकार प्रतिमा बनों ।	81—85
20 ओधित न हो ।	85 91
21 मृदु भाषण की कला सीखो ।	91—97
22 स्वस्थ व स्फूत बनो ।	97—103
23 सुरक्षक, मितव्ययी व सजावटी बनो ।	104—109
24 आलोचना सुनने से न डरो ।	109—114
25 अधिक सुशील, शिष्ट रीतिवान व सभ्य बनने का प्रयास करो ।	115—121
26 किसी भी अच्छे वाम का मूल्यांकन करने में विलम्ब न करो ।	122—125
27 धन, स्वास्थ्य चरित्र को बचाकर स्वयं को सादा जीवन व उच्च विचार पर अमल कर जीवन उज्जवल बनाओ पूरे शिक्षा सागर का निवाड़ ।	125—132

'जीवन मे सुखी और सफल कैसे बनें'

पिता क पत्र पुत्र को

प्रिय पुत्र

तुमने उस दिन निखाया था कि मैं तुम्ह जीवन म सुखी व सफल होने वे लिये कुछ निर्देशन (उचित माग दशन) लिखूँ, तुम्हारा एसा मोचना व चाहना विल्कुल उचित है वास्तव मे हर पिता का यह क्षत्रिय है कि अपने अनुभव से अपनी (मन्त्रान) औलाद को कुछ (उचित माग दशन) निर्देशन दे सके।

इम विश्व म हम सब सुख व सफलता के लिये दौड़ रहे हैं सफलता व सुख दोनों तमाम कप लांगा को प्राप्त होते हैं पर ये भी एक दूसरे से भिन्न (अलग) किस काम के?

विल्कुल योडे नोग हैं जो सफल होते हुए भी सुखी हैं।

कुछ लोग अपनी सफलता (विल्कुल) अ यात ही महें भाव से खरीदते हैं यानी कि वे जपना सुख व खुशिया खोने धन के पीछे दौड़ते हैं। पर प्रश्न यह है कि इतनी बड़ी कीमत देने के सिवाय सफलता नहीं प्राप्त की जा सकती क्या? मरा उत्तर है कि विल्कुल प्राप्त की जा सकेगी अगर हम इष्ट वास्तविकताजो को समझने की बोशिश दर्ते हैं। सुखी रहना हम मे स हर मनुष्य की चाहना है और यह चाहता (चाहत) पूरे विश्व की आशा है दुर्भाग्य के कारण कुछ लोग जीवन के सम्बन्ध ममय तब युलतियों दरते रहते हैं। पर जब उनके जीवन के दिन समाप्त होने को होते हैं तब मुश्विल से अपनी युलतियों को जनुभव दरते हैं तब ही उ हैं मात्रम पढ़ता है कि सुखी रहना किस बोनते हैं। पर कुछ ऐसा भी है जो विल्कुल महसूस भी नहीं कर सकते। सभी लोग सुखी व सफल हो ग्रहत हैं अगर उनके विचारों का शुकाव ठीक होगा और एसा प्रयास व करते रहें। सुख व सफलता होते हैं सिफ परिणाम, और व परिणाम मिफ कारणवज्ञ उत्पन्न होते हैं। कोई भी बगैर वारणों से परिणाम प्राप्त नहीं कर सकेगा।

सफलता नहीं जा सकती है उसमें यि (इसान/मनुष्य) व्यक्ति की गाँठ में बया है और सुख देखा जा सकता है ऐसे यि उसके दिल में किस कान्चन निश्चितता है। यक्ति के पास मौजूद बया है और वह स्वयं को कमा समझता है इन दोनों बातों से मालूम किया जा सकता है कि व्यक्ति विस सीमा तक सफल व सुखी है। इस दुनियाँ में जो कुछ है वह सब (दिमाग) मस्तिष्क के विचार हैं। और हम विचारों में जगत में चल रहे हैं। हर बात (सभी बातों) पहले सिफ एक विचार था इसलिये सफलता व सुख मिफ एक विचार था इसलिये सफलता व सुख मिफ तक ही प्राप्त हो सकगा जब व्यक्ति के विचार ठीक व पूरे होंगे। जितना ही व्यक्ति बढ़ा उतना ही उस पर उत्तर-दायित्व व बाज़ अधिक और यह वास्तविकता कभी भी भूलनें जमी नहीं।

सफलता उत्तरनाक भी है इसमें अगर कुछ शब्द समझो तो जाकर धनवानों को बनवों में देखो और उनके चेहरा पर गोर से-नजर ढालकर देखो क्या न उनके चेहरा पर सिलवटें पड़ी हैं एक अमरीकन विद्वान Mr Andrew Carnegie द्वा रहना है कि धनवान लाग मुश्किल से मुस्कराते दिखाई देंगे।' धनवानों के घरों में जाकर देखो उनके घरों में वह घरेटू जीवन नहीं जो सचमुच हीना चाहिये क्योंकि इन धनवानों न धन तो काफी (सप्तरह) इकट्ठा किया है परं स्वयं को मुखी रखने की बला का हुनर (गुण) अभी तक प्राप्त नहीं किया है।

कोई भी पैसा कमा नहीं सकगा जब तक स्वयं उसने कुछ दिया नहीं है परं बहुत लोग बहुत अधिक दे चुके होते हैं बहुत लोग तो धन प्राप्त करने के लिए स्वयं को आत्म समर्पण तक पर देते हैं ऐसे यक्ति कितनी भारी भूल कर रहे हैं।

धनवान व्यक्ति जही वही अप्रिय हैं इसका बारण सिफ यह है यि वे धन का नशा (पाकर) रखकर साधारण यक्ति से पूण सहानुभूति नहीं रखते जितना ही उङ्ग धन अधिक उतनी ही सहानुभूति कम और यही सहानुभूति व साधारण यक्ति से खो बढ़ते हैं जो निहायत ही बड़ी भूल है।

जीवन मे मुखो और सफल क्से बनें/3

धन कमावर स्वयं को दुविचारों (विकारा) से बैस बचायें धन बनाने के माय साय मित्र व हमारे दम बनायें मनुष्य से सुदर व्यवहार कर धन क्से कमायें ये सब समस्याय हैं। जिनका समाधान होना चाहिये और प्रयत्न करन से ऐसी समस्याओं का समाधान (हल) हा मिये। दुनिया मे मूख व दुगती का कारण सिफ यह है कि हमन सफलता को और सुख को एक हङ्सरे से मिल {अलग/जुना} मानते हैं} कर दिया है इन दोनों का कि ये एक ही तस्वीर क नो (दिशायें) तरफ हैं और हम म से कुछ एस हैं जो दोना म से एक की चाहना रखत है कुछ चाहते हैं कि हम सफल हो, कुछ लोग यह चाहत है कि गुखो जीवन विताये। पर बहुत कम लोगों म यह बुद्धिमता व चाहना है कि हम दोनों प्राप्त करें।

जीवन म मुख्य बात जो सीखनी है कि रहन सहन कैसा रखें और यह सीखना माधारण बात नहीं और ऐसा ही सीखने का हर तरह से प्रयास बरना चाहिये। कितने ही (बहु) लोगो ने हङ्सरे से वरवाद होने के सिवाय (विना) युल को स्वयं वरवाद किया है इसान बी स्वयं बी वरवादी सबस ज्यादा दुष्प्रदायक है। हम द्यानों को सिफ वह मालूम है कि स्वयं को अपन आप दुखी कम बनायें और यह बिकुल आसान है स्वार्थी होना शीघ्र चिढ जाना, सुद की बढाई बरना छस्तर से अधिक खच बरना कर्जा सना अधिक भोजन बरना साफ हवा न घाना और यायाम नहीं बरना बग रह बग रह। ऐसा बरने से इसान स्वयं अपने आप दुखी हो सकता है और हो रहा है।

यार रखो जीवन पूरो की सज नहीं है पर इस जान बूझकर जगाए का स्थित भी नहीं होने देना चाहिय, बहुत लोग अपना जीवन नष्ट कर उस व्यय गवाहर ऐसी इच्छाए बर रह है जिस के लिय उह मालूम है कि वे उहें मिलनी मुश्विल हैं उससे लिये दुय प्रकट बर रहे हैं जो वे समझ नहीं सकत। नहा जा सकता और बातें व ऐसी कर रहे हैं जो वे समझ नहीं सकत। शोह भी इसान अगर दुखी रहता है तो यह — ? मूल समझनी

चाहिये वयाकि ईश्वर न हमको दुखी होने के लिये पदा नहीं किया है ये जीवन हम एक विचित्र अमूल्य भेट (तोटफे) तोर निया गया है जिस का ध्यान व देखभाल हम पूण रूप से करना है और इसी विचित्र व अमूल्य भेट (लोहप) का पूरा पूरा (फायदा) लाभ लेना है।

इसके बाद मैं तुम्हें अपने पत्रों में यह दिखाता जाऊँगा कि सुख व सफलता दोनों बातें आसानी से क्से प्राप्त की जा सकती हैं सफल होने की पुराद सिफ यह है कि हम सुखी रहे और सुखी रहने से ही हम सफल हो सकेंगे।

तुम्हारा पिन

“अगर शहद चाहते हो तो शहद के छत्ते को लात न मारो

प्रिय पुत्र,

(2)

इससे पहले बाल पत्र में सुख व सफलता के विषय में वर्णन किया था इसके बाद मैं तुम्हें असग अलग निर्देशन (उचित भाग दर्शन) देता रहूँगा ताकि तुम सुख व सफलता का जीवन व्यतीत कर सको।

सबसे पहले हिदायत जो मुझे देनी है वह यह है अगर तुम्ह शहद चाहिये तो शहद (मधुमक्खी) के छत्ते को लात न मारो।'

इससे पहले भी कई बार मैं कहता आ रहा हूँ कि इस दुनिया में हमें मनुष्या मे ही व्यवहार करना है और ये मनुष्य ही है जो कि अगर चाहता हम आसमान पर चढ़ा दें या जमीन पर पैक दें इसलिये मुझे आवश्यकता जनुभव हुई कि सबसे पहली उचित हिदायत तुम्हें दूँ कि अगर शहद चाहते हो तो शहद के छत्ते को लात न मारो यानि कि अगर दुनिया में विजयी होना चाहते हो तो मनुष्यों से बरन लो और कोशिश यह करो कि उनकी अप्रसन्नता मोल न लो।

अगर शहद चाहते हो तो शहद के छत्ते ये सात न मारो/5

विमो पर भी व्यवे आलोचना या व्यग न करो वयोनि इन्सानी स्वभाव अनुसार हर एक मनुष्य अपने आप घो सदैव सही (यथाप) ही समझता आता है किंतु भी भूलें करेगा फिर भी सदैव यही समझता रहगा कि वह कोई भूल नहीं करता ।

अमरीका के सुप्रसिद्ध व्यापारी जान बाना ऐकर ने एक बार स्वीकार किया कि तीस साल पहले वह यह पाठ सीखा था कि कभी भी किसी पर आलोचना या व्यग करना चुदिमत्ता नहीं है । समय समय पर ऐसी आलोचना और व्यग करने में उसे बहुत बड़ी हानि हुई थी ।

यह एक चाम्तविक्ता है कि सौ म से नियानवे मनुष्य अपने आप को दोषी नहीं समझते हैं चाह भले उसने कितनी ही भयकर भूलें की हो ।

व्यग या व्यथ आलोचना करना बड़ी भारी भूल है, जिस पर को जाती है वह भी अपने वचाव पक्ष भजबूत करने की कोशिश चरता है वेदगी आलोचना करना खतरनाक है जो दूसरे के मान सम्मान पर चोट कर घाव बनाती है इसलिय यह स्वाभाविक है कि उसको अप्रसन्नता मोर लनी पड़ेगी ।

आलोचना के परिणामों का अगर महीं रूप से अध्ययन किया जाय तो इनिहास म असहयों उदाहरण मिलेंगे जिससे प्रमाणित है कि आलोचना या व्यग करने से कितनी भारी हानि हुई है इसी आलोचना ने बड़े घरों म झगड़े पैदाकर और बड़ीयों को बरबाद किया हांगा ।

यही आलोचना हम बापसी में मिलती है भहसूस करो कि जिस पर सुम आलोचना करना चाहते हो वह जो स्वयं को बास्तव में सही मानकर आग देया करेगा ? अवश्य तुम्हारी आलोचना करने के बारण बापसी में तुम्हारी निदा और तुम्हें दोष व दमिया निकालने की कोशिश करेगा ।

अमरीकन राष्ट्रपति अग्रहम लिंकन की एक प्रसिद्ध कहावत याद करो कि विसां के भी दोष न हूँदा, ऐसा न हो कि दूसरे सुम्हारे दोष हूँदे ।

'Judge not that ye be not Judged'

अगर तुम्हें यह ध्यान में आए कि कोई मनुष्य है जो तुम्हारी मरणी हो विकाशित कर उस सुधारें तो सबसे पहले मैं यह सत्ताहृ तुम्हादि कि ऐसी विकाशित सबसे पहले तुम अपने आप पर आजमाओ बगर विनी स्वाथ के सबसे पहले अपने आप का निर्माण करने की विकाशित वरो यह विकाशित तुम्ह बहुत लाभ देगी दूसरे पर न आजमावर, अगर दूसर को सुधारने की चाहोगे तो प्रसिद्ध लेखक द्वारा निर्देश न यह कहा है।

When man's fight begins within himself he is worth Something

यानि कि जब आत्म परीक्षा आत्म में शुरू होती है तब ही इसान का कुछ मूल्य हो सकता है। दूसरे को पूण बनान की विकाशित करो चीजो (फिलासाफ) दार्शनिक की कहावत है कि —

Do not Complain about the Snow on your neighbour's roof When your own doorstep is unclean'

यानि पड़ासियों की छत पर पड़ी बफ का शिकायत न बरा जब कि स्वयं तुम्हारा घर का आगन ग दा है।

अगर चाहा कि सब की नाराजगी सिर पर मोल न लूँ तो मैं यह सत्ताहृ तुम्हादि कि दूसरो पर डक मारना बदवरो यानि दूसरो पर यह और आलोचना करना छोड़ दो। आम साधारण से सम्पर्क में आन से पहले यह ममझ लो कि सब लोग अपन स्वभाव के बस म हैं फिर उनका क्या दोष ?

कुछ भी आलोचना एक चिंगारी समान न हो कभी भी बड़े आग के शोने जना सकती है।

एक प्रसिद्ध मनुष्य से पूछा गया कि उसकी इतनी बड़ी सफनता का रहस्य क्या है ? तो उत्तर म उसने ऐसा कहा I will

अगर शहद च हते हो तो शहद के छत्ते को सात न मारो/7

speak ill of no man and speak all the good I know of every body' यानि कि विसी की भी निंदा नहीं करता है हर जिस (विसी) की अच्छाइयों की जानकारी जो मुझे है वह ही मुँह से निकालता रहता है ।'

पूरी तसीहत का तात्पर्य इन शब्दों में है कि अगर सिफ़ इस एक लाइन के शब्दों को हृदय में अकित कर लो कि कल से इस लाइन पर बाय-अमल (वार्यावाहित) करने की कोशिश करोगे तो यह दुनियाँ तुम्ह युछ और दिखने में आयेगी कैसा भी कोई भी भूख आदमी जब भी जिस विसी पर भी चाहे किसी समय पर आलोचना कर सकता है । पर बुद्धिमता और मनवशक्ति इसमें है कि पूरी बात समचक्र बहुं ढोड़ दी जाये ।

कार लायत की एक प्रभिद्ध कहावत पहले भी मैंन बताई है फिर भी लिखता हूँ A great man shows his greatness by the way he treats little men यानि कि बड़े की बड़ाई इसी से प्रमाणित होती है कि वह छोटा से कैसा व्यवहार करता है ।'

सोगो पर आलोचना या व्यग करने के विपरीत सोगो को समझाने की घोषिश करो और देखो जिसे तुम 'खलतिया समझकर मानते हो क्या खास्तव में ये गलतियाँ हैं? यगर हैं तो मात्रूम बरने की घोषिश करो कि ये क्यों होती हैं? महत्तरीका ज्याना फलदायक व साम्राज्यक होगा और एसा करने से तुम सोगा की अधिक महानुभूति व स्पार प्राप्त कर सकोगे, ईश्वर भी इमान वी गलतियाँ उसके अनिम समय पर जाचता है तो फिर तुम और मैं दशा हर समय बैठकर इसानों म दोपव गलतिया ढूढ़ ?

तुम्हारा पिता



अधिक सुखी व सफल होने के लिये अधिक दोस्त व अधिक हमदर्द बनाओ*

प्रिय गुरु

(3)

तोसरी हिंदापत मेरी तुम्हारे लिये है कि तुम अधिक से अधिक मित्र व हमन्द प्राप्त पारो। अगर तुम्हें इस दुनिया में सुखी व सफल हाना है तो तुम्ह तुम्हारे लिये अवश्य बहुत ही मित्र व हमन्द बनाने पड़े गे। इस दुनिया में ऐसा कोई नहीं जो यह दावा कर सके कि वह स्वयं ही सब कुछ है, इस इसान को अपने जीवन में दूसरे वा (आधार) सहारा लेना पड़ता है। जीवन में साफ़न होने के लिये सिफ़ इसान का दिमाग वापी नहीं है। गहराई से मोचाग तो प्रत्येक इस दुनिया में एक दूसरे के आधीन (Inter dependent) है इस दुनिया में जो भी यही बातें हुई हैं वे सब दोस्ताने नमूने (रूप) में एक दूसरे से मिलकर की गई हैं। अगर तुम अपन मूलतपूर्व जीवन के बुद्ध दिनों वा अध्ययन बरोगे सो तुम देखाओ आर महसूस कर सकोगे कि किस तरह वह व कहाँ तुम्ह दूसरे की सहायता की आवश्यकता पड़ती रही है।

दुनिया में मित्रा के बिना जीवन काटने वाला। वो जीवन में बहुत खोड़ा लाभ (पारिश्रमिक) मिला है जो व्यक्ति विसी से भी मिलता जोड़ना नहीं चाहते और हर बात में अकेलाई पराद बरतते हैं उनकी तो अगर मैं यह सत्ताह द्वारा कि जाकर जगल बसाओ बाबी य शहर आपके लिये सब व्यर्थ है। जसे बर्न का कहना है कि—

If you have not a friend, you may quite the stag ' यानी अगर आपके मित्र नहीं हैं तो यह मैदान छोड़ जाओ।

यह याद कर ला कि इसान एक मिलन जुलन वाला प्राणी है और वह अकेला जीवन काटने के लिये पैदा नहीं हुआ है अगर वह अकेला रहना पसाद करता है या इसान जात से दूर भागना चाहता है तो यह समझना और मानना चाहिये कि वह प्रहृति वे विकुण्ठ जा, आ, रहा है और

अधिक सुखो व सफल होने के लिये अधिक दोस्त व अधिक हमदद बनाओ/9

प्राहृतिक व सासारिक व्यवहार, यह एक मानी हुई धार्तविकता है कि इस दुनिया में कोई भी तावतवर व धनवान नहीं, जो अपने को दूसर से ताढ़ कर अलग बनाकर रह सकता है। अगर ऐसा वह करने का प्रयत्न करेगा तो यह यकीन समझ लेना चाहिए कि लोक राय (आम राय) व आम विचार उसका सबनाश कर छोड़ेंगे।

व्यापार हा चाह व्यक्तिगत जीवन, जीवन में मित्रा व प्रमिलाप के लिना सफलता प्राप्त करना बिल्कुल मुश्किल है। ऐसा ही वह है कि यह अगम्भीर है तो बजा नहीं है।

जो तुम्हारे बाहरीय दृष्टिकोण को देखकर तुम्हें नेक व ठीक परामर्श दे सकते हैं सच्चा दास्त तुम्हें नेक व ठीक परामर्श (सलाह) दे सकता है ऐसे मित्रों का सलाह तुम्हें दूसरी तरफ कितना मूल्य खन्न करने से भी मिलनी मुश्किल है। दोस्ती भी एक विचित्र (अजीब) मिलाप है जो एक को दूसरे के लिये सज्जाई व वफादारी पदा करती है।

साधारण राटरी बलब, भीमाँ लाजस और दूसरे ऐसे भगटनों के बनने की मुराद क्या है? मुराद मिथ यह है कि ज्यादा से ज्यादा मित्र-भावना का नाता बनाया जाए क्योंकि मित्रभावना का नाते को हर जगह जहरत महसूस की जाती है।

व्यापार में भी अगर दूसरे व्यापारियों के (कास्पीटीशन) प्रतिद्विता से अपर अपने को दूर रखना है तो मैं तुम्हें बहतर तरीका देना सकूँगा कि तुम अपने गाहड़ा को दोस्त बनाओ क्योंकि प्राहृक वही माल लेना पस्त रहे जहाँ दोस्तान नमून (एप) में व्यवहार किया जाता है। अगर तुम्हारे व्यापार में तुम्हें अधिक दोस्त हैं तो तुम्हें किसी से भी भय खाने की जरूरत नहीं, और तुम हमसा पसत पूरने रहोग। अनुभव ने हम प्रमाणित कर दियाया है कि जिसके व्यापार में मित्र हैं उनका व्यापार हमसा चाटी पर पूँछा (रहा) है।

सुखी व मज़े का जीवन बाटने के लिये यह वित्कुल जहरी है कि आम सौर अधिक दोस्त और विशेष तौर कुछ मित्र प्राप्त करे और यह भी याद रखना कि (मित्रों) दोस्तों की दोस्ती तुम्हारे बब के खाते की (प्रतिष्ठा) Credit जमा पूँजी से बहुत अधिक है जिसका मूल्य अकथनीय है।

प्रत्येक मनुष्य की सफनता इसमें है कि देखें कि दूसरे लोग उन्नति व सफनता के लिये क्या कोशिश कर रहे हैं वे दूसरे लोग भी कोशिश तब बरत रहेंगे अगर उनके विचार उसी व्यक्ति के लिये ठीक व ज़च्छे होंगे। और उसी व्यक्ति के निय हृदय में प्रेम और उमग होंगी। उदाहरण तौर किसी सेठ के लिये उसके सबक तब तक सघप्त करते रहगे जब तक उस सेठ के लिये उन सेवकों के हृदय में अद्वा व (मान) इज्जत होगी।

किसी भी व्यक्ति की आजमायश इस तरह ली जा सकती है कि उसके कैसे और कितने दोस्त हैं। स्वार्थी व अभिमानी के विलक्षुल घोडे दोस्त होते हैं बारण यह है कि ऐसे लोग मिफ अपना ही ल्याल रखत (है) रहते हैं, और वे दूसरे का ल्याल व सोच रखना जानते ही नहीं है। यही कारण उहे बहुत घोड़ हमदद व मित्र प्राप्त होते हैं। और कभी एक भी नहीं।

किसी भी व्यक्ति का जावन तब तक ठीक नहीं समझना चाहिये जब वह दूसरे से बनाकर चलना नहीं सीखा है। मरी एक मलाह है कि कभी अववाश (फुसत) मे कागज कलम लेकर अपन दोस्तों की लिस्ट बनाको आशा है कि ऐसा करने से आश्चर्यचकित हो जाकाने कि तुम्ह कितने कम दोस्त हैं वसे तो मालूम नहीं होता पर अगर बठकर दोस्तों की लिस्ट का (हिसाब) लाए तब ही कुछ कदर महसूस कर सकोगे।

मुझे आशा है कि उपरोक्त शिक्षा के बाद जहर दोस्तों की दोस्ती की (कमी) जहरत वो महसूस कर सकोगे। और इसके बाद दोस्तों की सच्चा म बढ़ोतरा करोगे। जब दोस्त व हमदद प्राप्त कर खुशकिस्मत हो जाओ तो फिर उह वश मे रखने की कोशिश करना, दखना कहीं फिर उहे खो न दो मान शान कभी भी जा सकती है अपनी सम्पति खोई जा सकती है पर मज्जा दोस्त कभी भी हाथ से नहीं खाना नहीं चाहिये।

बनी अवस्थाम आने पर तुम भरी तरह साज सकोगे व महसूस कर सकोगे कि जीवन म दोस्त कितन उपयोगी हैं। कुछ लोग यह ममझ नहीं सकते हैं क्यों उहें योऽे दोस्त हैं या धोड़े लोग उहें क्या चाहत है कारण यह है कि दोस्तों की दोस्ती पूरी तरह महसूस नहीं कर सकते हैं और उह यह मानूप नहीं हाता है कि दोस्तों के साथ कैसा व्यवहार किया जाय और दोस्ती कस निभाई जाय, इस के बारे में दूसरे पक्ष में समझाऊंगा कि दोस्त कसे बनाये जायें और उनको वश में क्स किया जाय और आशा है कि य सब हिदायतें तुम्हार लिये उपयोगी प्रमाणित होंगी कि दोस्तों कसे निभाई जाय।

तुम्हारा पिता



“दोस्त कैसे प्राप्त कर सकेंगे”

प्रिय पुत्र

(4)

इससे पहले बाले पक्ष मैंने तुम्ह टिक्काया था कि जीवन म सुख व सफलता का आनंद प्राप्त करन के लिय दोस्तों व हमददों की कितनी न भावश्यकता है इस पक्ष में तुम्ह समझा सकूंगा कि किस तरह दोस्त प्राप्त किये जाए। जो कुछ यहाँ लिख रहा हूँ वह सब व्यक्तिगत अनुभव से। जो तुम्ह माप तोल कर गहण करना चाहिये।

अपने लिये दोस्त व हमदद सिफ तब ही बना सकोगे जब तुम उनम आह लेने की कोशिश करोगे अगर ऐसा नहीं किया तो भले साला गुजर जाय तब भी मुश्किल से दोस्त प्राप्त कर सकोगे।

तुमने और मैंन कई बार देखा होगा कि कुछ लोग यह दिलचस्पी {चाहता (चाहत) पैदा करते हैं कि हम उनकी बातों म {दिलचस्पी} लें, पर हमने ऐसा न किया होगा जब तक उहोने हमारी बातों म दिलचस्पी नहीं सी होगी। इसानी स्वभाव के जानकारा का यह निषेध है कि हर

इसान की अपना ही निर्णित विचार दिलचिस्पिया अपना Egoism (अभिमान) है इसलिये हर एक इसान की स्वयं में ही दिलचस्पी रहती है। एक बार यूर्ध्वक टलोफोन कम्पनी वाला ने एक तंजुर्बा कर देखा कि टेलीफोन पर बातालाप में सबसे अधिक काम में आने वाला अक्षर क्या है आगा है कि तुमने यह जान लिया होगा कि वह कौनसा अक्षर उपयोग में आया होगा जगर जान नहीं सके हो तो लो मैं तुम्हें बताता हूँ वह अक्षर या मैं मैं इससे साफ प्रमाणित है कि इसान को स्वयं में अपने जाप में वितनी दिलचस्पी व चाहना है। उदाहरण तौर देखो कि तुम विसी घूप फोटो में बढ़े हो और वह फोटो तुम्हारे हाथ में जाता है तब तुम इस फोटो प्राप्त में सत्रम पहले किसे देखने की कोशिश करोग ? उत्तर तुम से अवश्य यही मिलगा कि अपने खुद का जो मेरी समझ व जानकारीमुसार स्वाभाविक है। सबाल है कि दूसरे लोग तुममें दिलचस्पी क्या लें जब तक कि तुमने उनमें दिलचस्पी नहीं ली है ?

हर बक्त अगर सिफ यही चाहते रहोगे कि लोगों पर धाक जमाऊ, ताकि लोगों की तुम में दिलचस्पी पैदा हो तो यह निश्चित रूप से मान लो कि तुम इसमें जसकन होगे। इस तरीके आजमान से सच्चे दास्त व हमदद हासिल नहीं कर सकोग। शायद कुछ मबखन बाज निकल आयें जो बाहरीय तौर तुम्हें यह प्रमाणित कर दिखाने की कोशिश करें कि वे तुम्हारे दास्त व हमदद हैं। पर ऐसे दोस्तों से स्वयं का दूर रखना। उदाहरण ने प्रमाणित किया है कि कोई भी लेखक व साहित्य कार ने अगर लोगों में दिलचस्पी न लेकर अपने मन चाव से जसा चाहा आया सो लिखकर आम लोगों के सामने (रखते हैं) रखा है तो आम लोग भी वापसी में उनके लेख निवध व पुस्तकों पसाद नहीं करते हैं जैसे लेखक (किसी भी) कुछ भी सफलता प्राप्त न कर एसे ही रह जाते हैं।

जिस तरह लखक उसी तरह प्रवक्ता (भाषणकर्ता) भी अपने भाषणों से अपने श्रोताओं पर प्रभाव नहीं डाल सकेगा अगर अपने श्रोताओं (मुनने वाला) में दिलचस्पी न लेकर या उनकी चाहत न जानकर भाषण नहीं करता।

तुम्हारे निरीक्षण में काम करने वाले हैं उनमें जल से दिलचस्पी लेना वी बोशिश बरों फिर देखा कि वापसी में व तुम्हारे लिये व तुम्हारे काम में वितनी न दिलचस्पी लेने हैं। यही है दूसरा वा दृढ़य जोड़ने का एक बारगर व आजीशान रास्ता।

दुनिया में जब महापुरुषों की जीवनिया लिखी गई तब यह जाच वी गई कि उन महापुरुषों ने इन्हीं हैरत अगेंज प्रगिदि क्से प्राप्त कीं उनके सबकुछ हैं वहाँ प्यार करते थे, यह रहम्प सिफ यह था जब भी ये महापुरुष किसी में मिलते थे तो व मिलने वालों में खूब दिलचस्पी लेते थे और उभयं संशुभ भावना से सम्बाधित कर आदर भक्तिकार करते थे। यह इनका रखेया न यिफ दूसरों के साथ रहना या बल्कि घर सेवका (नीकरा) के साथ भी आज भी कई लोग और उनके सेवक ऐम मानिरा का नाम सुनकर आमूर वहाँ रहे हैं।

उपरोक्त उदाहरण के विपरीत एक दूसरा उदाहरण याद आया है जो एक सेठ वा है कुछ दपो पहल की बात है। मेरा एक दोस्त उसके पास काम करता था उनमें मुझे एक आशेषयजनक बात चताई थि किंतु ही माला म इसी सेठ के पास काम करता था रहा हूँ पर इतने सालों म इस सेठ न मेरे म कभी बात नहीं थी। समझत हो कि मेरे इसी दास्त का दूसरी स्वभाव अनुगार उसी सेठ के लिये गव थड़ा या इच्छत (मान) होगा?

इसलिय दोस्ता और हमदर्दों को हासिल करने के लिये यह विलक्षण आवश्यक है कि दूसरों में दिलचस्पी ले इमके साथ ही कुछ और बातें भी जरूर हैं कि समय की पावड़ी सच्चाई और निस्त्वायता वग रह वग्गरह।

वई सालों से मुझ पर एक चाहना (सनन) सो सवार हो गई है क्या करता हूँ जो मेरे दोस्त हैं। उनकी जाम ताराय दृमित करन की कागिश करता हूँ अच्छा थासी एक विताव है जिसमें यह सब देज हैं जब उनके जामन्दिन वा जायें तब मैं उह दो शब्द सद भावना के ऊस्तर लिखता हूँ, इसी मेरे पैदामा ने मर निय क्या किया है उसका क्या बनने वाले?

मुझ म अन्नाना परिवतन (बांगाव) करे आया इमरा भी एवं विचित्र य लिखत्तप यणन है एक बार रिसी दोस्त के साथ एवं स्थान पर भाजन करने गया मरे गमीप (गाय) ही मेरा एवं दूसरा दोस्त भी आकर बठा उत्तराव रहाव यानि इधर उधर वो की बातें चल पड़ी मरे उसी दास्त ने (मेज़बान) ने (मुझ) हम एवं कहावत गुनाई और पहा रि उगने यह बाईबल मे पढ़ा था, यह बहावत मरी भी पनी हुई था जो बास्तव मे शेषसपीयर को बिसी विताव म लिखी थी । मैं उगी मज़बान दोस्त को (जानकर) गत गमद्वार उत्साहपूर्वक युशधारा म भर गया (आ गया) और एवं दम उसे कह दिया कि वह सरामर (बिल्कुल) गलत है और यही कहावत शेषसपीयर की है पर वह मज़बान दोस्त ऐसे मुडे जस दीवार । और मुझे यह कहो लगा कि मैं गलत हूँ और वह गही है और उसे नालह आना विश्वास है और वह सही है कि यह कहावत बाईबल म स है । मैं बाद विवाह (बहस) करने के लिये संपार हुआ पर मरा दास्त जो मेरी दूसरी और बठ्ठा या उसने मुझ इशारा कर शात बरापा और मुझ बठा उम मेज़बान दोस्त को बहन वह मही है और मैं गलत हूँ । मैं अलगता हैरान रह गया क्योंकि उस मरे दोस्त को भी शेषसपीयर की वितावा व बाईबल की विशेष अध्ययनशीलता हासिन थी पर उमी समय मैंने चुप्पी माधली । पर बाहर निकलने पर मैं बठा उमी दोस्त से उसके किये गये रखये का अथ पूछने । वह दोस्त बहने लगा कि तुम्हारी बात बिल्कुल ठीक है वह कहावत शेषसपीयर की फलानी विताव म रो है पर तुम्हे यह न भूलना चाहिये कि मैं और तुम दोनों उसी स्थान (मज़बान दास्त के घर) पर महमान बनकर गये थे खामखाह वयो हम इसी तरह यह प्रमाणित करने का प्रयास करें कि वह गलत है । ऐसा करने से क्या तुम समझते हो वह तुम्हे पस न करने की कोशिश करगा ? क्यों न उसे छाड़ दिया जाये ताकि भल वह अपना मुह ह छिपाय उसने तुमसे तुम्हारी राय नहीं पूछी थी और न ही उसे तुम्हारी राय की आवश्यकता थी उसने बात बताई थी फिर खामखाह वयो उससे बहस छेड़ा जाय हमेशा बहम से दूर भागो ।

मैं उसका सपूण बार्तालाप मुनकर हैरान रह गया और सचमुच अपने

दिल म अपनी गलती महसूस करने लगा और वह दिन और वह दिन असल जहाँ वहस होता देखूँ वहाँ से भाग कर दूसरी तरफ चला जाऊँ और जितनों भी वहस बरत देखूँ उनसे मुझे खराबापन अनुभव होता है।

दुनिया म (मुझ) मेंने कई बाद-बिवाद वहस मुन है पर इतने वहस सुनने के बाद मैं इस समय इसी राय के नक्तीजे पर पहुँचा हूँ कि वहस करने से अधिक खट्टल निकलना नहीं है जितना लाभ फायदा) होना हो उससे वही अधिक हानि (नुकसान) होन की सम्भावना है।

देखा गया है कि वहस करते बरते दस म नी व्यक्ति वहस करने के बाद एक दूसरे वो राय को स्वीकार करने के बिपरीत याति असहमत होकर रुद अपन (रायो)- मतो) व विचारों से और अधिक दृढ़ (मजबूत) हुए हैं।

तुम वहस कर कभी भी जीत नहीं सकते क्याकि अगर तुम हारते हो तो भी हारते हो, और अगर जीतते हो तो भी हारते हो तुम शूद्धोंगे सो भला यह कसे ? उदाहरण (रूप) तोर देखो तुमने अच्छी तरह वहस कर दूसरे से जीता तो है लेकिन (पर) बाद मे ? तुम दिल म खुश तो बहुत हैंगे कि तुमन बड़ी जातबादी भर्दानी व बहादुरी का काम किया है पर मवास यह है कि उस दूसरे का क्या हाल हुआ होगा जिस वो तुमने वहन म जीत कर मउदा अपमान (वैद्युतीती) किया, वह तुम्हारी जीत पर अवश्य ही नाराज होगा और मौका छूँठकर व पाकर तुमसे बदता लेने की कोशिश करेगा ।

एवं बीमा कम्पनी का एवं (क्षमोघ सिद्धात) असपल न हान बालो सुन्दर राय (विचार) है और वे मिद्दातव रूप स हर उन विक्रय प्रति-निधि वो सिधाते हैं वह है वहस न यरो वयो न यह रिदाव हम भी रोडाना जीवन मे गृहण करें ।

याँ रखो कि सच्ची घोषना (कानिधन) वहस करने म नहीं है, और यहर बरत य हम अपने आप को अधिक दुष्टी करत हैं इसानी स्वभाव

बहस करने से बदल नहीं सकता, बहस करना (वरन से हम) सिफ अपना दिमाग (भेजा) भरम करना है।

एक अमरीकन विद्वान बजपन फकलन Benjamin Franklin' की एक कहावत इस रीत है। If you argue and raukle and contradict you may achieve a Victory sometimes but it will be an empty Victory because you will never get your opponent's good will यानि कि अगर तुम बहस करते खोजते और सफाई देते रहोग तो कभी शायद जीत भी हासिल कर लो (जाओ) पर तुम्हारी यह जीत खाली है खोखली जीत है भरी हुई नहीं है। योकि ऐसा करन से तुम अपने विरोधियों की शुभमावनाजा को प्राप्त (हासिल) नहीं कर सकोग

अब बताऊ तुम्हे विस तरह की जीत चाहिये यह बाहर देखा देखी वाला या इसान की शुभ मावना भले तुम बहस करने के समय तुम भल कितन ही सही क्यों न हो पर जहा इसान के विचार (परिवर्तन) बदलने का प्रश्न है वहाँ तुम्हारी यह कोशिश निष्फल (फल न देन वाली) है। तुम इसम गी भूले हुय हो।

एक दूसरे मुदवर की एक नीचे लिखित कहावत है 'It is impossible to defeat an ignorant man by argument' यानि यह एक असच्चय बात है कि हम किसी अनजान (न जानकार व्यक्ति को) बहस मे जीत सकें।

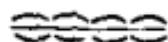
उपरोक्त मुदवर ने 'अनजान अक्षर (ना मालूम) कस पिट किया है पर मैं तो इस विचार मत (राय) का हूँ और तुम्ह भी बहता हूँ कि सिद्धांतिक रूप से किसी भा समझदार व बुद्धिजीवी को भी बहस मे जीतना सरासर भूल है।

वही लोग न तभाम साधारण बातो पर बहस छेड़ कर अपन और वही दूसरो का जीवन जहर किया होगा ऐस उदाहरण हर रोज़ देख और मुनाई दत है।

बहस हमेशा खतरनाक होती है और बहस करने से कितनी ही और कई तरह की गलतफहमिया पैदा होने की सम्भावना है। बहस में जीता जा सकता है परं जिस दोस्त से बहस करते हैं उसे हम अपने हाथ से खो देते हैं अब प्रश्न यह है कि दास्त खोना ठीक है या बहस हारना ठीक है? अगर बहस जीतकर दोस्त खोये तो उसे एक खराब सौदा समझना चाहिये।

अपर लिखित मेरी पूरी हितायतों की मुराद यह है कि बहस से दूर भागों पर इससे यह तात्पर्य नहीं निकालना कि कभी अपनी सच्चे विचार सज्जी राय (या सच्चा मत) जाहिर न करे अपनी राय कही भी निभय होकर विशेष तौर दी जा सकती है परं जिस बात से मैं तुम्हें दूर रखना चाहता हूँ वह है “ध्यय बहस”।

तुम्हारा पिता



‘हमेशा मुस्कराता हुआ हसँमुख’ चेहरा दृष्टिगोचर हो”

प्रिय पुत्र

(6)

इस पत्र में तुम्हें छठी हितायत लिख रहा हूँ वह कि ‘हमेशा मुस्कराता हुआ चेहरा दिखाई दे।’

तुम्हें याद होगा जब तुम खोटे थे तब मैं तुम्हें कहता रहता था कि हमेशा दुख मुख में भी मुस्कराता हुआ चेहरा बनाय रखो जब जब मैं तुम्हारा मुँह सूजा हुआ देखता था या मिलबटे चहरे पर पाता था तब मरा तुम्हें मुशाय था कि मुस्कराता हुये दिखाई दो। ऐसा वहन की भरा मुराद सिफ यह थी कि वह हावर हमेशा मुस्कराते रहो।

मैं अपने जीवन के अनुभव से तुम्हें बता सकूँगा कि जिस-जिस की जरूरत में मुस्कराहट और दृश्यमिजाजीपन नहीं है वह मिफ है और जीवन का आधा धान से रहा है।

दुनिया के महापुरुषों व मुख्यवर्ग की तरफ उज्जर (डालो) दौड़ाओग तो उनके चेहरा पर हमेशा मुस्कराहटपन व ताजगीपन देखा जाए। यह पाठ व सब अपने जीवन के अनुभव से सीखे हैं। जो भी काम करे मुस्कराकर करें। अगर बुछ बठिनाई व तबलीफ उनके सामने आ भी गई तो भी उनके चेहरे पर हमेशा मुस्कराहट रही। यह है मच्चे मुदवरा का राज।

हमारे नताजा महात्मा गांधी पहिले जबाहर लाल नेहरू और वह ऐसे ननाओं व बड़े आनंदियों (महापुरुषों) के बाधा पर हमेशा राष्ट्र के बड़े बोल बने रहते थे फिर भी हमेशा उनके चेहरा पर मुस्कराहट दिखाई देती थी सा भला क्से और क्या?

मुस्करात हुए चेहर सबको अच्छे लगते हैं हर जगह मुस्कराते हुए इसान का स्वागत होता है तुम अपने जाप स पूछो क्या तुम्ह बिना मुख्यराहट वाला, मुह पर सिलवटा (सूजन) वाला व्यक्ति पस द जायगा?

फाटोग्राफर भी जब फोटो निकालता है तब मध्यी का ध्यान आवर्धित कर उनका कहता है कि चेहरे पर मुस्कराहट लाओ याकि मुख्यराहट के बिना फोटो सुदृढ़ नहीं लगता सिनेमा की तारिकाओं एकटू ना की तरफ देखो उनके चेहरे अगर हसमुख नहीं हैं तो उनकी फिल्म भी हम अच्छी नहीं लगती।

इस बात म बाई दो राय नहीं हो सकती कि हममुखता इसान की सुदरता योग्यता द्वार, व "व्यक्तित्व बनाती है जो व्यक्तित्व आम लोगों को शृणु आवर्धित करता है और इसान का सफन बनाने में अवश्य सहयोग देगा।

हसमुखता या मुस्कराहट एक भाषा है किमी भी इसान की तरफ देखकर यह कहना है कि, 'मैं तुम्ह चाहता हूँ मैं तुम्ह देखकर बड़ा खुश हुआ हूँ वग रह अमल करना (कामधाहित करना) शादा संज्यादा प्रभावशाली है हम अपने चेहरे पर मुस्कराहट नाकर एक अमली बदम उठाते हैं यानि कि दूसरे को देखकर अपने चेहरे पर प्रसन्नता प्रकट करता है।

हमेशा मुस्कराता हुआ हसेमुख चेहरा हाँगोचर हो/21

ऐसा नहीं कि ठगी व ताने वाली मुस्कराहट समझो ! मैं इस सच्ची मुस्कराहट का थोड़ा सा बणन करता हूँ जो सचमुच तुम्हारे अदर से निकलनी चाहिये नहीं तो तुम्हारी मैं मुस्कराहट (ठगी व ताने वाली) लाभ के उलट हानि करेगी । और न ही मैं बहुत जोर से (हा हा हा कर हँसन) के फायदे म हूँ ।

एक भशहूर सठ का उदाहरण याद आता है जो उनके पास नौकरी के लिये आता था उनके बस्त्र से अधिक उनके चहरा पर ध्यान देता था उसे सिक वे लोग ही पर्याद बात थे जिनके चेहरे हसमुख व मुस्कराहट वाले होते थे ।

व्यापार म हमेशा हसेमुख चेहरा तमाम जरुरी है । सच पूछा तो व्यापार म बी ए व एम ए की फिरियाँ भी इतनी उपयोगी नहीं, इतनी सहयोगी नहीं हो सकती जिनना मुस्कराता और हसमुख चेहरा ।

विनेश म जितने भी बड़े कारब्रान है उनमें कुछ म बलग बलग विभाग ऐसे हुए हैं जहाँ बाम बरने वालों वे व्यापारिक ट्रेनिंग (शिक्षा) दी जाती है जिस Staff Training कहा जाता है शायद कईया को यह मानूम न भी हो कि वहाँ दूसरी बातों के साथ साथ बिक्री बरन वाला (विक्रय शिक्षा पान वाले) की शक्ति पर भी विशेष ध्यान दिया जाता है । और उह हर समय यह हिन्दूयत दी जाती है कि प्राहृष्टों के सामने हमेशा हसमुख चेहरा हो (बनावर रखा) । और हमेशा प्राहृष्टों को मुस्कराते हुए चेहरे से माल बेचों ।

व्या तुम यह नहीं चाहागे कि जहाँ जहाँ भी विक्रय विभाग वह मरकारा हो या यह सरकारी, या सहकारी या निजि विक्रय विभाग हो वहाँ इस अभाव तरीके को बाम म लाया जाय ।

चीनी भाषा म एव प्रगिढ़ बहावत है जिसके पास मुस्कराहता हुआ हेसमुख चेहरा नहीं है उस दुवान नहीं यालना चाहिये कितनी न अयपूर्ण है यह बहावत । अमरीका थ इगले-इ में व्यापार-और जीवन म सफल हाने के लिये बगाए (बेलासिस) शुरू की जाती है । वहाँ बाम लाकों

को सिखाया जाता है कि जीवन सुखी व सफल कैसे बनाए। ऐसी बनासिस (बधाओ) म दूसरे पाठा के साथ मुस्कराहट' पर भी पाठ दिया जाता है। मुस्कराता व हसमुख चेहरा रथन के बारण इसानी जीवन पर क्षता प्रभाव पड़ता है उसका बरण एव व्यवित इम सरह बताता हैं शानी किय अठारह साल हा चुक हैं इसी दौरान म भूले भट्टे मुश्किल से कभी अपनी पत्नी की तरफ मुस्करा कर देया होगा। जब स मुस्कराहट पर पाठ मिला तब जीवन म अचानक बड़ा ही परिवर्तन आ गया है। मैंने विचार किया कि एक सप्ताह भर के लिय मुस्कराता हुआ चेहरा बनाकर देते हैं। सो सुबह बिस्तर से उठते हुए प्रण किया कि आज सभी के साथ हसमुख होकर बिताऊगा।

नाश्ता सामने आ गया एकदम प्रेम से अपनी पत्नी की तरफ एक मुस्कराहट फैकर देखा वह बड़ी धूम हुई और असबता कुछ हैरान भी हुई कि आज यह कैसा अचानक परिवर्तन आया है यह तरीका बितने ही माल हो गये हैं कायम रखता ही आ रहा है।

इस मेरे तरीके ने मेरे पूरे जीवन को एक नया रूप दे दिया है। घर से मैं रोज निवलू जो सभी साथी रास्ते म मिल उन सभी से बड़े ही प्रेम व आदर से मुस्कराकर नमस्त बरता हुआ आफिस म आता आफिस में जो मिलने के लिय आये उनसे भी वार्तालाप बिना मुस्कराहट नहीं किया। इम आजमायश से मैंने देखा है कि मरी यह मुस्कराहट व मुख प्रसन्नता मुझे वापसी म मिल रही है। ऐसा तरीका हाथ म आने के बाद न सिफ मेरे छ्यापार मे पर मेरा जीवन सुखी हाने लगा है। उपरोक्त है एक जिदा जीता जागता उदाहरण जिससे तुम्ह पाठ सीखना चाहिये।

जब भी किसी चित्ता या दुख म हो तो उसको दूर करने के लिये सिफ एक इलाज है कि अपने चेहरे पर मुस्कराहट पन पदा करो देखो ऐसा बरने पर तुम्हारा निल का भार कहा गायब हो जाता है।

मुस्कराहट हमेशा वापसी म मिलती ही सिफ कुछ ही ऐसे कम लोग हाने जो तम्हारी मुस्कराहट का जवाब मुस्कराहट से नहीं देंगे। जीवन म

सफल होने के लिये अगर कोई चाबी मुझसे पूछते हो कि क्या है तो मेरा जवाब है तुम्हारे लिये यही कि मुस्कराता चहरा

मुस्कराहट एक ईश्वरीय सौगत (वरदान), है जो सिप्प इमान जात को चढ़ाकी गई है पर संपाल पह है कि किनमे लोग हैं जो इस ईश्वरीय वरदान रूप सौगत (ताहफा या चेंट) की कदर बरते हैं।

मैं तुम्हें यह सताह देता हूँ कि तुम आज मेरे यह प्रण करो कि वभी भी अपने जीवन म अपने घर्हे स मुस्कराहट नहीं हटाऊंगे जो भी तुमसे मिलत रहे उनसे बड़े आदर प्रसन्नता से हरेमुख चेहरा बनाकर प्रेम व सद्भावना की मुस्कराहट से मिलो फिर देखो वह पूरी मुस्कराहट तुम्हारा पापसी म मिलती है या नहीं ?

तुम्हारा पिता



‘लोगों के नाम याद करो व्यापारी जीवन में उपयोगी बातें’

मिष्य पुत्र,

(7)

मातवी हिदायत जो मेरो तुम्हारी लिय है कि तुम लोगों के नाम याद करो तुम रोजाना जिनसे भवधित हो, मम्पक रखते हो उनके नाम याद रखना तुम्हारे लिय तुम्हारी भवलता के लिय जरूरी है। ऐसा करने से तुम उनके अधिक बिल्कुल ही करोब जाओग। इसका अथ है कि उनमे चाह लेना अधिक दिलचस्पी लेना, जिसका बिल्कुल शुद्ध अथ है कि दूसरे की अधिक दाततो और लहानुमूलि (हमड़ों) हामिल (प्राप्त) करना। कुछ समय पहले अव्यवार मे निम्नलिखित पहली दर्जे थीं वह यह है जो है भी तुम्हारा, है भी तुम्हारो मवसे अधिक प्यारा (बड़ाब) पर तुमसे अधिक दूसरे लोग उपयाग (काम) में जात हैं।

इसका उत्तर दूसरे संपत्ताह दब किया गया था, आपका नाम इसमें वया शक है कि हर इसान का अपना नाम सबसे अधिक प्यारा है। मन विद्या के जानने वालों ने यह स्पष्ट रूप से निणय लिया है कि साधारण तौर पर हर एक इसान को अपना नाम बिल्कुल मीठा लगता है।

इम हिंदायत के लिये उसके साथ कुछ (हरकीकरतो) वास्तविकताओं को समझना भी तमाम जट्ठरी है। निष्पक्ष हाकर हम औसतन नज़र ढालें इस दुनिया में स्वाभाविक तरह (हर) सभी अपने नाम के पीछे हैं। यह एक विश्व प्रसिद्ध वास्तविकता है जिसको कोई भी चिना नहीं सकता। रोजाना जीवन की घटनाओं में हम देख सकेंगे कि अपने नाम का अपने जीवन में वितना न महत्व व आदर है न सिफ यह ही पर हम यह भी चाहना भी रखते हैं कि हमारे इस लोक छोड़ने के बाद भी हमारा नाम कायम रहे। किसे अगर सत्तान नहीं होती है तो उसे चिंता लगी रहती है कि उसक पीछे नाम कायम रखने वाला कोई पदा नहीं हुआ है। और वश अनुसार योद में भी सत्तान लेने की करता है इसी सभी बातों की मुराद सिफ यह है कि हमारा नाम रोशन हो।

उपरोक्त कुछ वास्तविकताएँ हैं जो इसानी स्वभाव 'Human Nature' के आधार पर मुनी गई हैं जिससे न तुम और मैं दूर रह सकते हैं।

उपरोक्त वास्तविकताओं के समर्थन में तुम्हारा ध्यान आम तौर पर सत्याओं की तरफ आकर्षित कर्कशा जा देखोगे कि कैसे, किसी न किसी नाम के पीछे चल रही हैं।

जहाँ तहा लोगों के नाम के पीछे आम रास्ते गलिया मोहल, स्थान, भवन, वग रह बगँरह बाले जाते हैं। इससे तुम समझ सकते हो कि इसान नाम को वितना महत्व देता है।

यह हालतें न सिफ हमारे यहाँ भारत में हैं पर जसे इसानी स्वभाव पूरी दुनिया में समान हैं वहसे ही नाम को महत्व भी पूरे दुनिया में दिया जाता है।

इसान को अपने नाम का 'गव' रहता है। कोई भी आगर हम नाम से सुश सम्बोधित करता है तो हम कितने खुश होते हैं अपन दिल म सीचते हैं कि हम ऐसे व्यक्ति से वर्तालाप व ध्यवहार कर रहे हैं जो हम को जानता है और हम वहा अपने आपको अपरिचित नहो समझत ।

जब तुम्ह और मुझे वही भी अपना नाम (सुनकर) सुनन मे इतनी प्रसन्नता मिलती है तो सबाल यह है कि जिस किसी दूसरे को अगर नाम से (पुकार कर) खुश सम्बोधन करेंग तो कितना न उसके हृदय पर अच्छा प्रभाव पड़ेगा । और वह जहर यह समझेगा कि उसका काम किसी अपरिचित इसान से वही पढा है । एमा बरन स हम उसके कुछ अधिक करीब (नजरीब) आ सकेंगे । नाम याद करना व्यापारी दुनिया म एक जहरी और दिल्लुल ही उपयोगी बात समझनी चाहिये । दुकानो पर ग्राहको के नाम याद कर उनके आने पर उनके नाम से पुकार कर सुश सम्बोधन से उन पर गहरा प्रभाव पड़ेगा हर (सेल्समन) विक्रेता का ग्राहक वे नाम याद करना एक बहुत बहुत (फज) समझना चाहिय ।

उपरान्त तरीके साथ तुम्ह नये लगें पर विशेषा म इसे आग जाम आज-मापा जाता है और हर तरह इसमे सफ्टनेट मिलती रहा है ।

मुझबपना व्यक्तिगत अनुभव है एक बार मैं किसी जहाज पर सफर कर रहा था उसी कम्पनी के जहाज मे पहली बार चडा था केविन मे पहला पदम आदर लने स पहले मैंने देखा कि बाहर दरखाजे पर मेरा नाम बाढ पर लिखकर टौग दिया गया था । यटी बजाने पर जो मरी सबा म आये उसमें न मेरे नाम से पुकार सुश सम्बोधन किया था वहन वा तात्पर है कि घान भी मद पर भी मेरा नाम सेकर युग सम्बोधन किया गया और मुझे यह महमूम बराया जा रहा था और मैं भी महमूम बर रहा था कि (घोनरफ) हर सरफ मेरे परिचित हैं जान पहचान बाले हैं । यह को इसी मुमाकिरी मे एका सुधो व सुगा समझ रहा था जो बात मुनाने भी नहा ।

चिन्ता न करो

प्रिय पुत्र,

(9)

नवी हिदायत मेरी यह है कि 'चिंता न करा' एक बहावत प्रमिद्ध है जिसे चिंता चिंता समान है चिंता से आदमी कज़ दार भी हा सकता है और वह मज़ के समान है। वहने का तात्पर्य यह है कि चिंता जसी बोई मज़ या बीमारी नहीं है उससे जितना दूर रह मर्के उतना अच्छा।

चिंता इसान वे स्वभाव पर मदार रखता है बई (कितन) ऐसा (लोग) आमी हैं जिनके आगे चाह क्से भी मुझीवतो क पहाड़ टूट पते तब भी 'ननी चिंता नहीं करते। इसके विपरीत कितन (बई) ऐसे लोग हैं जिन पर अगर थोड़ी कुछ कठिनाई सामने आ गई तो निनरात चिंता में बढ़ जाएंगे।

जानकार लागो वा कहता है कि पतला आदमी भोटे आदमी से अधिक विचार कर चिंता करता है। वास्तव में चिंता के लिये कुछ भी दवा या राम बाण दवा नहीं है किर भी तुम्हारी जानकारी के लिये कुछ वास्तविकताएं लिखता है कि देयो चिंता करना कितना अध्य है।

चिंता करना भी एवं आदत है जिस तरह और आदतों पर नियंत्रण (वाट्रोल) किया जा सकता है अगर चाहते हो कि जीवन में सफल बनूँ तो इस पर भी नियंत्रण रखने की कोशिश करनी चाहिये।

चिंता इसान के दिल दिमाग इरादा शक्ति (Will power) व मनो वल को नष्ट कर देती है उस ध्यापार पर ईश्वर की वृपा नहीं होगी जिसका मुख्य सबालक एवं चिंताप्रस्त शक्ति है।

मेरी समझनुसार चिंताओं को तीन भागों में बाटना चाहिये।

- (1) तमाम (नाजिक) गभीर बातों के विषय की चिंताएं
- (2) साधारण बातों के लिये चिंताएं
- (3) भविष्य के लिये चिंताएं

नम्बर एक वाली चित्ताएं उचित हो सकती हैं जिन चित्ताओं से हम मुक्त हो नहीं सकते। वाकी नम्बर दो और तीन वाली (चित्ताएं) साधारण व भविष्य से सम्बद्धित चित्ताओं के लिये सोचना उचित नहीं है।

अच्छी तरह से मोचा जाये तो गभीर बातों के लिये सिफ चित्ता करना भी न्यय है क्योंकि ऐसा करन से कठिनाईयाँ दूर हो नहीं सकती किर सवाल है चित्ताएं क्या इरें?

मैंने निरीक्षण किया है कि व इसान अधिक चित्ताएं भोगते हैं जिनकी कठिनाईयाँ बहुत छोटी हैं और साधारण बातों पर एक हल्का आदमी ही अधिक शोर व चित्ता करता है।

मुझे जब अधिक कठिनाईया सामने आई है तब खुद कम ही चित्ता भोगी है और जब कोई एक समस्या सामने आती है तो अधिक चित्ता करनी पड़ती है। वास्तविकता में जब किसी को दजन भर बातों को मुहूर देना पड़ता है तो प्राकृतिक रूप से भी स्वाभाविक तौर पर उसे छोटी बातों को भूलकर मिफ बड़ी बातों का ही (मुहूर दना) सामना करना पड़ता है।

जब भी तुम पर कोई कठिनाई आ गिरे तो तुम उस समय सिफ यह विचार (करो) में रखा वितन ही ऐसे लोग उस दुनियाँ में जिदा हैं जिन पर तुमसे जधिक बोझ है जिनको व मद होकर सामना (मुहूर) कर रहे हैं।

ऐसा (सोचन पर) दिल में विचार करने से तुम्हे अपनी कठिनाईया दिल्लुल साधारण (लगेंगी) नजर आयेंगी किर चित्ता किस लिये?

चित्ता करने का जो नाजुक नतीजा¹ यही निकलता है कि इसान का मन उलट पुलट हो जाता है जिसके परिणाम स्वरूप उसके दिमाग में शोर शराबा रहता है और उस बुद्धि भी अच्छा नहीं लगता।

इसान जो चित्ताएं कर रहा है सो उसे दिमागी तौर पर बीमार मम-जना चाहिये और वह इसी भी बुद्धिमत्ता की राय दने के कानून हो नहीं

सकता । और न ही वह किसी कारोबार को बलाने म सफलता प्राप्त कर सकता है ।

यह अपन साथ एक ममझीता कर लो कि कभी भी चिंता या उलझन म होगे तो अपनी गाय (अपना मत) कभी भी प्रवर्ट नहीं कराये पर्योक्ति उस समय की हालतो म तुम्हारा मत कभी भी ठीक नहीं हो सकता ।

थक्कि जब चिंता म है तब वह साधारण हानत मे नहीं है जार वह मायूसी के कारण उम समय कमज़ोर हो जाता है और इसी ना उम्मदी (निराशा वाली) चिंताजो के कारण कितन ही लोगो ने अपना सब कुछ नष्ट कर दिया होगा ।

यह चिंताए ही है जिस कारण कमज़ोरी की हालत म कितन ही इसान अपने जीवन की कठ्ठर न करके सुन बरमहत्या कर लेत है । पर उनमे स शायर कुछ अपना जीवन बचा सकते थ अगर उन्होंने इन चिंताओ पर निय लेण करन की थोड़ी जानकारी होती या उन चिंताजो को हर आजाद विचारो (व्याला) से लेते । वाफी समय मे मरी यह नोति रही है कि जब कभी भी कोइ चिंता व उलझन सामने आये तो चला जाऊँ निसी नाटक डाम या किसी मनोरजन स्थन पर जहाँ थोड समय तक अपने विचारो को बदल दता हू उम्के बाद दखता हू कि विचार ही ताजे हो जाते है । सुबह को चिंताओ वा रूप ही दूसरा ।

चिंताजो से मायूसा पदा हाती है और मायूसी फिर इसान को आगे बढ़म बढ़ान मे रखाकर पदा करती है मायूसी के कारण हमशा निल पर डर (भय) रहता है जो न हाने वाली बात है उसके लिय भी निल पर हर दम विचार रहता है ।

व्यापार की सफलता भी इसान के स्वभाव पर मदार रखती है आधारित है कुछ व्यापारो हैं जो छोटी सी बात पर हा अपन व्यापको कठिनाई म समर्थत है । फिर रात दिन चिंता करते रहग जो व्यापार की

उत्तरति (बटने) में जाडे (रुकावट) आती हैं। इसमें कोई शब्द नहीं विषय है चित्ताएं अवसर खराब (तदुस्ती) स्वास्थ्य के कारण भी होती हैं जसा कि बदहाजमा, नीद का न आना वगैरह इसलिये यह आवश्यक है इस वास्तव स्वास्थ्य जपना ठीक रखना चाहिये।

जिस समय इसी इसान को अधिक चित्ताएं घेरे रहती हैं उस समय वह अपने आप पर दुख प्रकट (अरमान) करता है कि वह बदबूल पदा हुआ है दुर्भाग्यजाली पदा हुआ है। पर ईश्वर ने हम इसलिये नहीं पदा किया है कि हम इम दुनिया में आकर अपने आप अरमान करें (दुख प्रकट करें।) इसान की खुशी या दुख सब उसके मनावृत्ति पर आधारित हैं मदार रखती है।

कुछ भी करों पर अपने आप पर अरमान न खाओ। इस जीवन में लहर और जटडे (Swing Jolting) से कभी भी हारना नहीं चाहिये हार जाओ तो हरकत नहा (एसी चित्ता व सोचने की बात नहीं), हमेशा अच्छा हारने वाला होना चाहिये।

सबात यह है कि जो मनुष्य अपने भूतकाल का समय सोचकर सिफ चित्ताएं करता रहेगा वह जादमी इम जमाने के दौर की बठिनाईया परे क्स नियंत्रण कर सकेगा?

हर दुदिमान यक्ति को अपने भूतकाल के समय को भूल जाना चाहिये अपनी स्मरण शक्ति का अकारण ही गुलाम होना ठीक नहीं है।

अपनी स्मरण शक्ति को जितना बढ़ा सको उतना अच्छा, इसमें अप्रसन्न नहीं हूँ।

पर जो बातें भूलनी चाहियें वे अकारण भी तुम्हारे लिये भूलाना चाहरी है।

अगर अपने भूतकाल में अपने जीवन की कुछ कामों या बातों में तुम सफल नहीं हुए थे तो इस तुम भूल जाओ दुनिया ~ कई सफल यविताया ने शुरूजात (प्रारम्भ) असफलता से बी है। आखिर बाद में जाकर मजिल पर पहुँचे हैं। याद रखो कि काई भी माँ के पेट से असफल पदा नहीं हुआ है कोई भी अपनी योग्यता से पिर सफल हो सकता है।

अपने दुष्ट भूल जाओ। एमे यह जायद तुम्हें कुछ कठिन नज़र आय पर तुम्हें वड (मज़बूत) होना (वतना) चाहिये। अपने प्रतिद्वारा को (दुश्मन को) भूल जाओ। अपन दुश्मना का विचार हर समय अपन मन म रखना भी ठीक (न अच्छी लगन वाला बात है) नहीं है। दुनिया मे जो भी प्रगिदि (मण्डरी) प्राप्त इसान है उनवे भी दुश्मन हो सकत हैं इसलिय उनको कुछ भी हैसियत न देकर हस्ती न मानकर और महत्व न देकर अपन दिल की पट्टी पर स हमशा के लिये भूल जाओ।

जिस बात को याद करन से तुम्हें दिल की शक्ति या मनावल मिले उसको ही याद करने की काशिश करो पर जिस बात को याद करन से तुम्हारे दिल म मायूसी पैदा होती है उसे बिल्कुल याद न करो। बाता वा याद करना और भूलना भा एक बला है जो तुम्हें सोखनी चाहिये।

जो व्यक्ति सिफ न जच्छी लगत वाली बातो का याद करेगा वह अपना दिमाग खाराव कर लगा कोई भी डाक्टर तुम्हें इस बात पर रोषना ढाल सकता है।

* अत म मैं एक सलाह देना जहरी समझता हू वह है जिन बातो पर तुम चिंता कर रहे हो उन सब को नम्बर एक कागज पर लिखो।

पर मिर वे बात जो सधमुच विशेष चिताजनक नहीं है उनको काटते जाओ (अतिम तीर पर) अत मे दखोग कि वाकी सिफ कुछ बातें रह जाएगी उसक लिये भी चिता करने की क्या आवश्यकता है जबकि सिफ चिंता करने स हम अपनी कठिनाईयों को दूर नहीं कर सकते।

याद रखा जो चिंताप्रस्त है वह गलतियाँ करता है और जो गलतियाँ हानी हैं वह दुख पदा करती हैं दुखी दिल किर अधिक दुख पदा करता है इसलिय दुख के बास्ते लिये) हम जितना भी कम दुख करेंग वह हमें उतना ही कम होगा। जितना हम दुख का बाँटत रहेंग उतना ही हम अधिक दुख होता रहेगा। इतनो बास्तविकताओ का स्पष्टीकरण देन का बाद अब भा बताओ कि चिन्ता करोग क्या ?

तुम्हारा पिता

किसी को गलत न कहो (बोलो)

ग्रिय पुन्न,

(10)

इमंवा हिनायत मेरो तुम्हारे लिये है कि किसी को भी गलत नहीं कहो !

किसी को भूल से भी गलत न कहो कि 'तुम गलत हो' हम में से हर एक किसी न किसी बात में हमेशा गलत रहता है। वोई भी व्यक्ति इस दुनिया में (सी ट्रा) अत प्रनिन्दित सही हो नहीं सकता। इसलिये किसी को भी इस तरह कहना कि तुम गलत हो इसका हम अधिकार नहीं। जबान स न बहकर मिफ देखन या शात रूप से देखारे से दूमर को यह दिखाना चाहिये कि तुम मलत हो फिर भी समझते हो कि वह तुमसे तुम्हारी चात में महमत होगा ? इभी नहीं ।

बयोकि उस गलत बताकर तुम उसकी बुद्धिमत्ता विचार नमझ व राय (मत) को भोजे रूप में चोट नगा देते हो। ऐसा बरने से तुम विसी दूसरे थो अपने से महमत कर नहीं सकोगे ? वह जहर तुम्हारी इस लगाई हुई छोट के प्रति उत्तर (जवाब में) चोट स वापस बरन की कीशिश बरेगा। यानि दायसी में लुट को सही प्रमाणित बरन की कीशिश बरेगा। फिर चाह तुम अपने बचाव में उस गाधी टगोर और वह एसे महापुरुषों की कहावतें ध्यान पेश करो। पर वह अपने हठ स जीके नहीं उतरेणा बर्योकि तुम उसे गलत बहकर बोलकर) उसकी बदज़ती कर जुके हो और वह ऐसे शास्ति में हार मासकर अपनी अधिक बदज़ती बरखाना मुश्किल से स्वीकार करेगा।

अभी भी अपनी बात इस तरह शुरू न करो कि मैं सुम्ह यह प्रमाणित कर दिया हूँ ऐसा ढग अपनी बात शुल करने का बहुत ध्वराव है—ऐसी तरह बात शुरू करन स यह निखाना है कि तुम दूसरे से बहुत अधिक हाशियार और (अबल म द) बुद्धिमान हो। ऐस तरीके से अपनी बात की शुरुआत बरना है दूसरे की मावधारा व सूचित बरना कि तुम उनका मत (विचार) बदलने आये हो। जिसका नतीजा यह निकलगा कि तुम्ह वह विरागिया

से सामना करना पड़ेगा जिनसे तुम्हें एक तरह की युद्ध का तयारी करनी पड़ेगी।

अनुभव ने बताया है कि साधारण तौर (तरावे व नमून से) किसी के भी विचार बदलने तमाम कठिन हैं। पिर क्यों बवारण हा एसा तरीका अपनाकर बात को और भी कठिन बनायें।

अगर कभी भी अपनी बात सच्ची साधित (प्रमाणित) करनी है तो दूसरों को ऐसे तरीके से बताने की क्या आवश्यकता (ज़रूरत) है दूसरे को यह मालूम नहीं पड़ना चाहिये कि तुम कुछ बात प्रमाणित करना चाहते हो। वह तुम्हारी बात तुम्हें ऐसी चतुराई व चालाकी से प्रमाणित करनी चाहिये कि जसे दूसरे लोग ऐसा न समझें कि तुम उनकी बात को नीचा कर अन्नी बात का ऊंचा करना चाहते हो। प्रसिद्ध नानी लाड चेस्टर फील्ड अपने पुत्र को शिक्षा दत्त हुए इस तरह बहता है —

'Be wiser than other people if you can but do not tell them so' यानि कि अगर हो सके तो दूसरों से अधिक बुद्धिमान थनों पर दूसरों को ऐसे न बताओ।

वास्तव में जो सचमुच अधिक जानकार हैं उन्हाने स्वयं को हमेशा (अनजानो) अजानकार की पक्की म ही रखा है। ऐसे उदाहरण में तुम्ह वई अनेक बता सकूगाँ। प्रसिद्ध (Socrates) सुकरात ने अपने चेला (शिष्यों) को बार बार ऐसा इस तरह बहा है कि 'One thing only I know and that is that I know nothing' यानि कि सिफ एक बात में जानता हूँ वह यह है कि मैं कुछ भी नहीं जानता हूँ।

वास्तव में उपरोक्त कहावत उनके Inexhaustible (खाम न होने वाला) अथवा ज्ञान की निशानी है मैं भी हमेशा अधिक पढ़ते लिखत अपने आपको भूलवान ही समझता आ रहा हूँ। क्योंकि मैं नानी सुकरात से अधिक होशियार (चतुर) नहीं हूँ और इसीलिये यह हिंदायत में तुम्हें करना चाहता हूँ

उपरोक्त वास्तविकता पढ़ने के बाद तुम्हारे दिल में यह सवाल पदा होगा कि दूसरा अगर मन्त्रमुच्च गलत है तो उसको भी गलत नहीं म्हणा चाहिये क्या ? मरा जवाब है हा पर उस भी सीधा गलत नहीं कहता ।

बेहतर ऐसे होगा कि अगर (उह) उसे निम्नलिखित (रूप) तरीक से ठाक करने की कोशिश करें क्या ?

आप का बात हालाँवि सही हो सकती है और मेरी गलत, क्योंकि मैं कभी कभी गलत भा रहा हूँ आजो तो इस मवान का मिलकर सोचे 'यकीनन य तुम्हारा निम्नलिखित व उपरोक्त वार्तानाप दूसर पर जाहू जसा प्रभाव टालेगा ।

मैं गलत होता रहा हूँ आजो मिलकर जाँच करें,' कौन इम जमीन के ऊपर (तट पर) पदा हुआ होगा जो तुम्हार एमा बहने पर कि मैं गलत होता रहा हूँ आपत्ति उठा सकेगा ?

एक वनानिक से भेंट (मुलाकात) को गई उससे पूछा गया कि उनके जो भी प्रयोग (Experiments) हैं वे क्या प्रमाणित करते हैं ? जवाब दिया गया उनके शब्दों में लिखता हूँ A Scientist never tries to prove anything he attempts only to find the facts । बहन का अथ यह है कि दाईं भी वैनानिक कुछ भी प्रमाणित करने की कोशिश नहीं करता है पर सिफ वास्तविकताएं मानूम करने की कोशिश करता है वैज्ञानिकों जसा जादू रखने में तुम्हें छोड़कर 'तुम्ह' कोई रोक नहीं है क्या ? याद रखो कि तुम कभी भी कठिनाई म नहीं आ सकते अगर तुम मान लो कि तुम भूलवान हो नहीं हो । ऐसा करने से नव जिद खत्म हो जायगे ।

तुम्हार इम तरह विचार गठन करने से दूसरे लोग भी तुम्हारी तरह आजाना विचार दिखाने की कोशिश करेंगे कि वे भी भूलवान हो सकते हैं ।

मिफँ अपने दिल में यह महसूस करो कि अगर दूसरा सचमुच भूलवान है और तुम उसे सीर तौर तरीक से उस भूलवान समझते हो ? तो फिर

उसका नतीजा क्या निकलेगा ? नतीजा यह निकलेगा कि तुम हमेशा उसकी आख मेरे विरकरी की तरह रहोग और वह कहीं न वही तुमसे बदला लेने की चाहिए करेगा ।

इम दुनिया मेरे विल्कुल थोड़े लोग हैं जो Logician तक के अनुमार समझने वाले हैं नहीं तो अक्सर लोगों के दिलों पर सिफ एक तरफ के विचार हैं उनके दिलों पर हमेशा ईश्वरा (जलन) शक हर प्रतिद्विद्वाता अपनापन, अभिमान रहता है अधिकतर शहरवासी कभी भी ऐसे नहीं चाहते कि उनके हारे विचार धार्मिक राजनीति सामाजिक या किसी और विषय पर जो पहले से ही मजबूत है उसे बदला जाय इसलिये हमेशा ध्यान रखना चाहिए कि उनके विचारों के विपरीत आपने अगर अपनी कुछ राय प्रकट करने मेरे विचारों मेरे ग्रस्त हो वह गलत है या तुम गलत हो,’ यह विचार न दूसरे के जबाबात को अप्रसन्न करगा ।

इसानी स्वभावानुसार अगर हम जब भूलवान हैं तब चुपचाप मेरे अपने से हुए सच्च घोल सबते हैं । या अगर हम कोई चतुराई से समझाता है तो हम उसके आगे गलती स्वीकार करते मेरे गव महमूस कर सकते हैं पर कोई मुँह पर फक्कर बोल देता है कि ‘तुम गलत हो’ तो हमारी अप्रसन्नता सीमा से बाहर निकल जाये ।

कुछ समय से लेकर मैंने यह अपने आप से प्रेण कर लिया है कि कभी भी कहीं अपने वातालिए मेरे ऐसा नहीं बहुमा कि ‘यकीन है मैं सही हूँ मेरा बहुना बगूठी पर लगे (पत्थर) नग के समान है बगरह बगरह रह ।

वातालिए मेरे भी तरीका ऐसा रखना चाहिये ताकि हर जगह स्वागत और थोड़ा अस्वीकारपन (असहमति) मिल सके ।

अपने विरोधियों को भी कभी गलत (समझने) कहने (करने) की काशिश नहीं करनी चाहिये । ईसाईयों के पगम्बर Christ ईसा मसीह ने अपने शिष्यों

पा यह शिक्षा दी है—Agree with thine adversary quickly यानि अपने दुश्मन से एकदम सहमत हो जाओ ।

व्यापारी दुनिया में वभी भी ग्राहक को शलत पट्टन की बोशिश नहीं करनी चाहिये । अमरीका के प्रसिद्ध व्यापारी जान बाना भेकर की प्रसिद्ध पहावत है कि 'Customers are always right' ग्राहक हमशा सही है (जो पहत हैं । (उसे ठीक मान लेना चाहिये) व ठीक कहते हैं ।

यह वहावत दुनिया भर म प्रसिद्ध है जिस सभी बुद्धिमानी व्यापारी अन्यास म ला रहे हैं ।

इस हिदायत का तात्पर्य यही है कि विस्ती को भी शलत बहवर छड़ने की बोशिश न करो किर चाह वह तुम्हारे परिवार का सदस्य, दोस्त या ग्राहक हो । दूसरे वी गलती अगर सुधारना चाहत हो तो बुद्धिमत्ता (अबल म दी) से बाम लो जो उपर लिख चुका है इस पर पूरी तरह जमल बर अनुमरण करा ।

तुम्हारा पिना

कठिनाइयो का कैसे मुस्कराकर सामना करें

प्रिय पुत्र,

(11)

ग्यारहवी हिदायत मरी तुम्ह यह है कि कठिनाइयो का मुस्कराकर कैसे सामना करें कोई भी कुछ कठिनाई सामन आये तो मुस्कराकर सामना बरना चाहिये कठिनाइया का अपने सामने देखकर घबरा जाना एक बड़ी भारी भूल है । कठिनाइयो को समझने के लिय निम्नलिखित दो बास्तविकताएँ ध्यान मे रखनी चर्ली हैं ।

(1) हर एक इसान के जीवन के भविध म कठिनाइयो का आना एक साधारण सी बात है हर एक उम्रति करने वाले इसान को विस्ता न विभी कठिनाई का हमना सामना करना पढ़ता है ।

उसका नतीजा क्या निकलेगा ? नतीजा यह निकलेगा कि तुम हमेशा उसकी बाख में किरकरी की तरह रहोगे और वह कहीं न कहीं तुमसे बदला लेने की कोशिश करगा ।

इम दुनिया में विल्कूल थोड़े लोग हैं जो Logician तक के अनुसार समझने वाले हैं नहीं तो अक्सर लोगों के दिलों पर सिफ एक तरफ के विचार हैं उनके दिलों पर हमेशा ईप्पा (जलन) शक ढर प्रतिद्विदता, अपनापन अभिमान रहता है अधिकतर शहरवासी कभी भी ऐसे नहीं चाहेंगे कि उनके हारे विचार धार्मिक, राजनीति सामाजिक या विसी और विषय पर जो पहले से ही मजबूत हैं उसे बदला जाय, इसलिये हमेशा ध्यान रखना चाहिये कि उनके विचारों के विपरीत आपने अगर अपनी कुछ राय प्रवर्ठन करने में कितना न खतरा है । एकदम से उनको (उँह) यह कहना कि तुम जिन विचारों में गऱ्स्त हो वह गलत है या तुम गलत हो यह कितना न दूसरे के जज्बात को अप्रसन्न करगा ।

इमानी स्वभावानुसार अगर हम जब भूलवान हैं तब चुपचाप में अपने आप से लुढ़ सच्च बोल सकते हैं । या अगर हम कोई चतुराई से समझाता है तो हम उसके आगे गलती स्वीकार करने में गव महसूस कर सकते हैं पर कोई मुँह पर पैककर बोल देता है कि 'तुम गलत हो' तो हमारी अप्रमङ्गता सीमा से बाहर निकल जाये ।

कुछ समय से लेकर मैंने यह अपने आप से प्रण कर लिया है कि कभी भी कहीं अपने बातानाप में ऐसा नहीं कहूँगा कि 'यकीन है, मैं सही हूँ मेरा कहना अगूठी पर लगे (पत्थर) नग के समान है बगरह बगरह ।

बातानाप में भी तरीका ऐसा रखना चाहिये ताकि हर जगह स्वागत और थोड़ा अस्वीकारपन (अमहूमति) मिल सके ।

अपन विराधियों को भी कभी गत (समझने) बहने (बरतने) की कोशिश नहीं करनी चाहिये । ईमाईया के पगम्बर Christ ईमा मसीह ने अपन शिष्यों

जो यह शिक्षा दी है—Agree with thine adversary quickly यानि अपने दुश्मन से एकदम सहमत हो जाओ ।

व्यापारी दुनिया में भी ग्राहक को गलत करने की काशिश नहीं करनी चाहिये । अमरीका के प्रसिद्ध व्यापारी जान बाना मेंबर की प्रसिद्ध कहावत है कि 'Customers are always right' ग्राहक हमेशा सही है (जो कहत हैं । (उसे ठीक मान लेना चाहिये) वे ठीक कहते हैं ।

यह कहावत दुनिया भर में प्रसिद्ध है जिस सभी बुद्धिमानी व्यापारी अध्यास में ला रहे हैं ।

इस हिंदायत का तात्पर्य यही है कि किसी को भी गलत करकर छेड़ने की कोशिश न करो फिर चाहे वह तुम्हारे परिवार का सदस्य, दोस्त या ग्राहक हो । दूसरे बीं गलती अगर सुधारना चाहत हो तो बुद्धिमत्ता (अबल म दी) से बाम लो जो ऊपर लिख चुका हूँ इस पर पूरी तरह अमल कर अनुसरण करो ।

तुम्हारा पिना

कठिनाइयों का कैसे मुस्कराकर सामना करें

प्रिय पुत्र, (11)

ग्यारहवीं हिंदायत मरी तुम्ह ह यह है कि कठिनाइयों का मुस्कराकर कैसे सामना करें कोई भी कुछ कठिनाइ सामन आये तो मुस्कराकर सामना करना चाहिये कठिनाइया का अपने सामने देखकर घबरा जाना एक बड़ी भारी भूल है । कठिनाइयों को समझने के लिये निम्नलिखित दो वास्तविकताएँ ध्यान में रखनी जरूरी हैं ।

(1) हर एक इसान के जीवन के भविष्य में कठिनाइया वा आना एक साधारण सी बात है हर एक उम्रति करने वाले इसान को किसी न किसी कठिनाइ का हमेशा सामना करना पड़ता है ।

(2) कठिनाई से अधिक खराब बात है अस्थिरता, जब कठिनाई से सामना न करने की वासिंश की जाती है तब पीछे हटना पड़ता है। दिल में इसका यह पक्का पसला करना चाहिये कि पीछे हटना है या मद होकर सामना करना है।

तुम्हारे नामने जाइ हुई कठिनाईयों में सफलता या असफलता पूरी तरीके तुम्हारी मिथिति पर आधारित है कि तुम इन कठिनाईयों का विस तरह सामना करना चाहते हो। इस दुनिया में जवाबदारिया (उत्तरदायित्व) और बोल राखी इमाना के लिये लाभदायक हैं (फायदे बाल हैं) और इसान यह सब सिफ अपने जीवन के आत में ही महसूस कर सकेगा।

बास्तव में उत्तरदायित्व (जवाबदारिया) और बाज़ा ही ही ना इसान को मोक्ष देते हैं कि उपने जीवन में हट होकर मुकाबला कर युट को मुशोभित करो और जगर विसी के सिर पर उत्तरदायित्व या बाज़ नहीं होगा तो उसे कठिनाईयों से मुकाबला कर खुद को मुशोभित कर गव से मुह हँचा उठाना का मोक्ष मिल सकेगा क्या?

यापार भी एक हमेशा का युद्ध और हमेशा की प्रतिद्विद्वाता है जिसमें हमेशा की (प्रतिद्विद्वाता) और कई हक्कावटे सामने जाती हैं। यापार में सफलता प्राप्त करने के लिये कभी भा सरन माग मिल नहीं मिलेगा। जगर काई भी सरल माग मिल जाता है तो वह एक असफलता की ओर ले जाता है इसलिये यह याद रखना जरूरी है कि सफलता का रास्ता हमेशा कठिन रहता है और अगर सफलता चाहते तो इसी कठिन रास्ते से ही चलना पड़ा। हर सफलता परिश्रम (मेहनत) से प्राप्त की जाती है हर सफल आदमी कुछ न कुछ युद्ध (प्रतिद्विद्वाता कर) कर इस दुनिया में सफल होता है और अगर इसी बात को अधिक (तपास) जाचिना हा तो दुनिया में जो भा सफल हुए हैं उन से बात कर देखो और उनके अनुभव उनसे जाकर पूछो।

दुनिया की चाल पिंकुन निराली है प्रवट रूप में तुम्ह ऐसा देखने में आयेगा कि जो इस दुनिया में मुहे ऊपर रखना चाहत हैं उनको मिल

पर गिराया जाता है। इसलिये हर एक सफलता प्राप्त करने की चाहना रखने -वाले नौजवान को दुनिया में मुँह ऊंचा रखने के लिये सख्त मुकाबले के लिये खुद को मजबूत और तयार रखना चाही है।

सफलता प्राप्त करना कुछ आसान वाम या साधारण बात नहीं। साधारण या आसान बात अगर कुछ इस दुनिया में है तो वह है असफलता।

असफलता के लिये किसी को भी कोशिश नहा लेनी है इसांगे कोई भी भूल कर जल्द असफल हो जाता है पर अगर कुछ कोशिश लेनी है तो वह है सफलता प्राप्त करने के लिये, इसीलिये कितने ही बुजु गो से समय समय पर हिदायतें मिलती रहती हैं और रक्लों वा प्रबध भी किया गया है।

दुनिया में सफल -यक्ति गिनती में समाम थोड़ा है और वे पहली कठिनाइयों का सामनाकर इही कठिन रास्ता से गुजर किर ही पार पूँछ कर अपनी मजिल तक जाये हैं या अभी तक भी कठिनाइयों को मजबूत इरान से सामना करते रहे हैं उनकी सद्या (बदाज) घोड़ी, इमलिय है कि सभी लोग इहों कठिन रास्ता पर चलना नहीं चाहते।

लोग भी वृक्षों (पढ़ो) समान हैं एक हजार पेड़ा में सिफ एक पेड़ होगा जिसने अपनी ऊचाई पूरी सीमा तक पाई हागी। नहीं तो दूसर पड़ किसी धारण वश उखड़ जात है वह उसी ऊचाई पर तब पहुँचा हागा जब सभी किसम के तूफानों का सामना (मुकाबला) किया हागा। अगर उसा पड़ पो किसी शीशे मा बाज क खोल म बाद बर बोया गया हाता तो समझते हो ति वह बड़ार इनी ऊचाई पर पहुँच सकता था ?

इसान वा जीवन भी पेड़ के समान है अगर तूफानों का (कठिनाइयों) का इसान सामना नहीं बरेगा तो पूरी ऊचाई पर क्से पहुँच सकगा ?

कठिनाइयों बास्तव में इसान जात की मित हैं इन कठिनाइयों में हम अपने जीवन में कितना ही समझ सकते हैं।

इ सान का दिमाग शरीर की नसों में समान है¹ जसे शरीर की नसों से काम लना चाहरी है इसलिये दिमाग से भी काम लना चाहरी समझना चाहिये। दिमाग से जब काम लेने तक दिमाग की बैंध हो सकता बठिनाईया ही इ सान को दिमाग दौड़ाने के लिये मजबूर करती है।

जसे सने की परम्परा कसोटी पर की जाती है वसे दिमाग भी परछत तब सिफ बठिनाईया म की जाती है अगर बोई भी अपनी बठिनाईयों का (सामना कर) पार कर गया तो उस शुद्ध सोने जसा समझना चाहिये।

धनवानों के बच्चे जाम तरह कमज़ोर समझने में आते हैं क्याकि वे प्रसिद्ध बहायत के अनुसार मुह म घाँटी का चम्मच लेकर पदा होते हैं खासतब मे उन पर रहम खाना चाहिये। जो उ हें इस दुनिया में मजबूत होने (बनने) के लिये बोई मोका नहीं मिल सका है।

बुद्धिमान पिता हमेशा पुत्र को आपने कारोबार को सौंपने (का तक व लगाम देन) से पहल जाज्ञमायश म डालता है उसके बाद ही उसे काम सौंपता है पर ऐसे पिता कितने? याद रखो कि बठिनाईया को लाघ पर (पारकर) ही व्यक्ति बुढ़ता है यह वास्तविकता शुह से ही चली आ रही है और इमंड वाट भी चनती जायगी। पड़ को शायद इतना मजबूत तना नहीं मिल सकता था अगर उस तूफान व अधियों का सामना म करना पड़ा होता। खरणों भी कूट कर खुद को निकालकर ल जान की कला सीख नहीं सकता था अगर उस कुत्तो लोमड़ो का विचार न जाया होता।

इमान कपड़ा व धर बनाना भी सीख नहीं सकता था अगर उसे ठण्ड पड़ने वाले देशों में रहना न पड़ता। इसी तरह यापारी भी धन कमाने की कला नहीं साख मरत थे अगर उह इस दुनिया में प्रतिहि दता (काम्पीटीशन) और दूसरी बठिनाईयों का सामना भ करना पड़ा होता।

इससे पहले दुनिया मे इतनी बठिनाईयाँ और उलझने पदा नहीं हुई थी जसे ही वे अधिक पदा होते जा रहे हैं वसे ही बटरता जसी बीमारियाँ (होशियारिया) बढ़कर आम जीवन को और भी बठिन बनाती जा रही हैं।

कठिनाइयों का कैसे मुस्कराकर सामना करें/45

फिर जल्द व्यापार बढ़ता है उसी तरह कठिनाईया भी बढ़ती रहती हैं अगर कठिनाइयों का सामना करने के लिये शौक पर्यावरण तब ही व्यापार बना सकते।

अपने भविष्य में हमेशा भरोसा रखना चाहिये। और दिल में ऐसे ही समझने की कोशिश करना चाहिये कि हमारी भविष्य की उन्नति अभी इसके बाहर में प्राप्त की जा सकती है।

समझदार व्यापारी का कठिनाइयों का हमेशा स्वागत करना चाहिये उन्हीं कठिनाईयों का अभ्यास करना और करने के बाद ही वह अपना रोज़गार बेहतर कर सकेगा।

सब पूछो तो इसान का दर्जा जाता जा सकता है उनके नामने आइ हुई समस्याओं से नीचे दर्जे वाले नोटों के नामन याढ़ी और छोटी समस्याएँ आती हैं और पूरे दर्जे वाले के लिये अधिक और बड़ी समस्याएँ।

इसान का उत्तराधित्व (जिम्मेदारियाँ जवाबदारियाँ, ही उसके लिए दास्त हैं शुभ चित्तक हैं सदभावी हैं) यह एक बास्तविकता है पर कितने हैं ऐसे लोग जो यह बात महसूस करते हैं? जभी किसी पर कुछ योड़ी कठिनाईया जिम्मेदारी आ पहीं तो उसका मौहर ही उत्तर जायगा और खुल्ले की दुर्भाग्य शाली समझता रहगा मैं समझता हूँ कि समय आया है कि अब एसे विचारों में जल्द परिवर्तन आएगा।

मरी तुम सज्जन हिन्दूयठ (ताकोद) है कि किसी भी कठिनाई को एक जिम्मेदारी समन्वय मुस्कराकर सामना करो। और एसा न ममझने की कोशिश करो कि भारी बाज़ार आवरणिया है याद रखो यह दुनियाँ बहादुरों के लिये है न कि बमज़ोर के बुझतिला के लिये।

मरे से बाहर सभी जवानों के लिये सदृशा लिया जाय तो मैं उह निम्नलिखित शब्दों में उह बताना बिना — जीवन की जिम्मेदारियों का मुख्यरावर सामना करो और यहा जिम्मेदारियाँ व जवाबदारियाँ हों जो तुम्हें भविष्य में सुखी रथ सकती।

कुम्हारा पिता

अधिक सीखने की कोशिश करो ।

प्रिय पुत्र

(12)

बारहवां हितायत मेरी जो तुम्हारे लिये है कि अधिक सीखने की कोशिश करो एक बार की बात है कि एक युवराज ने आकर मेरे से पूछा कि श दक्षोप Dictionary म सबसे उपयोगी शब्द कौनसा है? एक क्षण म ही मेरा उस जवाब मिला था कि वह शब्द है सीखना ।

उपरोक्त उत्तर देने के बाद मैंने अपने आप से पूछा कि इसमें भी कोई वहतर जवाब (उत्तर) हो सकता था क्या? पर बहुत विचार करने के बाद भी मुझे इसमें वहतर शब्द न सूझा । वित्तना न छोटा शब्द और वित्तना न बड़ा अथ (मायना) इसमें है ।

ऐसा सोचना मचमुच भूल होगी कि सब कुछ हर एक को सिफ स्कूल म ही सीखना है । बास्तव म हर इसान को सीखना ही है स्कूल के बाहर । हर इसान को अपने रोजाना जीवन में शिष्य बनकर रहना है ।

दुनिया हमशा नये विचारों से भरी रहती है रोज नये विचार नये मत नये प्रयोग होते रहते हैं इन नये विचारों पर समझकर न ध्यान देना बुद्धि मता नहीं होगी ।

कोई भी व्यक्ति इतन बड़े दिमाग वाला हो नहीं सकता जो सब नये विचार अपने ही दिमाग से निकाल सके इसलिये उसे हर समय नये विचार का अभ्यास करना ही पड़ेगा ।

यह मुमकिन है कि कुछ नये विचार पुराने विचारों से बेहतर न भी हो सकें पर कई परिस्थितियों में कुछ बेहतर हो सकते हैं । यह नये विचार इन परिस्थितियों में तुम्हारे पूरे कारोबार को बदल सकते हैं ।

काई भी समझनार व्यक्ति किसी भी नये विचारों को अकारण स्वीकार न भा करेगा तब भी यह चाहना रखेगा कि देखें तो सही कि नये विचार हैं क्यों? अपन आगे दीवार (बनाने) देने की कोशिश कभी भी नहीं करेगा ।

अमीं की वत्तमान जबरम्मन प्रतिद्विन्दुता वाले समय म हर व्यापारी शिक्षा प्राप्त Professional होना चाहती है इससे पहले चल हुए रिवाज के अनुमार अशिक्षाप्राप्त Ameteur व्यक्ति व्यापार म अधिक सफलता प्राप्त कर नहीं सकत।

“व्यापारी आदमी या दूसरा भाजो जो सीखता है उतना अधिक बुद्धिमान होता है। थोटे ही साथन क बाद दिल म घमण्ड विल्कुल नहीं जागना चाहिये और एमे समझना नहीं चाहिये कि वम अब सीख कर सम्पूर्ण हो गया हू और अब इसके बाद अधिक सीख कर क्या करूँगा सीखने की सी म वभी भी सीमित नहीं है एक बहावत है ‘जब तक जीवन है तब तक सीखते रहा इसम अतिरिक्त नहीं है ?

सीख कर घमण्ड वम सिफ वह ही कर्गा जिम की रिल्कुल थोड़ी शिक्षा होगा क्योंकि थोड़ा शिक्षा अतर म घमण्ड पना करनी है नितना आदमा अधिक शिक्षित होगा उतना और भी अधिक सीखने की बोशिश बरता रहता ।

जाँच कर देया तो जो सचमुच निमागा व्यक्ति है उनको हमेशा कुछ न कृष्ण अभ्यास क साथत देयाग पह है निमागा “पक्ति की पट्टचान ।

हम व्यापार म रहकर निमा लेने की वभी सी बोशिश कर नक्की ना रह है जिसका ननाजा है कि जिस नतीजे पर व्यापार पुँचना चाहिय वहाँ तर पहुँच नहीं सके हैं

हम म स कितन ही व्यापार म धुमन से पहन कुछ अभ्यास नहीं करन सी बोशिज करते फिर आधेर म शुरू हो जात हैं गुमराह हाकर नुडमान पाकर मुमारन म पन जात हैं ।

हम दूसरा के ग्रदार व अनुभव से भी कितना भीख भवन है वास्तव म बुद्धिमान व्यक्ति ने अपनी किसी आडमायश करन स पहन समझ वचान और अनुभव प्राप्त करन क तिय दूसरा वा अभ्यास किया है उनका जाँच कर देखना

है हमारी उमर इननी बढ़ी नहीं है जो सब वास्तविकता ए अपने सर आजमा बर और इकट्ठी कर सके इसलिय उसे वितनी हो वास्तविकता ए दूसर स्थानों से भी इकट्ठी करनी पड़ेगी ।

यह एक वास्तविकता है कि चालीस साल की उमर बाला व्यक्ति पूरी तरह अभ्यास करना चाहे तो दूसरा वे हजार चर्चों के अनुभव को अपने दिमाग में रख सकता है ।

कई ऐसे व्यापारी हैं जिनका व्यापार तो बढ़ जाता है पर युद नहीं बन मरते क्योंकि जस जस उनका व्यापार बढ़ता जाता है तसे तसे अधिक सीखने की कोशिश नहीं करते जिसका परिणाम यह निकलता है कि वे फिर अरना व्यापार नष्ट कर कम कर उस दर्जे पर पूँचा दत है जितनी उनम योग्यता है । ऐसे लागा के सामन एक समस्या पदा हो जाती है कि मैं अपन व्यापार का सामना ठीक कर बता कर क्से करू ।

इसान जब से लक्ष्य सीखना बाद करता है तब से उसे समाप्त हुआ समझना चाहिये । फिर वह सिफ खाली बुत रह जाता है ।

जगर तुम्ह अपना कारोबार सीखे रास्ते पर लाना है तो उससे पहले तुम्ह खुर्च को साध रास्ते पर लाना पड़गा यानि कि जपने आधीनस्थो को सिखान से पहल स्वयं शिक्षा लेनी पड़ेगी । उसके बाद ही तुम अपने कारोबार को बेहतर दर्जे पर पूँचा सकाये ।

इसान जगर शिक्षा Training लिया हुआ है तो वह शिक्षा उमके लिये अमूल्य, अवश्य खजाना है जिसपर कोई करकार (टक्स) कर नहीं डाल सकती न। इसी भी इस खजाने को चुराकर या नष्ट नहीं कर सकता । व्यक्ति क्या है इसकी पहचान उसको ली हुई शिक्षा से हो जायेगी कि वह क्या जानता है और उसम क्या योग्यता है ।

हम जब इस दुनिया मे पदा होत हैं तब अपने साथ खाली दिमाग ल आत हैं । इसक बाद ही जपने दिमाग को शिक्षा लेकर भरने रहत हैं पर

बहुत कम 'लोग हैं इमान हैं जो अपो दिमांग को पूरी तरह भरकर यह लोक (दुनिया) छोड़ते हैं।

हम पूरी तरह शिक्षा न लेकर इम दुनिया में अपनी दिमांगी तात्परा, इरादा शक्ति, (Will Power) और दिल की ताकत मनोबल व्यथ गवा देते हैं। जो शक्तिया हमें व्यथ बिट्कुल नहीं गवानी चाहिये।

निस इसान के दिमांग म सिफ एक नया विचार है वह शिक्षा लेन से दस नये विचार अपने दिमांग मे पैदा हर भरना है और जिसको सिफ एक दास्त है वह दस दोस्त प्राप्त कर सकता है।

वास्तव म हम अपने दिमांग से जितना काम लेना चाहिये उतना नहीं लेते। सभी शक्तियाँ (तात्परता) व्यथ गवाई जा रही हैं।

एक व्यक्ति जिसे जितनी तनहुआह मिल रही है उसम ही खुश है पर क्या मानूम जो काम वह कर रहा है उसे अधिक अभ्यास करने से वेहतर कर अपना दर्जा बढ़ा सके।

दूसरा यक्ति सिफ अपनी दाल योटी कमाता है पर क्या खबर (मानूम) कि अधिक अभ्यास करन से मुद को सुखी करने के साथ दूसरो रो भी सुखी हर सके।

पर सवाल यह है कि आजकल ऐसे कितने लोग हैं जो मन के अन्दर ज्ञानकर देखते हैं वि सुद जो काम कर रहे हैं उसे अधिक अभ्यास कर योग्यता के उपरि पर पुंचाय ? ऐसा न महसूस करते से कितनी अपनी शक्तियाँ हम व्यथ गवा रहे हैं ?

इन सब बातो म हर एक को अपनी ही काशिश लेनी है दूसरे पर विश्वास कर उम विश्वास क लाधार पर बढ़कर रहने से कुछ नहीं होने वाहै।

विमी भी इसान को अधिक व (Seystematically Training) तरीके युक्त शिक्षा लन में भला नुस्खान ही क्या है ? मुरों ता एक भी ऐसा आदमी नहीं सूझता जिसने अधिक शिक्षा लेने पछताया हो । पहलाने को भला उसे कारण ही क्या है ?

इसान अधिक शिक्षा (भकर) प्राप्त करा मे अपना जीवन वास्तव मे दुगारा अच्छा कर सकता है शिक्षा लेने के बाद वह अपनी शारीरिक व दिमागी ताकत को बढ़ावर आना अच्छा कर सकता है शिक्षा लिए इसान का दिमाग दिना शिक्षा लिये इसान के दिमाग से दुगना हा सकता है ।

जानवार लागा की गय है कि हर एक इसान के दिमाग मे पाँच थ्रेव (Cells) पाने मूढ़म भाग हैं पर माधारण तौर पर उनस तमाम घोड़ा काम लिया जाता है ।

देखा गया है कि जितना हर एक इसान को मीठना चाहिये उसके विपरीत जो वह सीखता है इसकी तुलना अगर हम उस मोटर वार से कर सकें जिसम जितना सारा स्थान होते पर भी सिफ एक साबुन की टिकिया जितना बोझ (सभारा) लाना गया है कितना न अनिष्ट ।

जब विसी समय इसान के सामने कठिन समस्याएँ आती हैं उस वक्त तो उसके लिये मीखना तमाम जरूरी है इसान खाली दिमाग से कसे कठिन समास्याजा का समाधान कर हल कर सकेगा ? कठिनाइयो के समय यक्ति का हुए का अनुभव आर दमरा के अनुभव जाँचकर अच्छी तरह अभ्यास कर कठिनाइयो का सामना करना चाहिये ।

सीखने के वई तरीके हैं एक तरीका यह है कि जपने खुद के काम मे हाथ डालकर अनुभव प्राप्त करे, यह तरीका सीखने का तमाम महगा व कठिन है आसान रास्ता यह है जिन लोगों न अपने पहले अनुभव प्राप्त किया हैं उनके नतोजा का अभ्यास किया जाय वहतर तरीका यह है कि उन की लिद्दा हुई पुस्तकों के (रास्ते) माध्यम से ऐसा अभ्यास करें पुस्तकों द्वारा अभ्यास करने जसा दूमर्ग सरल और सस्ता रास्ता या माध्यम नहा ।

तुम्हारा पिता

किसी भी बात में अधिक उलझना नहीं चाहिये

प्रिय पुत्र,

(13)

तरहबी हिदायद भेरी यह होगी कि, किसी भी बात में अधिक उलझकर चिंता में हूँचकर सब नहीं जाना चाहिये। कई बार देखा गया है कि वित्ती बातों में किसी बोरा राय देन के लिये तपाम अधिक सोच विचार किया जाता है। हालांकि जहां बाजी बाली राय देना भूल है पर हर बात में मिफ अधिक साच विचार कर हूँचने की आदत करने बाली नीति कायवाहित बरना वित्ती हालतों में नुकसान कर है।

आज सैकड़ों फर्म मौजूद हैं। जिनके घलाने वाले मिफ इतजार कर रहे हैं कि क्या दुनिया की हालत सुधर क्या भाव गिर कर कभी हो जायें, क्या (अवस्थाएं) हालतें सुधरकर अनुकूल हो जायें फिर कुछ कदम लिये या उठाए जायें। रात दिन यहूत कुछ कारण बताकर जाते हैं हर बात में सोच में हूँच जाने के लिये ऐसे ही उनके हाथों में सभी तीसरी समय निकल जायेगा।

ऐसे कई नजर आयेंगे जो अपने को बुद्धिमान समझ बैठे हैं वक्त की प्रतीक्षा में बास्तव में उनके दिलों पर हमशा हेरानी और परेशानी मौजूद रहती है और वे हमशा मिफ (जाग्ञाएं) उम्मादें रखकर अपने आपको घसीटते हुए देखे जा सकेंग।

ऐसे सोच में हूँचने वाले उनमें हुए इसान को हालांकि कई जहरतें घेरे रहती हैं पर वे अपने दिल को यह कहाकर तसली दे रहे हैं कि यार यह समय अनुकूल नहीं निशायें ठीक नहीं हैं इम समय अगर कुछ बायं शुरू किया तो अधिक नुकसान हो जायेगा।

ऐसे लोग अपने भविष्य के लिये एक किस्म की अडचनें रखकर हैं वे ज्योतिषा बनना भी नहीं चाहते जो यह बता सकें कि भविष्य में क्या होने बाला है पर तिफ हाय बायकर शात कर बढ़े हैं।

ऐसे डरपोत लाग कई मौजूद हैं जिसे डर की एक किसम की बीमारी लगी रहती है जो दूसरी कई बीमारियों से जटिक खनरनाक है।

हमम से वितन ही इसी बीमारी का मनोवृत्ति धारण कर अपनी ताकत, अपना यक्षीनीपन, राय (भत) दन भी शक्ति (भूल जाते हैं) खो बढ़ते हैं।

'ठहरो और ठहरो बाली नीति काम म नाकर कभी भी अधिक लाभ मिलन का नही है सिफ समय का ही नुकसान होता रहेगा। यार मौके को आने दो इस नीति का पालन आत्महत्या है इसी नीति का पालन करने के बारण अब तक कितने ही शहर और यापार नष्ट नावृद्धि हो रहे हैं।

जो लोग आने वाले बड़े मौके के लिये ठहर कर इतजार करत हैं वह यह अजीब स्वभाव का पालन कर उसी 'मौके के' आने पर खुद को तथार कर नही सकेंगे। और यह मौका खोकर फिर दूसरे मौके के लिये रास्ता न बनाकर भी इतजार करते रहने मतलब यह है कि ऐसा अजीब मनोवृत्ति का पालन कर के अस्थिर व दुबल हो गय है। उनका स्वभाव हमशा (डरन वाला) भयभीत रहता है और हर बात म जायेंग ढील नेते।

एक फॉर्म है जो हालांकि किसी भी कारखाने के (किसी भी चिट्ठे) Balance Sheet म निया हुआ नही है तब भी एक शब्द हमम से बर्जो को हजारो रुपया के नुकसान क नीचे ले आया है यह एक शब्द और भी कई तरह के रूप व नमूनो म मौतमार ही प्रमाणित रहा है। वह अजीब शब्द है DELAY देर।

किसी भी बात म जान बूँदहर देर करना इसका मुख्य बारण है आदर का डर बात की ज्ञानकारी, सुस्ती व निल की कमज़ोरी हर एक बात म देर करने के कारण रोजाना हर एक वा कितना नुकसान होता रहता है यह उह पता नही लगता है।

हर एक व्यक्ति व हर एक दुकानदार के सामने कई और कितनियाँ ही Undecided बग र निश्चय की हुई बातें मौजूद रहती हैं जिसको आधे म

ही छोड़न में सचमुच कोई भी कारण नहीं ऐसी बातों वा पर सला (निषय) जैसा लेना विलकृत जरूरी है ऐसे जोग हमेशा यह कहत हुए सुने जायेंगे 'पर' हालाकि 'ठहरो तो देखें 'होगा' शायद 'हो सकता है वर्ग रह बग्र रह।

वे इस विचार के होते हैं कि हमेशा ऐसा काम करें जिस में शत प्रतिशत सलामती हो ताकि किसी काम में नुकसान न पढ़ जाये। ऐसे विचार रेखन में वे गलती करते हैं। (योग्य) धाविल ध्यक्ति तुम्हें बता सकते कि ऐसी सलामती दूढ़न से प्रता काम करना ही ध्यय है बेकार है। यद्योकि अपर फायदा (लेना है) दूढ़ना है तो उछ खतरा भी लेना है।

कितने ही सेच व हिस्सेदारों के मध्य में कारखाने को बढ़ाने और सुधारने का बातें चलती हैं पर इसी सेच में हूँने वाली DELAY दील नीति के विभाव का पालन होने के कारण वे सब योजनाएँ (कायदाहिय) अमल में आने के बिना ही रह जाती हैं यह हिलने व ठहरन वाली नीति मिक एकाध फर्मो में नहीं है पर कितने ही फर्मों में मौजूद है। जिम्मा भत्तीजा यह एक ही है वह यह है कि जितनी कारखानों में तरक्की होती चाहिये उतनी नहीं हो सकी जो सचमुच होनी चाहिये। ऐसो वो (दशा) हालत हमेशा ऐसे ही नजर आयेगी जैसे कि वे थवे हुए हैं वास्तव में दुकानों में काम करने वाले यह हुए नहीं हैं पर उनको चलाने वाले यह हुए हैं। यह थकावट शारीरिक थकावट नहीं पर दिली थकावट है।

दिल वो थकावट शारीरिक थकावट से अधिक खगड़ है शारीरिक थकावट वही तरह से हूँर वो जो सबती है पर हम दिन की थकावट का इलाज मुद्र के सिवाय दूसरा तौत कर भव्या।

ऐसा नहीं है कि कितने ही व्यापारियों जो कठिनाइया इसीलिये पैदा होती है कि प्रवाधक दिमागी तौर से दुखी होते हैं जो बड़े दिन गिनते और समय बिताते हैं।

उछ ध्यक्ति दूसरों हर तरह योग्य हैं पर वे अपने व्यापार को बढ़ा नहीं सकते जिम्मा मुझ्य बारण यह है कि व अपना दिली दरादा छोड़ नहीं सकते

और अपना समय भिन्न बातों और नफे नुकसान की अधिक गिनती लगान में व्यय घटाते हैं।

ऐसे इसान रायन वामीशन के भिन्नाल हैं जो सिफ गवाहियाँ जाने, अधिक ध्यान दबार सुनने में समय व्यय घटावर पर अभल करते ही नहीं हैं ऐसे लोगों वे सामान सिफ सवाल हो जाते हैं पर जवाब छुड़ने पर भी नहीं मिलते, दूर बाद विवाद करेंगे पर नतीजा निवालता ही नहीं।

ऐसे लोगों पर रहम (दया) खाने का कोइ कारण नहीं होगा अगर एक दिन यह सुना जाय कि वे वेचाउ अपने जीवन के सल म शिक्षित खाकर शात हो कर बढ़े हैं।

जो अवित रात व दिन ऐसे सोच विचार म आधारहीन लिप्त रहत हैं उनका वया हाल होगा अगर उसे किसी पुटबॉल टाम का रेफरी बनावर खड़ा करें जहाँ उसे नव्ये 90 मिट्टी म तीन सौ निषय करने परे ?

वई ऐसे सोग भी हैं जो किसी बात म न तो ही कहेंगे न हा नहीं कहेंगे। उसम वे अपनी बुद्धिमता और सलामती समझते हैं वास्तव म वे ऐसा कर अपने आप को अपन व्यापार को ठग रखे हैं पर वे कितना समय ऐसे ठगत व ठगात रहेंगे ?

वई बार तुमने कई लागों की जुदाएँ स लुद को पीछा छुड़ान के यह शब्द सुने हांग — आज नहीं फिर द्वारी बार कभी विचार करेंगे मुझे विचारने का मौका व समय दो बग रह बग रह मह सब टालने की बातें हैं एस कामों मे देर DELAY करने के अनेक नमूने और बाक्य याद कर रखे हैं और इसमे व अपने को (बुद्धिमानी) से टाकर चानाक समझते हैं इस किस्म की जिज्ञाक अलकमादी बाली तही समझनी चाहिये यह जिज्ञाक एक बनावटी अबनमादी (बुद्धिमता) है जो दिल की ताकत को हमेशा के लिये गुम बार देती है एस किस्म की जिज्ञाक व्योग्यता की निशानी है

मैं इसी विचार का हूँ कि वेहतर होगा अगर विसी बात के लिये अपनी

राय या विचार प्रबृट कर भले गलती कर डालते इमसे तो बिल्कुल विचार ही प्रबृट न करना चाहिये। विचार न प्रबृट करने के कारण विचार देने की ताकत व जक्ति गुम हो जाती है। आज की बातों का निणय (फैसला) दूसरे दिन पर रखने की क्या जरूरत है आज का फसला आज ही होना चाहरी है दूसरे दिन फिर दूसरे फसला के लिये खुद को तैयार रखना चाहिये ऐसी तरह जल्द फसला (करने पर) हाने पर शायद भूल कर डाला पर यकीन समझो कि इही ही भूलों का नुक़मान साम्र के अनुपात में बिल्कुल न के बराबर होगा।

काम का चलात हुए चलना चाहिये यह बहतर होगा शार्ति से बैठकर उपचाप चिंता में हृदयकर मरने होने से। हर एक बात में जल्दी फसला डालन वी खुद में आदत डालनी चाहिये।

मुझ ध्यानितगत रूप से जानकारी है कि कई नोगा को कितने ही नये विचार दिलों में भीजूद हैं पर भय व सोच में मरन हाकर हृदयने चाल स्वभाव हान के कारण व अपन विचार योजनाएं (कायदाहित) अमल व अम्यास में सा नहीं सवते। मरन लीजिये कि भाजन भीजूद होते हुए भी न भोजन करना।

इसलिये मेरी तुम्हें यही सलाह है कि विसी भी योजना को अमल में साने के लिये उभी भी समय न घवाओ अपने दिल में जल्द फैसला बर लो कि तुम्हार व्यापार में जो तुम्हारे प्रतिद्विनी हैं उनको छोड़ दो कि भले ही वे सात्व में हृदयकर मरन रहकर बैठे रह तुम् हमगा आगे के लिय इदम बढ़ाते रहो।

: तुम्हारा पिता ,



अधिक साहसी बनकर मजबूत बनो

प्रिय पुत्र,

(14)

चौदहवीं हिदायत मेरी यह है कि, अधिक साहसी बन कर मजबूत बना। व्यापार मे डरना है व्यापार का आड़े बाना। भयभीत यक्षिण पर सभी बठिनाईया आवर हावी हो जाती हैं और फिर याद मे उनके दुश्मा (प्रतिद्वादी) भो शक्ति मे आ जाते हैं।

यह भय (डर) बचपन से लेकर हमारे दिलों मे शुल्ह हाना है इसके लिये कुछ सीमा तर भी बाप भी उम्मदार हैं इस डर को अप्रेजी मे Fear Complex बढ़ते हैं वहाँ जाता है।

डर (भय) कितनी अवस्था परिस्थितियों वे तरीका से दूर बिया जा सकता है इसके लिये एक इलाज यह भी है कि जानवृज्ञवर डर के सामने जायें ताकि फिर आहिस्ता आहिस्ता डर दिन से विल्कुल निकल जाये।

डर को दूर करने के लिये खुश मिजाज भी हीना जहरी है सग भी ऐसे लोगों का बरना चाहिये जो भा खुशी मिजाज हा कोशिश करके खुद म अधिक यकीनीपन, भरोसा पदा करना चाहिये।

व्यापारी दुनिया हमेशा डरपोको से भरी पड़ी है वे हमेशा सलामती बाले व्यान ढूढ़ रहे हैं पर व्या तुम्ह मात्रुम है जहाँ अधिक सलामती है वहाँ पर अधिक लाभ नहीं है।

इसान जात एक डरपोक जात है वह हजारी बातों के विषय मे हर समय डरता रहता है व्यापारी लोग छोटी छोटी साधारण और न डरन बाली जैसी बाता पर भी डरते रहग जसे कि व्यापार मे डरना भी कोइ गुण है।

एवं तरफ कितने हीं लोग डर कर बीर पीछे (हटवर) जा रहे हैं तो दूसरी तरफ उगलियों पर गिनते जितने लोग साहस और उत्साहवर्धा की दुनिया अपने हाथ मे रख बैठे हैं कभी न बड़ी भारी भूल हो रही

है हर एक पम मे खरगोश की तरह ढरने वाले कई भौजूद हैं जो हर बात में डरकर किसी भी जिम्मेदारी लेने स हट रहे हैं हमेशा वे एसा ही बैठार छोच रहे हैं कि जिम्मेदारियाँ उठान से व से अपना पीछा छुड़ाए यह है डर-पाक मनोवृत्ति जिसमे अनको लिप्त हैं ।

डरपोक आदमी अगर एक बार ही अपना डरपोक स्वभाव प्रवर्ट करता है वो यकीन मानो सो उसे अधिक डरान के लिये कई लोग इकट्ठे होग और भौजा देखकर जायेंग उसे अधिक डराने ।

मैं डरता हूँ एसा कहना और ऐसी मनोवृत्ति रखो गलत रास्ता है ऐसा डरपोक स्वभाव रखने के कारण हजारों लोग गरीब होकर गुजारा कर दें हैं ।

जीवन हमेशा सबटो स भरा रहता है, इसस पहले भी ऐसा होता चला था रहा है और इसक बाद भी ऐसा चलता रहगा ।

कोई भी नहीं आजमाइश खतरे थाकी है फिर पसा है क्या कि जो धिम लेकर नया प्रयोग (तजुरबा) नहीं करें ?

हमेशा यह स्मास रखा जाता है कि अधिक साम चाहिये और अधिक उत्तमता भी चाहिये । मेरा उत्तर है कि ऐसा वैसे हो सकता अगर अधिक साम चाहिये हो अधिक जोधिम भी लेना पड़ेगा ।

तुम कितन खतरो, बातो का अस्यास व अव्ययन परके अपनी योग्यता से रोम वर सपन हो पर साफ खतरे से मुक्त वभी भी नहीं हो सकेग ।

बदतर तरीका यह है कि इस जीवन म बच्चा घिलाड़ी बनने और घिनाड़ी का उदाहरण सामने आगे रखकर बाता व समस्याओ का हाथ मे के सक्षा घिलाड़ी कभी भी ऐसा हारकर हल्का आदमी नहीं बनेगा । तुम भी ऐसे बदले घिनाड़ी बनो सभी काम अच्छे भाव में लो ।

वास्तव मे तो बतरा लने म एक अजीब मजा भी है हर एक होगियार आदमी इम बात को जानता है।

अपने विचार प्रकारण ही अधिक मलामती की तरफ न दौड़ाओ यह अधिक सलामती तुम दुनिया के किसी भी तरफे पर प्राप्त (हामिल) कर नहीं सकते अपनी याग्यता बनाओ जो (आत्मी) लोग इससे पहले मफ्ल हो चुके हें व इम बात की सच्चाई बयान कर सकते।

मज़बूत शिल कितना ही कुछ कर सकता है जीवन के सघष म दिमाग एक नाहस शारीरिक साहस से कही अधिक है।

अगर अपने जीवन को अधिक सुखी और सफर बनाना चाहत हो तो तुम्ह डर (भय) और चिंताओ से खुद को मुक्त करना पड़ेगा।

डर व चिंताए हर किसी के दिमाग के लिय जिन भूत के मिमाल हैं जो लागो को मताते रहते हैं जब तक आदमी म दिली तावत और साहस नहीं है तब तक ये भूत लोगो को सताकर दुबल (कमजोर) बनाते रहे उसके अंदरो से नींव स्वास्थ्य और दिल की शा ती चुरा लत है।

ये भूत जाते हैं अधिक घिराव करते जब तक उ ह रोकने व सामना करने की बोशिश नहीं की जाती है। रोकने करने से वे आखिर पूर दिमाग पर अपना नियन्त्रण (वट्ट्रोल) कर लते हैं दिमाग को तोड़ तोड़ कर दुकड़ा कर देते हैं

अब तुम्हें बताऊगा कि डर और दुख क्या पदा होता है।

डर पदा होता है दिल की कमजोरी के कारण जब इसान भविष्य की चिंता म लिप्त है दुख पैदा होता है शिल की कमजोरी (दुबलता) के कारण जब इसान अपने भूतकाल को याद कर चिंता करता है।

यह याद कर लो कि इसान का जीवन बहुत छोटा है कभी भी तुम्हे अपना समय इन बीती बातो म व्यष तही गधाना चाहिय कि इससे पहले

पर कुछ हो चुका है और इसके बाद क्या होने वाला है तुम्हारा बतमान तुम्हारे लिये अधिक उपयोग है पर अभ्यास करो कुछ जल्द करो हमेशा जाय अभ्यासी बनो ।

ठर और दुख चुम्त दिल से उड़ जाते हैं जस रोशनी के आगे आधरा जस रोशनी की जाय तो आधरा गुम हो जाता है वसे ही चुस्त रहन से दृष्टि थोर गम हावी न हो सकेंगे । इसलिये अपना निन हमशा चुस्त रखो इस दुनिया में काई भी ऐसा दुश्मन तुम्ह अपने दुख से अधिक नुकसान पूँचा नहीं सकता याने इसान अपना दुश्मन स्वयं खुद ही है ।

कस भी आए इर व छिनाई वो बड़े (विशान) ज़िल से साहस रख कर सामना करा और मवूजत बनो । दुबला की वभी भी सफलता का आश्वासन विसी भी धम शास्त्र से या विभी दूसरे स्थान पर नहीं मिला है ।

सच्चा धम हम दुबल होना वभी भी नहीं सिखायेगा सच्चा धम हमशा यही शिक्षा देगा कि मजबूत और बभवशानी बना जीर जो दुबल है उनकी रक्षा करी दुबलों को वभी भी इस दुनिया या दूसरी विसी दुनिया में शावासी नहा मिल सकती ।

इस दुनिया में वितनी ही मद्दत और परेशान बरन वाली अचहने (रक्षावटें) मीजूद रहती हैं, इसलिय सफलता की चाहना रखन वालों वा इन सक्षम अड्डतान का सामना करने के लिय सुद को सक्त (मोटी) चमड़ी वाला बनाना चाहिये ।

हर एक इमान को अपने जीवन के मध्य (बीच) में वितनी हो (तोटें) ठोकरें खानी हैं उन कुल ठोकरों का सामना करने के लिये सुद को तथार रखना चाहिये । विलकुल घोड़े ही ऐस लाग है जो (भाग्य से) प्रवन भाग्य से ठोकरें खान से बच जाते हैं नहीं तो ठोकरे हैं ही हैं ।

हर एक सफल व्यापारी को व्यापार में प्रतिद्वादता बरन वाले दूसरे व्यापारियों (Competitors) से अधिक वई ठोकरें लगती रहती हैं ।

दूसरी नाड़मेदी की ठोकरें—कितनी बाता के लिये इसान चाहना रखता है पर उसक दिल की मुरादें पूरी नहीं होती हैं। उसे नाड़मेदी की ठोकरें लगती हैं।

बोई के मामलों का ठोकरें—तमाम धोड़े ही प्रभावशाली ध्यापारी इसी ठोकरा से मुक्त हो सकते हैं।

धन के गवाने की ठाकरें—कई चालाक लोग आसानिया घ बुढ़िमत्ता करने के बाद भी कितना धन गेंदा देत हैं।

खराच स्वास्थ्य की ठोकरें—कोई भी अपने स्वास्थ्य के लिये निश्चितता दे नहीं सकेगा।

मीठ की ठोकर—जब किसी घर के बड़े का दहान्त हा जाता है तब परिवार का दामरा टूट जाता है और साला से वह जगह खाली रह जाती है।

जब ऐसी ठोकर जीवन में लगती है तब ही इसान के गुणों के इक्षता-पन की परीक्षा होती है। ऐसी ठाकरें कभी कभी बड़ी गहरी हैं इस लिये बिचारे कई इसान टूट जाते हैं हर एक इसान को कुछ न कुछ ठोकरें लगनी चाहती है फिर क्यों न खुद को अधिक निढ़र बनाकर मज़बूत बनाने की कोशिश करनी चाहिये।

पुम्हारा पिता



अध्यवसायी व दीघं प्रयत्नशील बनो

प्रिय पुत्र

(14)

प्रदर्शकी हिदायत मेरी यह है कि अधिक अध्यवसायी बनो। इसान म अध्यवसायपन उसके लिये मुख्य व अमोघ गुण है।

कितने ही ऐसे लोग हैं जो एक बार असफल हाने से एक दम निराश हो जाते हैं और उनका दिल माधूस हो जाता है।

उस ममय वे यह भून जाते हैं जब वह बालक अवस्था म पैदल चलना सीखते हैं तब कितनी बार धक्का और ठोकरें खाई थीं ? उ है याद करना चाहिये कि इन धक्कों और ठोकरों खाने के बाद ही वे चलना सांख्य थे।

कभी भी (दिल शिक्षित) माधूस हाकर काम छोड़ना चाहो तभी इसी पैदल चलने वाली मिसाल को याद करना और निश्चय ही यह बास्तविकता तुम मेरे फिर कुछ अधिक साहस लायगी।

अमर्फताए बास्तव म इसान के लिये शिक्षा है असफलताओ से ही हम द्वितीया सीखना चाहिये। यह असफलताए हम माधूम (दिल शिक्षित) करने नहीं आती है पर हम अधिक अध्यवसायी होने की याद देने के लिये आती है।

कितने ही महापुरुषों की जीवनियां पहली असफलताओ से शुरू हुई हैं। पर उन अध्यवसायपन का अमोघ गुण मौजूद होने के कारण व धीरे धीरे जानक अपनी मजिल पर पहुचे हैं।

ऐसे महापुरुषों के अध्यवसायपन के उदाहरण तो अनेक हैं पर मैं तुम्ह अमरीका के राष्ट्रपति अब्राहम लिवन के जीवन का कुछ वर्णन सुनाता हूँ —

अब्राहम लिवन के जीवन की शुरूआत म (प्रारम्भ म) एक असफलता था जीवन था शुरू म जब व राजनीति के मदान म थुमे तब पहले तुनाव

मेरा है शिक्षित मिली। यापार मेरे पुस्ते तो भी विलक्षण अमफलता मिली। फिर कोशिश की सिविल भविस का काम प्राप्त कर पर कोशिश सफल नहीं गयी उनके बाग्रेस मेरुसने के लिये हर तरह के विघ्न हटाकर कोशिश की पर धुस नहीं सके। उपराष्ट्रपति बनना चाहा तो उन्हें शिक्षित (हार) खानी पड़ी। इतनी शिक्षित खाने के बाद भी अब्राहम लिकन का दिल शिक्षिती नहीं हुआ मायूस नहीं हुए वह अच्छ यवसाया (कभी भी हार न मानकर) सध्यप थरता रह। जन मेरे अमरीका के राष्ट्रपति चुने गये शानदार नाम कमा गये। आज भी उनांग नाम अमरीका के छोटे बड़े के मुह मह हैं। अमरीका के मिकवा व नोटा पर उनका फोटो छपा हुआ देख मनोग। यह फोटो देखकर कईयों को अच्छ यवसायी बनने के लिये साहस हो रहा है।

अब्राहम लिकन के जीवन से अच्छायवसायपन के हैरत अगेज गुण प्राप्त कर सकते हैं। इसी तरह और भी कितन ही प्रसिद्ध पुरुषों के जीवन के अच्छायवसायपन की सच्ची घटनाएं जो उनकी जीवनियों मे प्रसिद्ध हैं जसे —

जान माला मेकर राकफीलर, लोकमान्यतिलक नुभाषचार्ड्वोस चरनाडशा वग रह। जिनको अपने इस अच्छायवसायपन के अमोघ गुण के कारण फल मिला है।

कुछ लोग पहले अमफल होते हैं क्योंकि वे सहा स्थान पर जमे हुए नहीं हैं जिसके बीच योग्य हैं पर अगर वे अच्छायवसायी हैं तो वह एक बार अपनी कोशिश से अपने लिये योग्य (स्थान) दर्जा हृढ़ निकाल सकते हैं।

कितने ही बड़े बड़े बारखानेदार वास्तव मेरे अपने अच्छायवसायपन और मेहनत से कारखाएं जमा बढ़े हैं।

ऐसे भी लोग हैं जो कोशिश करते जब कुछ बड़ी उमर वाले हो जाते हैं तो सुस्त पड़ जाते हैं और दिल मेरे समझत हैं इसके बाद कोशिश करके क्या कर लग पर वे ऐसे समझने मेरे गलती करते हैं।

कई उदाहरणों ने प्रमाणित किया है कि कई लोग अच्छायवसायी बनने

या होने की कोशिश करते चालौस वप के बाद ही सफल होकर अपना नाम रोशन किया है इसलिय अध्यवसायपन जैमा गुण अन्त तक अपने से दूर नहीं करना चाहिये अर्थात् अंत तक अपने म बायम रखना चाहिये ।

आदमी जब एक बार विसी बात मे ठोकर खाकर फिर जाता है तो इसम क्या है उसे इमरी बार भी पहली बार म भी अधिक मजबूती से उपर चढ़ने की कोशिश करनी चाहिये । आदमी जो पहचान इसमे है कि वह वितनी ठोकरे खाने के बाद मद होकर खड़ा हो जाय ।

बचपन म हम एक स्कूल म पढ़ाया गया था कि क्से एक राजा जो लड़ाई के मदान से शिक्षित खाकर लीटा था और आकर एक स्थान पर आश्रय लिया था वहाँ उसने देखा कि एक मकड़ी छत पर चढ़ने की कोशिश करते के बाद भी सफल नहीं हुआ । सातवी बार कोशिश करन के बाद आग्निरी बार छत पर जा पहुँची राजा न इसी मवही से अध्यवसायपन की शिक्षा प्राप्त की और वह सौटकर लडाई के मदान मे गया और फिर लडना शुरू कर दिया जिसका नतीजा यह निकना कि उसी राजा न लडाई मे विजय प्राप्त की ।

इसी भी बात से दिल शिक्षित होकर एक दम छाड़ने की कोशिश न करा । फिर भी अध्यवसायी बनकर इसका आजमान की कोशिश करो और यह भी याद रखो कि इसी बाम को बहतर करने के क्या दूसरे तरीके हो सकत हैं फिर अगर एक तरीका बसफल हुआ है तो दूसरा तरीका दूढ़ने की कोशिश करो । पर क्से भी बाम हाथ से छोड़ने की बात विचार म न लाओ ।

यह इसान की सुस्ती है जो बाम को हाथ स छोड़ना चाहता है इ सान को कभी भी अपनी दुबलताओ के आगे लाचार व मजबूत होकर सिर युकाना नहीं चाहिये ।

जब मैंने अपना व्यापार शुरू किया था तम इसी विचार का था कि व्यापार म सिफ प्रभावशाली- बनना हो वासी है । पर अनुभव प्राप्त करने

के बाद मैं इस विचार का हूँ कि सफलता के लिये प्रभावशाली होना ही काफी नहीं है इसके साथ साथ अध्ययवसायपन की भी जरूरत है।

वही नौजवान है जिनकी शारीरिक ताकत अधिक है पर इसके साथ साथ अगर उह ह किसी बात की जरूरत है तो वह है अध्ययवसायपन की।

नौजवान जल्दबाज हैं उह सब बात या कहना चाहिये कि हर बात में तुरत दान महाकल्याण चाहिये।

यानि जल्द नतीजा चाहिये। पर जल्दी करना व्यथ है उह अधिक सबर व धीरज व शार्ति धारण कर अध्ययवसायी बनकर काम के पीछे लगना चाहिये हज नहीं है अगर पहली कोशिश में उहे सफलता नहीं मिले। पर अध्ययवसाय होकर अगर काम में लग जाओगे तो आखिर एक दिन आएगा जब अपनी कोशिश का फल देखकर हैरान होना पड़ेगा।

नौजवाना भयह देखा गया है कि वे जबरदस्त जल्दबाजी To rule along To rush lines व तेजी से काम लेते रहते हैं पर बुजुग धीरज से और धीरे धीरे चलते हैं और अगर किसी काम में हाथ डालते हैं तो उसम बिल्कुल मन हो जात हैं अब बताओ बेहतर गुण कौन सा है? इस विचार का हूँ कि दोनों गुण एक दूसरे से अधिक हैं इसलिय नौजवाना वो बुजुगों से और बुजगों वो नौजवानों से शिक्षा प्राप्त करनी चाहिये।

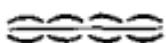
इसान जब छोटा है तब धीरज और सबर की कदर नहीं करता पर जब बड़ा होता है और जवानी के समय की प्रभाव शीलता व तेज रख नहीं सकता पर बचपन से ही अगर धीरज व शार्ति व सबर सीखने की कोशिश की जाय तो कितना न बाद में उपयोगी रहता।

अध्ययवसायपन के गुण न होन के कारण कितने ही योग्य व तेजवान नौजवान ठोकरे खाकर दिलशिकत होकर मायूस होकर निहायत ही दुखी अवस्था म पुच चुके हैं जिनकी हालत देखकर रहम आता है इसलिये हर एक नौजवान के लिये अध्ययवसायपन का गुण सुद म गृहण करना चाहिय।

यह भी भी नहीं भूला कि जीवन का वरदान (आशीर्वाद) उनको ही मिलता है जो अध्यवसायी होकर काम करते रहते हैं।

पर दुर्भाग्य से अगर अध्यवसायी होने के बाद भी यह वरदान (आशीर्वाद) प्राप्त नहीं कर सकता है तो भी आज्ञा में उहे यह खुशी जरूर होनी चाहिये कि उहोंने अपने जीवन में अपने प्रयत्नों वा पूरा पूरा लाभ लिया है।

तुम्हारा पिता



अन्तर्मन से मनन शील व चिन्तन शील बनो ।

(16)

प्रिय पुत्र

सालहवी शिक्षा मेरी यह है कि अत्तमन से मनन व चिन्तन शील बनो।

हर एक मनुष्य के दिल को व्यवस्था की ज़रूरत होती है, मनुष्य का दिल मौवाप के पेट से जुड़ा हुआ नहीं निकलता है दिला को बाहर ही जोड़ना है इसान के दिला को सिफ स्कूलों में ही शिक्षा नहीं मिलती है पर वही स्कूल के बाहर निकलने के बाद भी अपने दिलों की शिक्षा देने की कोशिश नहीं करते हैं। नतीजा यह निकलता है कि ऐसे लोग ऐसी कोई बात होती है तो गहरे खड़े में जाकर गिरते हैं जिसकी कँचाई का पता नहीं है।

दिल को सुध्यवस्थित ट्रैनिंग व शिक्षा देने के लिये कुछ निम्नलिखित वास्तविकताएँ तुम्हें ध्यान में रखनी चाहिये।

यह दुनिया इतनी तो बड़ी है और उसमें इतनी तो बातें एक दूसरे से निराली हैं कि सब बातों में चाह ले नहीं सकेंगे इसलिये ज़रूरी है कि अपने लिये कुछ विशेष बातें बाध्य ले जिस म ही चाह लेते रहना चाहिये जिन की तुम्हें ज़रूरत हो और इसी बातों को तू ढंगे के लिये तुम्हें अधिओं और काना को भी सुध्यवस्थित शिक्षा व ट्रैनिंग देनी पड़ेगी।

अपना पूरा ध्यान दो कि जो तुम युत्तर द। वह पूरा युत्तर

देखते हो वह पूरा देखते हो । वोशिश करके देखो कि जो एक बार सुना है । वह फिर कह सकते हो या जो देखा है वह पूरी तरह प्रवट कर सकते हो । ऐसा करने से जल्द तुम जाँच कर सकाग कि तुम्हारी इंद्रिया किस बदर ठीक हैं ।

इंद्रिया जो कुछ आदर लाती हैं उस पर हमार दिल का विकास व सुधार वा दार मदार है इसलिय हमेशा अपने दिल पर अच्छ और साफ स्वच्छ सस्कार लाने चाहिये । अस्पष्ट व जस्वच्छ और ऐसे सस्कार हमारा जीवन कभी भी जोड़ नहीं सकेंगे । टेढ़ी इटो से सीधे घर या मकान बन सकेंगे क्या ? सीधे व अच्छे मकान के लिये अच्छे सामान की जरूरत है ।

आज दुनिया पूरी अविवेक की बातों से भरी पड़ी है जिसका कारण यिफ यह है जो हम म से कईयों न अपने दिलों को पूरी सुन्यवस्थित शिक्षा व द्रेनेज देने की वोशिश नहीं की ।

ऐसे गैर जिम्मेदार लागा का वितायो व समाचार पत्रों से शिक्षा लने की जरूरत नहीं है इनसे कुछ भी सीख नहीं सकते अगर शिक्षा लेनी है तो अच्छे जिम्मेदार नेताओं समाचार पत्रों, और वितायों भ दूढ़नी पड़ेगी ।

अपनी आखो व काना को यथ बातों की तरफ न धमीटना चाहिये देखना और सुनना हमारे बहुत मे है जो कुछ हम सुनना व देखना चाहग वही हम सुन देख सकेंगे ।

कभी भी सिफ वहने पर बातें स्वीकार नहीं करनी चाहिये पर अपने सर जाँच कर वास्तविकताए हाय म लेनी चाहिये अबसर लोग गलतियाँ करते हैं इसलिय उनकी बातें अगर तुम सुनकर स्वीकार करते रहोगे तो तुम भी गलतियाँ करते रहोगे ।

लोग अबसर जो लुद समझ सकते हैं वे ऐसे ही नमूने व रूप मे सुनते की वोशिश करते हैं जमे कि वह सब सच है पर वे मव विचार एव ही आदमी व हो सकत हैं । फिर चाह व विचार तुम्ह अच्छ भाव म प्रताय गय हा ।

वही सोगो की मुख जानबारी है कि वह कई बातों में (भूलबान) गलती परत है क्योंकि उनकी जाच का तरीका ठीक नहीं होता है ऐसे भी लोग हैं जो तुम्ह बिना किसी जिज्ञास के कि सपेद बाला हैं और बाला सपेद है बतान की कोशिश करेंगे । पर तुम्ह जबाबदार होना पड़ेगा इसलिय बास्तविकताएं तुम्हें जपने सर कोशिश बर जाच करनी चाहिये ।

एक छोटा बच्चा हमेणा सवाल की निषानी है जो हमेणा सवाल पूछता रहता है कि यह क्या ? यह क्या ? यह उसका प्राकृतिक तरीके से बढ़ना और सुधन का तरीका है तुम्ह भी कभी बच्चे की जसे तरह होना पड़ेगा ।

एक अग्रेज पत्रकार रिड याड बलपिंग की कहावत इस तरह है I keep six honest serving men they taught me all I know Their names are what and where and when and How and why and who यानि कि मैं छ सच्चे नौकर अपने पास रखता हूँ जो भी मुझे जानबारी व जान उनसे मिलता है वह मैंने इनस सीखा है इनके नाम हैं क्या वहाँ, क्या, क्से क्यों और कौन ।

“ कभी भी जब योजना बनाओ कोई तरीका ढुँढ़ निवालो या वही बात-लाप बरने जानी तो निश्चिन रूप से जानने की कोशिश करो कि तुम्हारी बास्तविकताएं सचमुच बास्तविकताएं हैं । ”

जिस तरह तुम्हार पेट को लगातार भाजन चाहिय उसी तरह तुम्हारे दिमाग को भी लगातार भाजन की जरूरत है जब उसे भोजन नहीं दिया जाता तो वह भी लाचार हो जाता है । कुछ सोग हैं जिनके दिल एक स्थान पर बैठे नज़र आते हैं क्योंकि काफ़ा समय से कोई नया विचार उनके दिल म नहीं आया है ।

सब वही पुरानी शातें हर जगह बरने से नया प्रायदा है कोई भी जब ऐसा बरता है तो यह प्रमाणित बरता है वह पुरारा गुरुने वाला है, इसलिय मैं तुम्हें यह सलाह दूँगा कि हमेणा नय विचार गहण करने की कोशिश करो ।

नये नये विचार प्राप्त करते हैं लिये कभी कभी नई निताब या नये नमूने की दिताब पढ़ने की बोशिश करो किसी नये तरीके का अम्यास करो कसे भी कुछ भी करो पर मतलब यह है कि मुस्त होकर एक स्थान पर खड़े मत हो ।

आखो और कानों को हमेशा देखत और सुनते रहना चाहिये जब इहोने सुनना बाद किया तब अपनी ममाप्ति समझो जैसे अगर अपने शरीर को खाना या भोजन नहीं पहेचानोग तो ममाप्त हो जाता है ।

हर एक मिनट तुम्हें अपनी प्रगति व अपने सुधारों की तरफ बढ़त रहना चाहिये । अपना बढ़ना समाप्त किया तो समझ लो कि अपनी ममाप्ति शुरू कर ली है । दिन को ताजा रखने के लिये उत्तम तरीका यह है कि अपने लिये नये और सुन्दर विचार ढूँढत रहिये हम में से सबकी एक दिन मरना है इसका भतलब यह नहीं है कि उससे पहले ही अपने दिल की आत्महत्या कर दी जाय ।

सभी नयी बातों को कभी भी अस्वीकार नहीं करना चाहिये यह निशानी दिमाग को कठोरता है यह दुनियाँ हमेशा धूमने फिरने और बनने वाली है और अगर हमको इस दुनिया में रहना है तो हमको भी धूमने फिरने व बदलने वाला होना पड़ेगा । यह समझना भल होगी कि जो हमारे बाप दादों के लिये ठोक था वह हमारे लिये भी ठाक हुए रुणन फोटोग्राफ निकालकर देखेंगे तो एकम मालूम हो सकता कि हमारे बुजुर्गों के कपड़ों और हमारे बतमान कपड़ा में किनना परिवर्तन आ गया है ।

नये विचारों के लिये हमेशा दिन खुला रखा । नई नीतियाँ नये मत या विचार, नये तरीके सभी पर उचित ध्यान दो । सभी को आजमाने की बोशिश वरों जो अच्छा हो उसे मजबूती से पकड़ लो ।

हर किसी बात को आशा भरी नज़र से देखो जिस रंग के शीशे का चश्मा पहनोगे सभी वस्तुएँ इसी रंग में नज़र आयगी अगर तुम माधूसी से देखोगे तो सभी वस्तुएँ आधकार जमी निखने में आयेगी सभी बातों को आशा भरी दृष्टि से देखन की तुम म आदत हाता ।

विमी खड़े भ कसने की विशेषता करो आदमी आदती है और यह असम्भव है कि आदमी किसी न किसी आदत में न पड़े, आदतें दिमाग के रास्ते हैं जो जास्त अत में खड़े में ढालते हैं कुछ आदतें तो मनुष्य की उन्नति में बहुत अधिक सामने आती हैं विघ्न ढालती हैं रुकावटें व अडचने ढालती हैं अपना हिमाव यानि आय व्यय का ब्यौरा अर्थात् इन आदतों का हिमाव देखो कि इस तरफ जा रहे हो। और देखो इस आन्त होन से तुम सुधार या उन्नति की तरफ जा रहे हो या पतन की ओर (विगड़ने की ओर) जा रहे हो।

अपनी दिमागी ताकत शक्तिशाली रखो कई लोग हैं जो विमा भी बात के लिये विधार नहीं दौड़ाते कुछ कम विचार दौड़ाते हैं। मजबूत विचारों याता आदमी हमेशा अपन विचारों से काम लेत देख सकते हैं जो आदमी थोड़े विचारों के बजन पर हैं उनको हमेशा उलट सीध पाठ की तरफ इधर उधर प्रसोट और भटवते देख सकते हैं। यादी कठिनाई आने पर वे उलझन म पढ़ जाने हैं।

अपने विचार एक स्थान पर ले आओ। अगर तुम्हारा दिल पक्षी के समान है जो मिक तड़पता रहता है जो एक ढाल से उड़कर दूसरी ढाल पर कूद रहा है तो तुम अधिक कुछ क्से प्राप्त कर सकते हो? अपने विचार एक स्थान पर ले आना बहुत चाहती है और जो अपन विचार एक स्थान पर नहा लाता है वह सुद के लिये उनक्षण है और अपने लिय गैर जिम्मेदारी है गैर जबाबदारी है अगर तुम बठकर कोई काम कर रहे हो तो सलाह देन जसी बात है कि दूसरे कामों को कुछ समय दे लिय स्थगित करो और यह तरीका तुम घार धीर प्रयोग करने से गहण बहुत सकोये।

तुम्हारा पिता

अध्ययन से नाता जोड़ो स्वाध्यायी बनो ।

(17)

प्रिय पुत्र

सतरहवीं शिक्षा मरी तुम्हें यह है कि अध्ययन से नाता जोड़ स्वाध्यायी बनो ।'

यह एक मानी हुई वास्तविकता है कि किसी भी बात का सीखने वा आसान रास्ता यह है कि उसी विषय पर पुस्तक लेकर अभ्यास किया जाय ।

अपना जीवन सफल बनाने वा सुखी रखने के लिये तुम्हे पुस्तकों द्वारा शिक्षा प्राप्त करना सबसे सस्ता, आसान व उपयोगी रास्ता है ।

आजस्त विषय पर पुस्तकों उपलब्ध की जा सकती है जाती हैं जो विकुल थोड़े दाम खच करने से खरीद की जा सकता है वभी वभी एक छोटी किताब से वई हजार रुपयों का फायदा हा सकता है ।

एक औपधि बनाने वाले की बात है कि वद हजार रुपय खच कर किसी नुस्खे 'को प्राप्त करने के लिये काशिश की थी पर थारे दिनो बाद वही नुस्खा उसे किसी किताब म उन्निखित नजर आया—अगर यही औपधि बनाने वाला पहले ही किताब वा अभ्यास बरता ता शायद यह रुपया बचा सकता था ।

हमेशा ढूढ़ते रहो कि काई 'ऐसी' किताब है जिस के अभ्यास करने से तुम्ह जीवन म महायता मिल सकती है मैंने यह जीव कर देखा है कि 'कितने ही प्रसिद्ध आविष्कारों का प्रारम्भिक सहायता पुस्तकों द्वारा ही मिलती रही है ऐसे उदाहरण तो कई हैं पर मैं कुछ उदाहरण तुम्ह लिखता हूँ ।

Graham Bell जिसने टेलीफोन का आविष्कार किया था उसे इस आविष्कार का विचार एक पुस्तक पढ़ने से पैदा हुआ था ।

John Mercer जिमन (इंग्लिश) रेणम का आविष्कार किया है वह

जब चच मे प्रादी करन जा रहा था तब रास्ते मे किसी किताब वलि के यहाँ खडे होकर किताब की खरीद की जिसको पढ़ने से नवली रेशम के आविष्कार का विचार उसके दिमाग मे आया ।

Faraday जिसने विद्युत का आविष्कार किया और हम इतना सुखी किया है उसक भी इस याजना का ध्यान किसी पुस्तक पढ़ने के बाद आया ।

Henry Ford' हेनरी फोड मोटर कार के पापारी की माटर बनाने का उत्साह एक निवाद पढ़ने के बाद पैदा हुआ, नहीं तो इसके पहले उसका विचार था कि घडिया का निर्माता बनूँ ।

उपरोक्त उदाहरणो से तुम देखोगे कि कस न कितने ही सफल आदमियो की जीवन का कारण यह किताबें ही रही हैं, जो भी यहाँ सफलता के दर्जे मे दिन जाते हैं उनम सब पुस्तकों पढ़ने वाल है मिक कुछ सफल आदमी हमें जिहाने पुस्तकों का कभी-भी अध्ययन नहा किया हीगा महात्मा गांधी भी अपनी बामकथा मे लिखते है कि उनके जीवन मे परिवर्तन लाने वाली कुछ किताबें हैं पण्डित नहह ने तो बहुत ही पुस्तकों का अध्ययन किया था और वह हर जगह पुस्तकों के बाल अपने साथ लेवर जाते थे कई पुस्तकों उहोन स्वयं भी लिखी है जिनसे फिर दूसरो ने लाभ लिया है ।

एक्सीमो राष्ट्र (कौम) की सिफ दो ही किताबें हैं एक है बाईबल और दूसरी है उनके रीति रिवाजो पर किताब । इसी कौम को यह मालूम ही नहीं है कि दुनिया मे दूसरा साहित्य क्या होता है या दुनिया मे क्या क्या होने जा रहा है उनको बस सिफ यह मालूम है कि वफ मे ज्ञापदियाँ कसे बनाई जायें और उसमे क्या से रहा जाय । इसलिये यह जाति प्रथति नहीं कर सकी है ।

मैं कितने आदमी देख रहा हू जो हालांकि एक्सीमों 'नहीं हैं पर वे किसी भी हालत मे उनसे बडे चे खिलाई नहीं देते ।

किताब इसान का उपाय खोलकर उनमे नये विचार लाती है किताब का अध्ययन न बरने से भरी समझ मे इसान जस अ-प्रेरे मे हाथ मार रहा है ।

अच्छी किताबें जरूर दिमाग में नये विचार पेंदा करेंगी और दिमाग़ को चुस्त रखती आयेंगी कई परिस्थितियां में तो पुस्तकों से बरबादी है खहने में गिरने से बचा जा सकता है किताबें लियाती हैं कि उससे पहले वया क्या किया गया है।

दिल की तमीं दूर करने के लिये पुरतके पट्टना बिल्कुल जरूरी हैं।

अथ यह है कि पुस्तके पढ़ने से इसान सचमुच पूरा इमान हो जाता है जसे बचन कहता है

Reading makes a full man

पुरान जमाने में सिफ बान्धशाह व साहूकर लाग ही पुस्तक खरीद मरते थे जिसका कारण यह था कि हाथ लिखित होने के कारण पुस्तकें महंगी होती थीं पर अब बतमान समय में मुद्रण सुध्यवस्था होने के कारण किताबें सस्ती हैं और आसानी से खरीद की जा सकती हैं।

कुछ समय पहले किताबें सिफ साहित्य के जानकार ही लिख मरते थे पर अब कई व्यापारों डाक्टर राजनीति नेता और कई दूसरे लोग भी लिखने का शोक गृहण कर रहे हैं प्रसिद्ध व्यापारों जसे हनरी फाड सेलफिरज, राक फीलर जादि ने किताबें लिखकर अपने अनुभव अपनी पुस्तका म उल्लिखित किये हैं।

इस जमान में पुस्तकें जैसे प्रारेसरों और बनानिका के लिये जरूरी हैं इसी तरह व्यापारिया के लिये भी तमाम जरूरी हैं।

व्यापारी दुनिया और साहित्य तो इस समय एक दूसरे से जुड़े हुए हैं और कभी भी अलग नहीं हो सकते भले ही किसी का भी काम बितना हो अच्छा क्यों न हो पर तब भी कई ऐसी किताबें हैं जिनके अभ्यास करने से उसी काम को जधिक थोड़ा किया जा सकता है।

पुस्तके पढ़ने का मुख्य यह कारण होना चाहिये कि उनमें से कुछ न कुछ शिक्षा प्राप्त करनी चाहिये। पुस्तकों से तो ऐसे फायदा लेना चाहिये जस में मुझे मरखी फूला पर बैठकर फूलों से पूँजा फायदा लती है।

कभी कभी मनारजन के लिए व समय काटने के लिये भी पुस्तकें पढ़नी चाहिये पर दिमागी आदमी को दिल बहलाने से अधिक दिल को सुधारन के लिये पुस्तकों का अध्ययन करना चाहिये ।

जो लोग सिफ समय काटने के लिये पुस्तकें पढ़ रहे हैं वे ताम जीवन का बड़ा अवसर खो रहे हैं यह अवसर है दिल और दिमाग को बढ़ाने का ।

समझदार आदमी हमेशा भफर की पुस्तकें उत्तम कथायें नय विद्यारा भी पुस्तकों का अध्ययन करते रहते हैं । तुम्ह हमेशा खुट्ट मुधारन और उत्पति के लिये पढ़ते रहना चाहिये । पुस्तकें पढ़ने से गाया तुम विद्या चिन्हकारो और कई साहिय क जानकारी क सम्बंध व सम्पर्क म आ जाते हो ।

अच्छी पुस्तकों के चयन की श्रेष्ठ विधि यह है कि दब्बे कि उनके लखक कीन हैं और तुम्ह मिथाने के सचमुच योग्य है ? इमलिय सेक्वेन्स को हूटना है अच्छे नोस्त को हूटना आजकल माहित्य तो इतना प्रकाशित हो गया है जो पुस्तकें चुनने म सावधानी लेनी पर्नी है

विदेश म कई पर्सों के अपन मुट्ट के Libraries पुस्तकालय हैं वयोःवि व पुस्तकों का मूल्य समझते हैं और व्यापार वो श्रेष्ठ विधि स चलाने के लिये पुस्तका द्वारा ही तरीक हूट देते हैं ।

वई समझदार लोगों के घरा म अपन पुस्तकालय हैं जहा वे अच्छा व मुदर पुस्तका का सम्बह बरते रहते हैं वितना न अच्छा शौक ।

वई लोग ऐसा बहते सुनते हैं कि उहें पढ़न के लिये बिल्कुल पुस्त नहीं है पर देखा गया है इमम वे सरामर भूल बरत है कोई भा कुछ न कुछ गमय बचावर पुस्तका का अस्याम व अध्ययन कर सकता है ।

एस आन्मा भी मैंने देखे हैं जो समझत हैं कि पुस्तका के पढ़न की बहरत नहीं है उनके लिय अधिकार ही काफी है मेरी ममझनुमार ममाचार पत्र भी बिल्कुल बहरी हैं पर मिफ समाचार पत्र पढ़ना ही काफी नहीं है नये

विचारों को प्राप्त करने के लिये पुस्तके पढ़ना ही ठीक है समाचार पत्र जल्दी भी निये जाते हैं ये सिफे ऊपरी तौर से परिचित कराते हैं इसलिये पुस्तकें पढ़ने का शोक गृहण करना बुद्धिमत्ता ही समझना चाहिये।

मैं तो तुम्हें यह सलाह देता हूँ कि तुम भी एक अच्छा पुस्तकालय बनाने की कोशिश करो। जहाँ अच्छी अच्छी पुस्तकों को समझ वरने की व्यवस्था बरो और मुझे विश्वास है कि तुम्हारी ये मानसिक व्यवस्था बायम रखने वाले शात तो स्तर (पुस्तकों) तुम्हें वही समया पर मर्ज करते रहेंगे।

किताब क्से पठनी चाहिये, और उससे पूर्ण नाभ व स प्राप्त किया जाय यह भी ध्यान देने योग्य बात है। किताब एस ही लगातार पढ़ जाने से कोई भी लाभ नहीं होने वा है मेरी समझ में किताब का हर एक अध्याय अच्छी तरह पठना चाहिये कई देख हैं कि किताब हाथ में लेने वा बाद एक अध्याय अभी समाप्त हुआ हा नहीं होगा दूसरा अध्याय लगातार पढ़ने वी कोशिश बरेंग ये सब खराब तरीके पढ़ने वे हैं, और मुझे तुम्हें यह बताना जरूरी है कि ये सब पठने वे खराब तरीके हैं। और ऐसो तरह पठने से कुछ भी हन नहीं निकलने वाला है जरुर पुस्तक का पूरा लाभ लेना है तो हर एक अध्याय को सम्पूर्ण रूप से पठना है न मिफ यह अगर हो सके तो उस दुवारा भी पढ़ना चाहिये। पढ़ते पढ़ते कही कही (ठहरना) रहना भी जरूरी है और जाच वर देखना चाहिये कि क्या पढ़ रहे हैं और कुछ इस पढ़ी हुई बातों पर ध्यान दना जरूरी है बाकी शत जीतन (यानि जल्द पढ़ने वी रपतार वा मुकाबला) की तरह पठने से क्या बायमी मिलेगी? क्या लाभ होगा?

पढ़ने व समय लाल परिसल या पन हाथ में हाना जरूरी है कही भी ऐसी ध्यान देने योग्य बातें (ध्यान आवश्यक योग्य बात) नजर जायें तो इसी पक्कि के नीचे लकीर खाच देना चाहिये या अलग एक ओर मे लकीर खीच देनी चाहिये जहाँ अधिक जरूरी ऐसा बाक्य देखने म आये उतने ✘ (आस डे) दे देने चाहिये। ऐसी तरह लकीरें खीचन से और पढ़ने से यह तुम्हारा पठना बिल्कुल बिलचर्प हा जायेगा और न सिफे इतना ही पर तुम्हारे लिये बहुत आसानी भी हो जायगी।

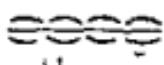
पढ़ने के समय एक और अलग से पास म शब्दकोश का होना भी समाम जरूरी है, ताकि बठिन शब्द के अर्थ जानना और उसी समय दखना भी बिल्कुल जरूरी है नहीं तो वार्ता म यह बठिन शब्द मूल जात है और तत्काल जीवन स पूरी बात पूरी तरह से समझी जा सकती है। अर्थ समय वग र पढ़कर बोचा उतारने से थोड़ा ही लाभ होगा।

आशा है कि इसी विधि से पुस्तकों पढ़ने पर ध्यान दाग और उन म से सच्चा विद्या प्राप्त करत रहाएँ। मैं तुम्हारा पिता हान के नात सुमसे यह रहना चाहता हूँ।

व्यथ भटकाव से नाना ताड़ो ।

अध्ययन मे नाता जोड़ा र ॥

तुम्हारा पिता



समय का मूल्य पहचानो ।

18

प्रिय पुत्र

बठाग्टवी शिधा मेरी तुम्हें यह है कि तुम समय का मूल्य पहचाना। समय का मूल्य हम लोगों म स थाएँ लोगों के लिय है समय बिल्कुल मूल्यवान वस्तु है पर आश्चर्य है कि इसके बार भी हम इसका इतना मूल्य नहीं पहचानते।

समय हमें नियर है तुम्ह मुझ और दूसरे सभी को बैबल थोड़ा हिस्सा ही मिला है। इसलिय हम इसी हिस्से मे मिल, समय की पूरी पूरी बीमत पहचाननी चाहिय और इसे यथ गवाना बड़ी भूल होगी।

समय वह वस्तु है जिससे जीवन बना है तुनियों म समय जसा बीमती दुनभ वस्तु दूसरी हो नहीं सकती।

सब पूछो तो सम्पूर्ण रूप म जीवन बनाने के लिये हम दो सौ वर्ष आगे चाहिये पर सवाल है कि हम साधारण रूप म कितनी आयु चाहिये ? हम ऐसी तरह अपना दिनिक जीवन चलाय जा रह हैं जसे कि हमें एक हृद्यार वर्ष जीवित रहना है ।

इसे समझो मे भूल नहीं हा सबेगी कि समय धन से कही अधिक आवश्यक है । समय मूल्यवान व विभिन्न शक्तियों म उच्च है ।

समय हम ईश्वर के यहा से समर्पित किया गया है पर दूष्ट है ऐसी वस्तु हम दिना मूँय पहचानने व्यथ म गवा रह है । और यथ गवान के समय हम इस पर थाडा भा विचार नहीं करते हैं पर जब जपने हा हाथो स खो कर जब अचानक आगे खोलते हैं तो पढ़ताते हैं बरे । समय ता हाथा से निकल गया ।

कई बड़ी आयु वाले लोग जब अपने जीवन की यात्रा पूँजी वरके पहचते हैं तो व मुश्किल स अनुभव करते हैं कि उ हान असावधानी लापरवाही के कारण युवावस्था म समय किस तरह यथ खोत रह । पर ये अगर इसका मूल्य अपना जबानी म पहचानते तो उनके इस तरह मे पद्धतान का कारण विलकुल ही नटी बनता ।

याद करतो हम दिन यथ विताने के लिय नहीं मिल है पर जपना जीवन सम्भालन व बनान के लिय मिल हैं इमके लिय एक एक दिन की आवश्यकता है किमी को भी हमने यह बहत न तो सुना है कि उनको अधिक दिन मिल गये हैं ।

क्या कभी स्वय से सवाल (प्रश्न) किया है कि तुम्हारा शेष समय कितना है ? इस प्रश्न का उत्तर सुन्दर अधिक अममजम म ढाल देगा हम सब को चौबीस घटे दिन म मिलते हैं जिसम जाठ घटे तो रात्रिकाल विद्याम म जाते हैं बाकी बचे शेष समय मे कुछ घटे नित्य कर्मों के सम्पादन म व्यतीत होते हैं । शेष घट मुश्किल से ही मिल पात हैं । इसलिये क्यों न शेष समय म स्वय को मुघारें और उन्नति के लिये नमम का सदुपयोग करें ।

यह एक वास्तविकता है कि समय हमें मूख बनाता रहता है जो अस्थिर रहता है उसका नाम ही समय है। वास्तव में विचार के विचार से देखें तो समय कुछ भी नहीं हैं जो हमारा भविष्य है वह कुछ पल बतमान व तत्पश्चात् अतीत में परिवर्तित हो जाता है। इस परिवर्तन शोलता को ही समय^१ समय कहा जाता है।

जाने वाला समय और बीता हुआ समय भी कुछ नहीं सिवाय आशाओं व याद करने के अतिरिक्त जाने वाले समय के लिये हम जाशायें रखते हैं और बीता समय बार बार याद आता है। ज़रुर कुछ मूल्यवान समय है तो वह है बतमान समय जिसमें सार है, समय और कुछ भी नहीं। अतिरिक्त इसके जो हम उपयोग में लाते हैं।

एक पचीस वर्ष के नवयुवक के बहन का भी कोई कारण हैं कि उसके पास अस्सी वर्ष के बुन्दे स भी अधिक समय है क्योंकि यह नवयुवक समय व्यथ न खोकर समय का सदृप्योग करता है।

कई लोग भविष्य के लिये और बीते हुय समय के लिये ठगे जाते हैं अबमर नवयुवक युवावस्था का आधा हिस्सा तो भविष्य के सपने सजोन में विताते हैं और जब बुन्दे होते हैं तब अतीत की याद में समय बरबाद करते हैं वह सही तरह जीवन के दोनों भाग नष्ट बर देते हैं।

यह सब सपने हम दूर नहीं बर सबते हैं अगर उह छोड़कर हम अनुभव करें तो हर दिन हम यथ नहीं खोना है पर अपने लिये मूल्यवान बनाना है।

इसलिये तुम धाय अभ्यास कर उसका अनुसरण करो और एसा समझो कि बतमान चालू समय ही तुम्हारे लिये सब कुछ है ऐसा समझने से ही तुम समय का पूरा पूरा लाभ ले सकोगे।

कितनी ही धार्मिक शिक्षाओं के मिलने के कारण भी हम दूसरी दुनिया के स्वप्न सजाकर बतमान समय का अधिक मूल्य नहीं पहचान पा रहे हैं।

लाह देन्नर फील्ड न अपने पुत्र को समय का मूल्यांकन बरने के लिये

यह शिक्षा दी है। Very few people are good economists of their fortune and still fewer of their time and yet, of the two the latter is the most precious. Ch ster field अर्थात् इस दुनियाँ में विलकूल थोड़े लोग हैं जो अपने धन की बचत करते हैं और फिर इससे भी याच्छ लोग हैं जो समय की बचत करते हैं पर बास्तव में थोड़े धन से अधिक मूल्यवान् समय है।

हम प्रयास कर जितना हो सके उतना अपने कामों में ढील नहीं देनी चाहिये और बतमान गतिशील समय का पूरा लाभ लेना चाहिये।

जहाँ तब मुख ज्ञात है कि कोई भी स्कूल नहीं है जहाँ समय की परख करने की शिक्षा दी जाती है और समय के मूल्यांकन के विषय पर काई विशेष पुस्तक भी नहीं है जितना अच्छा होता जगर ऐसी दुनिया का सदृश्योग करने का लिये एसा किया गया है।

एक लेखक का लिखना है कि मनुष्य को समय का मूल्यांकन कराने की एक आळी विधि यह है कि उसे वहाँ जाय जिस अपना सास लेना रोक लो और तगाम थोड़े लोग दो मिनिट तक या उससे अधिक अपना सौंस रोक सकेंगे। सास रुका हुआ होगा तब तक उनके लिये समय भी धीरे धीरे गुजरेगा वे जीवन में पहली बार ही महसूस कर सकेंगे कि दो मिनिट में क्या हो सकता है।

समय का मूल्यांकन करने के लिये बुद्ध बास्तविकताओं को भी जांचता जाएंगी हैं एक मिनिट में आदमी सतरह बार सास ले सकता है एक मिनिट में बहतर बार आती वी घटकन होती है जिस धरती पर हम खड़े हैं वह सतरह मील एक मिनिट के हिसाब से घूमती है विश्व में कही भी तार बारह मिनिटों में भेजा जा सकता है उपरोक्त बास्तविकताओं को जानने के बाद हम प्रतीत कर सकोगे कि एक एक मिनिट में क्या क्या हो सकता है।

पूरे साल में 8760 घण्टे हमें मिलते हैं देखना चाहिये कि हम दिस तरह काम में ले रहे हैं कागज पेन्सिल लेकर शार्ट से जांच करने पर देख सकेंगे कि क्या न हमारे मूल्यवान् घण्टे यथ गवाये जा रहे हैं।

हर एक दुकान में कितना समय व्यथ जा रहा है। उसका अगर अनुमान लगाया जायें तो हरान रह जाएं दुकानों के सचालक व काम करने वाले अगर समय का मूल्य पहचान लें तो अपनी दुकान को उच्च शिखर पर पहुँचाकर उस दुकान्दार बो समृद्धशालों बना सकें।

दुनिया की सभी लुशिया सब समय मिलने पर आधारित है अगर हमारे पास समय न हो तो हम भी मित्र, पुस्तक यात्रा, घरेलूजीवन आदि का बैसे आनंद ले सकेंगे?

जो समय का सचमुच मूल्य पहचानत है वे अपना समय व्यथ जाता देखकर तनिक भी अप्रसन्न हात, पर वही फिर समय का मूल्यांकन न करके जान देखकर समय व्यथ बिता रह हैं कितना न अंतर है इसमें?

ये देवल सुस्त लागत हैं जो कहते हैं कि हमार पास समय नहीं है क्यों भी मनुष्य अगर चाहे तो समय बचाकर अपन लिय समय पदा कर सकता है।

समय न हाना सिफ सुस्त लागत के बहाने हैं।

एक प्रसिद्ध लेखक अर्नोन्ड बेनट' न 'समय' बचाने के लिय अपनी एक विताव How to live 24 hours a day' म एक पूर्णतया सुंदर सलाह लिखत हैं वे लिखत हैं कि वही व्यक्ति हैं जो हमेशा यह शिक्षायुत बरत हैं कि उन्ह तनिक भी समय लन व्यक्तियों वे लिये नहीं हैं बग रह-चर्गरह। उनकी सलाह यह है कि अगर वोई भी सुबह सबेरे शोध ही विस्तार से उठने के नियम का पालन करे तो कितना समय बचा सकता है।

वास्तव में मनुष्य का कितना ही समय नीद में व्यथ जाता है। वही सोग बहत हैं कि समय हमार हाथों स उड़ता जा रहा है पर वास्तविकता दूसरी है वे सोग समय को जान दूखकर अपने हाथों से बिकल रहे हैं।

समय का मूल्यांकन करने वाला वे उदाहरण भी अनेक हैं जो अपना एक मिनिट भी व्यथ गवाना नहीं चाहत थे महात्मा गांधी पण्डित नेहरू और ऐसे वही महापुरुष अपन गुमय का मूल्यांकन करन म प्रमिद्ध थ।

मैं सुम्हें यही सलाह देना चाहता हूँ कि तुम घड़ी-वेता की आना में रहो। अपना एक एक मिनिट बचाओ फिर देखो तुम वैसे एक घटा बचा सकत हो।

उपरोक्त लिखने से ऐसा न समझना कि मेरे लियने का उद्देश्य यह है कि तुम सागा दिन काम में चिपक रहो पर मर लिखन का स्पष्ट अथ यह है कि पथ सुस्ती म समय न गवाओ।

प्रतिदिन प्रत्येक "ज्ञति" के पास सञ्चुल फरने के लिये पर्याप्त समय है। अगर कोई भी मनुष्य एक समय में एक ही काम करता है तो कितना ही समय बचा सकता है। पर अगर इसके विपरीत सभी काम एक ही समय करता रहेगा तो काम सातुर्षिनायक एक भी पूरा रही कर सकेगा और हर समय उसकी आपत्ति यही होती रहेगी कि, समय ही नहीं मिलता है वह रह चग रह।

एक ज्ञति "यस्त व्यक्ति से जब पूछा गया कि इतना अधिक काम होने के बाद भी शाम का खुद के मनोरजन के लिय उसे क्से समय मिल पाता है? उसका उत्तर यही था कि वह यह समय तय ही बचा पाता है जब हर कोई काम एक ही समय में करता है वह जब एक काम समाप्त करके ही बाद में पिर दूसरा काम हाथ में लेता उसी त्रिन का काम दूसर दिन पर न रखकर ऐसी तरह सीधे सादे तरीक से काम करने के कारण वह शाम को खुद के मनोरजन के लिए समय जाराम ने बचा पाना है। उसके स्थान पर अगर कोई दूसरा होना तो पीछा भी नहीं छूटता और सारे दिन यही समय न मिलने की 'हाय हाय' करता रहेगा।

हर किसी बात में जल्दी करने से भी हम यही समझते रहते हैं कि काम जल्दी करते हैं पर ऐसा करन से काम सही नहीं होता है दूसरी तरफ समय ब्यथ आता है कोई भी काम ठारे मध्यिक से करने से हम कितना ही समय बचा सकते हैं।

मेरे उपरोक्त निर्णय का तात्पर्य निम्नलिखित पक्तियों में है जो पक्तिया लाड चेस्टर फीट ने अपने पुत्र को अधिक शिक्षा देने हेतु लिखी थीं।

Know the true value of time, snatch, seize, and enjoy moments of it "

समय को पकड़कर, छीनकर ही समय का पूरा पूरा मूल्याकन कर सही आन द लिया जा सकता है। तुम्हारा पिता

प्रसन्नता की साकार प्रतिमा बनों ।

प्रिय पुत्र, (19)

उन्नीसवा निर्देशन मेरा तुम्हार लिये यह है कि 'तुम प्रमदता की साकार प्रतिमा बनो ।' जीवन में सफल और सुखी होने के लिये प्रसन्नचित्त बनकर रहना बहुत गृहणी है । प्रसन्नचित्त मनुष्य न केवल आसानी से सुखी व सफल हो सकते हैं बल्कि इसमें कोई भी संत्वेष नहीं है कि वे दीप आयु तक जीवन में आनंद प्राप्त कर सकते हैं ।

प्रत्येक वान को सर्व अच्छे विचार और प्रसन्न मुद्रा भ प्रहण करना चाहिये । प्रसन्नचित्त हाना भी एक भाग्यशालीपन है और प्रसन्न व्यक्ति हर स्थान पर स्वागत प्राप्त करता है ।

न जाने क्यों मुझे मुह सूजे हुये गम्भीर लोग बिल्कुल ही अच्छे नहीं लगते परन केवल मेरी यह स्थिति है अपितु सभी को ऐसा कहते मुना है कि उन्हें भी मुह सूजे हुये गम्भीर सिलवटो वाले लोग पसाद नहीं आते हैं । देखने भ यहीं प्राप्ता है कि ऐसे मुह सूजे हुय मिलवटो वाले गम्भीर लोगों से सभी दूर भागते हैं और घबराकर दूर बिभक्त हैं ।

प्रसन्नचित्त होन से दूसरों को प्यार करना भी सोख मने हैं और यह कुल शिक्षा दातेजो मे प्रहण की गई शिक्षाओं स अधिक उत्त्यागी हो सकती है । भले किसी भी व्यक्ति को भ्रस्य कठिनाइयाँ व तकनीफ़ सामने हो पर भगर वह प्रसन्नचित्त है तो वह जीवन के उत्तरदायित्वा पर आसानी से विजय प्राप्त कर सकता है ।

ऐसे व्यक्ति को कहीं भी सिफारसी पत्र (पनुआमा पत्र) ल जाने की आवश्यकता नहीं है वही उसकी अनुशस्ता उसका चेहरा यानि शब्द और उनका व्यवहार ही उसका अधिक परिचय द सकेगा ।

इस जीवन को कभी भी रगीन भइमा पहनकर न देखो, जिम रग का अथमा पहनकर देखन की दौजिश कराग भभी वस्तुये तुम्हें इसी रग सो दिखने म आयेंगे ।

प्रसन्न मुद्रा का गुण तुम्ह अप्रेज़ों से भी सीखना चाहिये । तुम देख सकोगे कि वे सत्य प्रसन्नचित रहकर अपना जीवन यतीत करते हैं । जापानी और दूसरे देशवासी भी अधिकतर हसमुख व मिलनसार हैं पर हम भारतीय उनके बिल्कुल विपरीत हैं अभी वई लोग अपने जीवन में पूरी तरह हसना भी नहीं सीख सकें हैं अगर वभी हसेंगे भी तो उनका हसना भी अपूरण ही हथिपात होगा या विवशना होगी । ऐसे लोगों पर तरस खान के सिवाय रह नहीं सकत व बेचारे यह महसूस नहीं कर सके हैं कि उनके जीवन म प्रसन्नता क्या रग ला सकती है ।

हमारे यहीं जब कोई हसमुख यक्ति आता है तो हम कितना मनमोहित या मात्रमुख्य होते हैं सारे काम काज छोड़कर उसकी आव भगत करते हैं क्योंकि दूसरे भी प्रसन्न मुद्रा ही हमको ऐसा करने के लिये प्रेरित करती है, विवश बरती है और आकरण पदा बरती है ।

‘‘इस व्यक्ति के मुख मण्डल पर मुस्कान है और उसका शब्दार मन मोहक होता है ।

‘‘यापारी और दूसरे घटे बरने वाले व्यक्तियों की अगर (शब्दों) चेहरों का इठकर निरीक्षण करा तो यापारी स देख सकोगे कि उनकी वस्त्रों (चित्रण) विकृन गम्भीर व सूखी दिखायी देगी । क्योंकि वे बेचार रात-दिन धन कमाने की योजनाएँ बनाते रहते हैं इसलिये व प्रसन्नचित बनने से स्वयं वा अपने आप बचित कर रहे हैं ।

‘‘कितना अच्छा हा अगर बचपन न ही लेकर हर एक को यह शिक्षा दी जाये कि वसी भा परिस्थितिया में हो सत्य प्रसन्नचित रहना चाहिय तो मैं समझता हूं कि पूरी दुनिया की सम्यता म याह । कितनी आति आ जाये ।

‘‘याद रखो तुम अगर अपना चेहरा गम्भीर व सुस्त रखोगे तो विश्वास करो कि एसा चहरा तुम्हारे मिथ्रों को कभी भी अच्छा नहीं लगेगा और वे तुम्हारे लिये कुछ भी आवाक्षा नहीं रखेंगे इस तरह चेहरा बनाकर रखने से स्वाभाविक हप तुम पर जो भी बाम काज होगे, वे भी भारी और दोभ बाल प्रतात होंगे तुम अपना जीवन अपमानित सा महसूस बरते रहोगे ।

बड़ी अच्छी और ठहाके की हँसी तुम्हारो चिंताओं परेशानिया, प्रानिया या जो भी तुम्हारे मन पर उलझने होगी उनसे तुम्ह मुक्त करेगी।

जगर कोई भी किसी को तग व परेशान करता है तो वह व्यक्ति जिसमें किसी प्रकार की प्रसन्न मुद्रा नहीं है या जा उचित व सुदर मजाक नहीं कर सकता। अभी थोड़ी ही आवृत्ति में बड़े होगे या यादा भी धन गाठ में हो जायेगा तो स्वयं को गम्भीर रखने का प्रयास करते हैं। एसा करने से हम प्राप्ति बढ़ापन व बुद्धिमता समझते हैं।

मेरे लिखने का आशय पूरणतया ऐसा नहीं है कि हम गम्भीर नहीं बनता चाहिए पर ऐसा यह है कि अपने जीवन को अकारण निक गम्भीर नहीं बनाना चाहिए। जीवन में हर किसी बात को गम्भार रूप में लेने से परिणाम यही निष्टलता है जो मुहूर्त पर शीघ्र ही सिकुड़ने व सिलवटे पड़ जाती है। प्रसन्नचित्तता के लिये चालस डिकन्स ने तो इस तरह कहा है, *Cheer fulness and Content are great Beautifiers and are famous preservers of youth ful looks* यानि प्रसन्नचित्तता व आत्म सत्तोष मनुष्य का सुदरना व शोभा बढ़ाने वाल और युवावस्था की झलक का बनाये रखत है।

उपरोक्त बहावत केंद्री ठीक नग रही है देखा गया है कि जो हमारा मुँह फुलाकर या मुँह पर सिलवटे डालकर रहते हैं और अकारण गम्भीर हैं वे जल्दा बुड़डे नजर आयेंगे और शीघ्र ही उनका मुँह पर मिलवटे पड़ जाती है और हूँसरी तरफ हँस मुख आदमी हमेशा ताजे, स्वस्थ और युवा दिखने में आयेंगे।

हमारे स्वभाव का हमारे स्वास्थ्य से अधिक सम्बन्ध है क्योंकि हमारी चित्तवृत्ति, भावनायें, और विचारधारा का रक्त-सचरण पर प्रभाव पड़ता है। एक डाक्टर ने अभी कुछ समय पहले किसी समाचार पत्र में हम प्रकार निश्चियता कि अगर स्वस्थ रहना है तो जाकर प्रति इन प्रसन्नचित्त लागा की सात में अचौक बरो, प्रसन्नचित्तता भी एवं बलवधक भीप्रदि है।

तुमने यह भी देखा होगा कि किसी बीमार को शुभ समाचार, मुनाफे

से उसके स्वास्थ्य में किनना अतर आया होगा, यह भव दर्शता है कि हमारे विचार आकृषणों का हम पर कितना प्रभाव पड़ता रहता है।

प्रहृति चाहनी है कि मनुष्य प्रसन्नचित होकर रहे और चित्ताआ का हर न बनायें सग्रह न बरे इमलिये मैं तुम्हे यही निर्देशन दूगा कि तुम हर समय में प्रसन्नचित रहो फिर भले ही तुम्हारे सिर भ पीड़ा हो या दाढ़ म पीड़ा हो दद हो।

दूसरा को तरफ प्रसन्नचित व स्वस्थ बनकर रहना और जिखना भा हमारा एक कत्तय है जिस कत्तय का हमें अवश्य ही पालन बरना चाहिय मभी लोग प्रसन्नचित व स्वस्थ रहना चाहते हैं पर बिल्कुल थाड़ सौभाग्यशाली हैं जो प्रसन्नचित व स्वस्थ बनकर रह सकते हैं।

प्रसन्नचित बनकर जीवन आन इमय यतीत करना भी एक बला है जो कला निफ थोड़े व्यक्ति जानते हैं। प्रयाम करन से और जीवन के रहस्य समझने पर आसानी स इसे प्राप्त किया जा सकता है।

निरय रात को बिस्तर पर जाने से पहले आने वाले दिन को उपयोगी बनान के लिये स्वय को अपनी आर स बिल्कुल तैयार रखो अपनी चित्तवृत्ति को प्रसन्न रखने के लिये हर समय प्रयास करो, ऐसा बरन स तुम अपन पूर दिन वा यकावट को दूर कर भक्ति।

हर दिन के अ त म तुम्ह गाना, बजाना दोस्तो मे या दूयरे किमी स्प मे या परिवार के साथ आनाद व प्रसन्नता मे सम्मिलित होकर यतीत करना चाहिये, नहा नो फिर बाद मे यह जीवन किम लिये ? या जीवन ही क्या ?

अगर कही भी भगवान त चाहे तुम्हार विश्व मजाक किया जाये तो भी आपत्ति नही घबराने की बात नही है तुम भी जाकर बठ जाओ उनक माथ उनके किये गये मजाक म स्वय को, शामिल करन, ऐसा करने स मजाक का कडवापन निकल जायेगा। वस जो बवन तुम पर हसे, उसके बदल या

इमके विपरीत सब सामूहिक रूप से हँसकर आन द लेंगे। आपत्ति नहीं हैं अगर कभी भी तुम पर भी बठकर हँसी मजाक करें, पर विश्वास करो कि हँसमुख होने से वे तुम्ह कोई भी हानि पहुँचा नहीं सकेंगे।

यह भी दिल पर हमेशा अकित कर लो कि बुद्धिमान की बुद्धिमता की निशानी है निरंतर प्रसन्नचितता और प्रसन्न होकर रहना

तुम्हारा पिता

क्रोधित न हों।

प्रिय पुत्र,

(20)

बीसवा निर्णयन तुम्ह है कि तुम 'क्रोधित न हों।' कोषी स्वभाव तुम्हारे सुख व सफलता के बिल्कुल आड भायेगा। वही लोग (गुस्से) कोषी स्वभाव होने के कारण अधिक दुखी हो रहे हैं उनमें इसी स्वभाव होन के कारण ही प्रत्येक बात मे वे अमर्फल रहे हैं।

वही अवसरो पर स्वभाव से क्रोध करन वालो को अपमानित होते देखा गया है वयोऽि व अपने गरम स्वभाव पर नियन्त्रण रख नहीं सकते हैं।

कोई भी प्रथल बरने से अपने मस्तिष्क-विकार को नियन्त्रण म ला सकता है। स्वभाव जो नियन्त्रण में साना कोई असम्मव नहीं है। प्रारम्भ में शायद बठिठाई हो, पर बाद में आसान हो जायेगा।

आन है कि मनुष्य का चिडचिढ़ा स्वभाव वर्यों होता है जांच कर देखा गया है कि मनुष्य का चिडचिढ़ापन वाला स्वभाव तब होता है जब उसमें स्वाय अपमान, देखन बढ़ाई, और अभिमान रहता है। अगर पूरी तरह जांच करके देखेंगे तो मनुष्य का स्वभाव कुछ चल्लों के बना है और अमर उन

तत्त्व पर नियंत्रण रखें तो आसानी से अपने स्वभाव पर भा नियंत्रण रखा जा सकता है ।

जलन, इर्प्पी, चिढ़चिड़ापन मस्तिष्क म एकदम स्थान कर सकती है ऐसे स्वभाव रखने वाले व्यक्ति दूसरों के विचार सहन नहीं कर सकत और वह हर समय यहीं चाहते रहते हैं जसा वे चाह वसा ही होना चाहिये ऐसा न होने की स्थिति म व एकदम श्रोध में आ जाते हैं ।

अधिकृतर कोधी स्वभाव वाले व्यक्ति जबरदस्ती करने वाले स्वभाव न होते हैं वे दूसरों के विचारों का ध्यान कभी भी नहीं करते, कबल अपन विचार करते रहते हैं । दूसरों के अधिकार और परिस्थितियों को कभी भी महमूम कर ध्यान म नहीं लात । । ।

इसी व्यक्ति को भले यह इन्द्रिया दिल म हो कि वह शक्ति म आकर धार जमाने वाला बनकर साधारण व्यक्ति से ऊँचा टिखने मे या गणना म आये पर यह इसको इच्छा कभी भी पूरी हो नहीं सकेगी जब तव वि उमन स्वय पर पूरा नियंत्रण न किया है ।

वह व्यक्ति बुद्धिमानों की गणना मे आता है जो घय (घीरज) धारण कर शार्ति म रहता है फिर चाह कसी भी चिढ़ा देने वाली स्थितिया उनक सामन आ गयी हो ।

केवल वह व्यक्ति ही दूसरों का विश्वास प्राप्त कर सकता है जो स्वय पर और अपने सामने आई हुई स्थितियों को पूरी तरह नियंत्रण म ला सकता है । जो व्यक्ति अपने मस्तिष्क पर नियंत्रण नहीं रख सकता है उस पर क्या भरोसा कर सकेंगे ?

कई लाग बिल्कुल साधारण वातो पर वार वार कोधित हात हैं ऐसा करने से फिर जब वास्तविक (मचमुच) श्रोध करने का समय होता है तब उनके श्रोध का कोई भी महत्व नहीं होता है या नहीं दिया जाता है । ।

जो लोग श्रोध करत हैं वे वहाँहुरी म नहीं गिने जाने हैं श्रोध उर का

दूसरा रूप है जब हमारा शरीर तप तप कर लोहा हो जाता है यह दशर्वा
है यि हम किनने छोड़े हैं ।

मैं भी कुछ समय पहले अधिक श्रोधी था यार बोई काम प्रपनी मनमर्जी
में प्रतिकूल होते देखता तो एक दम मस्तिष्क म गरमी चढ़ जाती था और
मव वे साथ क्रोध करता रहता था, अन्त म जागृत हुआ और जाँच कर देखा
कि मेरे श्रोधी स्वभाव होने के कारण मुझे कुछ भी लाभ पहुँचना दिखायी
नहीं दिया पर इमें विवरीत हानि पहुँचती रही । नीवत म अनुभव प्राप्त
करने के बाद मैं धीरे धीरे यह स्वभाव छोड़ता जा रहा हूँ जर भी कभी आध
आये तो चला जाता द उस बीगन (शान्त) क्षमर म जहाँ बोई दूसरा न
हो, थांडा वहा रुकन से प्रतिश्वाकरन से, मरा क्रोध धार-धारे शात हो
जाता है ।

एक प्रगिद्ध कहावत है जब तुम श्रोध मे आवर कुछ यालना चाहो तो
“एक सौ तक गिना” श्रोध के समय गिनती करना इसी लिय कहा जाता है
बयोकि गिनती करने म समय लगता है और समय लगन स मनुष्य किर ठण्डा
हो जाता है ।

तुम जोश में आवर किसी दूसरे को कुछ कह ढालत हो, इसके बाद इनन
प्रसन्न होते हो कि तुमन प्रपन दिल बड़ा बोल हमना जिपा है पर प्रश्न है कि
दूसरे को तुमने जोश म आकर कुछ कहा होगा इमका क्या हाल हुआ होगा ?
क्या उसने तुम्हारी इसी प्रसन्नता म अपनी प्रसन्नता समझी होगी ? कभी
नहीं कदाचित नहीं ।

किसी व्यक्ति का बहना है कि बोई यार जोश म मेर पास मुट्ठा बांद
कर आये या पू सा निखाये तो मैं शायद बापसी म दो मुट्ठियां बद कर पू सा
निखाकर उसे बापसी म जवाब दूँ । इसी बात म बया प्रतिश्वोक्ति हो
सकता है ।

अबमर यह देखा गया है कि अधिकतर जब क्रोध किया गया है तो
बापसी में भी हमें क्रोध मिलता है ।

‘जब तुम मही हो तो धीय (धीरज) छोड़ने का न तो कोई पारण है और न ही मावश्यकता है यदि तुम गलत हो तो धीरज छोड़ना उचित नहीं होगा।

यही एक कारण है कि कई सोग महात्मा गांधी के विरुद्ध कुछ भी बहने दें इसके बाद भी उसे चिकित्सक शोध दिला नहीं सकते थे क्योंकि वह उपरोक्त कहावत का पूरा पर्यानुगम करते थे।

शोध करना एक दूत का रोग है सत्रामक रोग है जो शीघ्र ही फल आता है।

४

सत्रामक रोग कमे फैलता है इसका एक उत्ताहरण निम्नलिखित है किसी घर मे एक कठोर स्वभाव की सेविका थी एवं उन उसी भवित्वा ने शोध मे याना पकाने वाले का कुछ कहा याना पकाने वाले वा मनिष भी शोध से बरम हो गया उसने फिर इसी कारण अपनी गृह स्वामिन को किसी प्रश्न वा उत्तर उल्टा दिया उब भोजन के समय गृह स्वामिन अपने गृहस्वामी व शाय थठी तो यही धूमर चक याना हुआ शोध एवं मे दूसरे क पास स सचारित शोध उमन अपने स्वामी पर छिड़क दिया स्वामी (पति) तो वेचारा जस तसे पीछा पुड़ाकर अपन कार्यालय चला गया मुझह से हा गृह म कोध के बानावरण के बारण उमन भन मे भी उल्लभन या गयी इसलिय कार्यालय म अपन स्वामी को हुए (शुल्क) उत्तर देने लगा उमने कार्यालय स्वामा के भी आया काध वह भी लगा अपमानित भाषा म बानत, ऐसा करने स उमने भी सचारित शोध अपन आद्यात्म्या पर उत्तारण यानि अपन आधीनस्थों को शोधयन अपमानित भाषा स घटाहृत कर जब — गाम को पर आया और शोध ग्रनि उम सत्रामक राग का आया उन व निये सम्बन्धित सोरों को यानि अपन परिवार क सदस्या व सविकों पर जाकर यन्त म उड़ेनकर फला दिया।

बचपन म दिग्गज भी जब हम अपार्ट बोल देता था तो हम मद महसे ऐसा हो समझत थ कि शाय निश्चक महात्म्य भी घर से लड़कर (परिवार के सदस्यों से लड़कर) आये हैं।

कोधी स्वभाव पर कैसे नियन्त्रण किया जाये उसके लिये एक सेखक का लिखना है कि स्वयं के साथ एक मास के लिये प्रण करना चाहिये कि श्रोद क समय एक शब्द भी मुख से नहीं निकालेंगे। ऐसी तरह करने से धीरे धीरे श्रोधी स्वभाव पर नियन्त्रण कियों जा सकता है वाक शक्ति पर हमारा नियन्त्रण होना चाहिये न कि वाक शक्ति का हम पर, इसलिये मेरी तुम्हें शिक्षा है कि किसी भी स्थिति में श्रोध न करना, पर अगर श्रोध आय भी तो पिर श्रोध को नियन्त्रण में रखना ऐसी तरह चुप करने से श्रोध का शमन हो जायगा। ऐस लोगों पर ईश्वर का धाशीर्वाद व वरदान समझना चाहिये जिनका सोना ठाना है और जो गम मस्तिष्क रखना जानत ही नहीं।

तुम्हारा पिता

मृदु भाषण की कला सीखो।

प्रिय पुत्र, (21)

इक्षीसवा शिखा मरी तुम्हें यह है कि तुम 'मृदु भाषण की कला सीखो' मृदु भाषा बोलने का इलायानि वार्तालाप की कला सीखना ही जीवन की सफलता व जीवन में मुख भोगने का द्वार है।

यदि तुम्हें स्पष्ट रूप में अपने विचार प्रकट करने का नान है और तुम्हें अपनी वात वो समझने की पूरी तरह सही विधि जात है तो तुम् एसा समझो कि तुम्हारे पास एक प्रभावशाली अस्त्र है, जिसकी सहायता से तुम हर स्थान पर सफलता प्राप्त कर सकोगे। केवल यहाँ तक ही नहीं पर इसके द्वारा समय-समय पर अनेक विवादा स्पष्ट-स्थितियों पर भी सुगमता से विजय प्राप्त की जा सकती है।

मृदुल भाषी वे प्रमत्तचित्त व्यक्ति को कही भी कभी अनुशसा-पत्र यानि

“सिफारशी-पत्र” में ले जाने की आवश्यकता नहीं। वह अपनी पहचान स्वयं ही कर सकता है।

वार्तालाप करने की कला सीखना अति आवश्यक है पर आश्चर्य है कि ऐसी आवश्यक कला पर बिल्कुल ध्यान नहीं दिया जाता है विद्यालयों और महाविद्यालयों में शिक्षक और प्रवक्ता और दूसरे भी इसे विषय और भाषायें मिथ्याते हैं पर योग्यता से क्से ‘वार्तालाप’ किया जाये ये बातें वे बिन्कुल नहीं सिखते।

“यक्ति” वो अधिकतर नित्य यह देखा गया है कि यक्ति जो वार्तालाप करते हैं उनकी उहें पूरी तरह भिनता नहीं होती केवल यहां वहां से शब्द जात कर वार्तालाप वार रहे हैं। जो शब्दों का अध्ययन करने का प्रयास करते हैं बिल्कुल योड़े ही ऐसे “यक्ति” हैं जो शब्द वे बोलते हैं वे वसे बन हैं और उसका सही-सही अथ क्या है। इसका उहें कोई ज्ञान है या नहीं? इसे “यक्ति” हैं जिहोने वपों के वप कई दूसरा बाता पर अभ्यास ए अध्ययन करने पर रामय विद्यान दिया है पर उहोने अपने वार्तालाप की कला पर बिल्कुल ही ध्यान न देकर इस पर अखिल वाद कर सी है।

वया यह तुम्हारा अपमान नहीं होगा अगर तुम किसी स्थान पर जाते हो जहां दूसरे योग्यता से वार्तालाप करते रहें और तुम मौन बैठ जाओ वयोऽनि तुमने स्वयं म वार्तालाप करन की योग्यता पना नहीं की है।

वया तुम्हारे लिये यह अपूणतया असम्पन्नता का प्रतीक नहीं अगर किसी सभा या समारोह म तुम्हे बुलाया जाये कि तुम जाकर उहें अपने विचारों से अवगत कराओ और तुम वही वार्तालाप का उचित नाम न होन पर वार्तालाप न कर सको और गूंगे बनकर बैठ जाओ? -

“उपरोक्त बातें व ‘विचार ध्यान म रखकर भुवे’ विश्वास है कि तुम यह प्रतीत कर सकोगे कि वार्तालाप करने की कला नात करना उपयोगी, प्रभावी, व आवश्यक है। भले ही तुमने किसी और बात में योग्यता प्राप्त कर सी हो,

पर ग्राम पुम्हारे वार्तालाप में योग्यता नहीं, या ढग नहीं तो पुम्हारी दूसरी योग्यता ए किर काम की ?

कोई कसा भा पेशा, व्यापार करन वासा हो, पर यदि उसे वार्तालाप यानि अपन विचार प्रकट करन का जान न हो तो निश्चित रूप से दूसरी अनेक वातों में वह हानि पायेगा, और वह कभी भी लाभार्थित नहीं होगा ।

यह एक विश्व-विभ्यात वास्तविकता है कि व्यक्तियों की विजय का अधिक दायित्व उनके किये गये मृदुल व मच्छे रिये गये वार्तालाप की योग्यता पर है ।

कई व्यक्ति बड़े-बड़े पदों पर पहुँचे हैं उह वे पद क्या मिले हैं ? वे पद व कभी भी प्राप्त नहीं कर सकते थे अगर उहें वार्तालाप करने का पूरा जान और योग्यता न होती तो ।

मत पूछा तो जिन लागों में वार्तालाप करन की कला है उनसे वात करने में एक विचित्र भानाद हैं उनका धुद्धि से वात करने का 'ढग, मृदुल-स्वर जब जानों में पहुँचता है तब हृदय बहुत प्रसन्न होता है । एस लोग दूसरों को मात्र मुग्ध कर शाटि ला सकते हैं वार्तालाप करन की कला ही एक ऐसा गुण है जो सबको अपनी और आकर्षित कर सकता है ।

वार्तालाप करने में व्यक्ति दो अपना मस्तिष्क और अनुभव काम में लाना पड़ता है लोगों के वार्तालाप करने से एकदम ज्ञात हो जाता है कि वह कितना पढ़ा लिखा है कितना सफर किया है उसने, कौन-कौन सो पुस्तकें पढ़ी हैं उसने ।

— — —

1. 1 -

जो युवक यह इच्छा रखते हैं कि हम इस विश्व में विजय प्राप्त करें कुछ उपयागी बनें उनको चाहिए कि सबसे पहल 'वार्तालाप' की कला सीखें ताकि वे आसानी से और सुदर रूप से अपने मत व विचार प्रकट कर सकें ऐसा सीखने वे बाद ही वे इर स्थान पर मान प्राप्त कर विजयी हो सकते हैं ।

वार्तालाप करना बड़ा ही शिक्षा दने वाला है अच्छा व सुन्दर वार्तालाप

करने वाला स्वयं म अच्छी विशेषता ना सवाता है। बार्तालाप की कला सीखने वाले को प्रारम्भ में बोलन के ढग का अभ्यास करना चाहिये।

मृदुल बार्तालाप करने वाले को विशाल हृदय और स्वतंत्र विचारवान होना ज़हरी है पर यदि सकीए स्वभाव या अविस्तृत व अविवसित विचारों वाला है तो वे उसके सकीए विचार उसके बार्तालाप से ही प्रकट हो जायेंगे, और उह सुनने वालों से पूरी सहानुभूति मिल नहीं सकती।

देखा गया है कि वई लाग अपने बार्तालाप में यिल्कुल फिरकते हैं और वे अपने वाक्यों को पूरी तरह मिला नहीं सकते हैं उनके बार्तालाप में शार्दा का मिलन या मिलाप ऐसा बेजोड़ दिखने में आता है जो उन पर आशय होता है और तरस भी आता है कि वे अभी तक यह सीख नहीं सकते हैं कि कौन से शब्द किस रूप में व ढग में वाले जायें ताकि उन शार्दा स पूरा अव निकल सकें।

मेरी यह हार्दिक इच्छा है- कि तुम अपने शब्द कोय से अपने शब्द ज्ञान की वृद्धि कर अपना शार्दा भण्डार बनाने वा प्रयास करो अपना बुद्ध नमय शार्दो को सीखने म लगायो क्याकि थोड़े शार्द नात होने से तुम श्रेष्ठ बार्तालाप की कला में बुशल हो नहीं सकोगे।

वई बार्तालाप करने वाले अरुचिवान समने जाते हैं इसका फारसे केवल यह है कि वे हर समय अपनी ही वातें करते रहते हैं इसलिये सुनने वाले श्रोता लोग तग आ जाते हैं, इसलिये अगर चाहा कि यक्ति तुम्हारी वातों से तग न हा तो तुम्ह ऐसा करने से दूर रहना पड़ेगा।

हमेशा बोलने से पहले यह जात कर लो कि तुम्ह क्या कहता है और यदि तुम्हारा हृदय उलझा हुआ है तो विश्वास करो कि तुम्हारा सुनने वाले भी उलझ जायेंगे और हृदय म कहगे कि यह जात नहीं क्या कह रहा है। अपने विचार सदव किसी विशेषता म ले माँगो चाहे वे विचार कम और थोटे ही हो।

इस प्रकार स बातें करो जो लोग तुम्हारी बात का सार स्पष्ट तथा मीधा समझ सकें ।

मुश्याय (जोर स) रूप से बोलना, श्रेष्ठता, शिष्टाचार क सम्मता की निशानी नहीं हैं । कई लोगों को विलक्षुल जोर से बोलने की आदत है बास्तव में इतना जोर से बोलन की कोई भी आवश्यकता नहीं है ।

बोलना केवल इतना ही जोर से चाहिय ताकि दूसरा उसे पूछतया सुन व समझ सके ।

कई लोग तो विलक्षुल निर तर भति से बोलते हैं ऐसी निरतर भति से बोलने वाला बाने भी स्वयं तो समझे भी स्वयं ऐसे लागे का बोलना न बालन क समान है ।

बालन म हमशा सीधा स्पष्ट व गभीर बना । अपने लिये अधिक न बोलो और न किसी के विश्वद्व बोलो ।

भल दूसरे लाग अपन लिय जितना चाहे उतना बालें, बोलने में अपना वहापन न दिखाएँ, यह नमूना बढ़ा यानि तरीका किसी को भी अच्छा नहीं लगगा । ऐसा करने से तुम्हारे सुनन वाले तुम्ह हलका यक्ति समझेंगे ।

दिसी के भी बातालाप क मध्य में न ; कूद पढ़ो, भले दूसरा अपनी बात दूर कर से जल्दी करने की आवश्यकता नहीं है । कई ध्यक्ति बालते हैं जिनकी उह कोई आवश्यकता नहा है पर वयोकि उह केवल बोलने से प्रेम है । आवश्यकता से अधिक बोलना मप्तिष्ठ के दुबलता (निवलता) की निशाना है ।

बालना मन्त्रिक क लिये व्यायाम होना चाहिये न कि बाणी के लिये केवल बोलने की अद्वा व मत से बोलना, मनुष्य की सफलता के आधे आयगा ।

वहाँ व्यक्ति अपने बोलने के लिये प्रसिद्ध होते हैं उनके बोलने की विधि ऐसी होती है जैसे वे मनुष्यों से बात नहीं कर रहे हैं पर मनुष्यों के ऊपर हाथी होकर बोल रहे हैं एसे व्यक्ति दूसरों की सदब नि दा करने वाले बाद-विदादी और हस्तक्षेप बरन वाल होते हैं।

आग्यता से केवल वे ही व्यापार वाला सकते हैं जो मृदुन थोटतापूरण व सम्यता और शिष्टाचार से बात करते हैं न वे लोग जो ऊचा बोलते हैं व्यापार में शायद कुछ ऊचा बालने वाले भी व्यापार कर सकते हो पर उनका व्यापार कभी भी सुहृद व पक्की नींव पर खड़ा नहीं समझना चाहिये।

कोई भी अगर अपने बातालाप करने का ढग सुधारना चाहे तो सुधार सकता है अगर वह एमा प्रयास लेता रहेगा तो सिफ एवं दिन म ही उसे जात हो सकता है कि उसकी बाणी स निक्ले शब्दों का लोगों पर क्या प्रभाव पड़ता है। मग्नुप्य बोलने या भाव व्यक्त करने के कारण ही लोग म पस द या नापस द हो सकता है।

दुकानों के मालिक नोग चाहे भल अपने आधीनस्थी या कमचारिय को कितने ही उचे देनन देते हो पर अगर उनके बालने का ढग उनकी और ठीक नहीं है तो वे कभी भी उनके हृदयों को जीत नहीं सकेंगे।

तुम अपना बोलना बनानिक ढग से भी सुधार सकते हो, केवल अपने दनिक जीवन में ज्ञानिकर देखो कि तुम्हारे बोलने के कारण साधारण व्यक्ति का तुम्हारे लिये वया विचार है ऐसा करने से तुम अपने बोलने के दोष व कमियों को बसोटी पर परख सकते हो। पर अगर अपने दोषों व कमियों पर पर्दा ढाल कर स्वयं को स्वयं ही क्षमा किया तो तुम इस बात में उन्नति कर नहीं सकेंगे।

जो शाद बोलो उनके पूरा रूप से उच्चारण करो, जिस शाद के उच्चारण को तुम्हे भिन्ना नहीं 'हो तो मुख से उच्चारण करने से पहले निश्चित रूप से जान कर लो कि कसे उसका उच्चारण बरना चाहिये पूर्यकर साधने में लज्जा व शम करने की वया आवश्यकता है।

मुझे आया हो नहीं वहिं पूछ दिश्वास है कि तुम इतनी वास्तविकताएँ का जानने के बाद, बारतीय करने की कला सीखने का अपने मन व दृढ़य में हृष्ट सकल्प कर निश्चय करोग और इसी कला को सीखने के बाद तम देख सकोगे कि क्यों तुम्हें हर स्थान पर अधिक सम्मान व मान मिलता है।

तुम्हारा विता

स्वस्थ व स्फूर्ति बनो ।

प्रिय पुत्र,

(22)

बाइसवा निर्देशन मेरा तुम्हें यह है कि तुम “स्वस्थ व स्फूर्ति बनो ।” अच्छे स्वास्थ्य के बिना सफलता और सुख प्राप्त करना असम्भव है सभी निर्देशों में प्रमुख निर्देशन यही समझो ।

स्वास्थ्य सम्बद्धी वई ही ऐसी तथ्य होन वाले प्रकट होतो रहतो हैं यदा-कदा जो लिखते रहते हैं उन पर एक प्रकार की धून या भूत सवार रहता है और ऐसे धून के पक्के हर समय हम यही सुनाते रहते हैं कि चाय काफी थोड़ी ।

शारीरिक रूप से व्यक्ति तीस पतीस वय की शायु म चोटों पर पहुँचता है उसके बाद धीरे-धीरे वह पिछड़ जाता है ।

आश्चर्य है कि मनुष्य का पहला आधा जीवन शारीरिक है और बाद का आधा जीवन मस्तिष्क पर आधारित है, पतीस वय की शायु के बाद मनुष्य का शरीर मुरता रहता है ठीक उसी समय जिस समय उसका मस्तिष्क बढ़ता गुह कर देता है विलकुल घोड़े लोग हमें दिखायी देंगे जिनका शरीर हृष्ट पुष्ट है और उनका मस्तिष्क समूण स्वस्थ व ठीक अवस्था में है ।

यह अति आवश्यक नहीं है कि मनुष्य अपना शरीर पैकीस वय की आयु के बाद भूक्षा हुधा रखे। काई भी अपने शरीर की सुरक्षा करने से अपना स्वास्थ्य ठीक रख सकता है।

अधिक रोग विचार सम्बन्धि है जिससे शीघ्र मुक्ति पायी जा सकती है और वे केवल हमारी असावधानी व अज्ञानता का दण्ड है स्वयं पर पूरा नियन्त्रण रखने के कारण यह सब हमें भोगना पड़ता है।

व्यापारी दुनिया में रोग प्रस्त हो जाने के कारण वितनी व्यथ हानि पहुँचती है।

रुग्ण यक्ति "यापार को भी रुग्ण (अस्वस्थ) बना देते हैं अस्वस्थ होने पर असर्व यक्ति काम पर नहीं आते हैं। यह सब हानि रुग्ण हाने के कारण होती हैं।

रोग पूण्यतया प्राकृतिक नहीं है यदि तुम अपने शरीर को पूरा स्वस्थ रहने का अवसर दोगे तो तुम्ह अस्वस्थ हो जाने के लिये कोई भी साधारण कारण नहो। विश्व में केवल तीन प्रतिशत बुढाएँ के कारण मरते हैं शेष दूसरे तो स्वास्थ्य के दूसरे नियम पूरी तरह न पालन करने के कारण अपने स्वास्थ्य को अपने हाथों से नष्ट करते हैं और दूसरे शब्दों में ऐसा कहें कि वे एक तरह आत्म-हत्या कर रहे हैं।

सभी "याधियों से मुक्त होने के लिये यह अति आवश्यक है अपने शरीर के अंदर जितने भी कल-पुजा है उसका पूण नान रखना चाहिये।

मनुष्य के शरीर में 208 हड्डियां हैं और चार सौ से अधिक माँस पश्चियाँ हैं सबसे बड़ी हड्डी जांघ का है और छाटी सी छोटी कान की पापड़ी की हड्डी है।

यक्ति का क्षणाल देखन से ही पता लग सकेगा कि क्से सावधानी व धूम-धूप से यक्ति की ठीक व ठोक विधि से रखना की गयी है।

इसी इश्वरीय सौभग्य बरदान व आशीर्वाद रूपी स्वास्थ्य का हम पूरा पूरा लाभ लेना चाहिये ।

व्यक्ति की जो मौस पेशिया हैं उसे जितना अधिक काम में लायगें उतना ही अधिक वे हड़ होती हैं औसतन व्यक्ति के मौस पेशियों की तौल तीस किलो हैं ।

प्रत्यक्ष भाग्यरण व्यक्ति को शक्ति धोड़े की शक्ति का सातवा भाग है, और सात व्यक्तियों की शक्ति एक धोड़े की शक्ति के (समान) बराबर है । व्यक्ति की बाहु बिल्कुल दुखल है यदि इसका प्रमाण चाहते ही तो किसी रस्पा का पकड़ने ऊपर चढ़ने का प्रयास करो बहुत थोड़े व्यक्ति अपनी बाहु निर नर प्रयत्न करने से 19 मिनिट में अधिक पकड़ सकेंगे । इसलिये प्रयत्न कर नींधो त्राहों में काम नहीं करना चाहिये । ऐसा करने में अधिक थकावट होगा ।

प्रत्यक्ष व्यक्ति के लिये रक्त का उम्मेद हो जरीर में उही ढग से दौन्ना अति आवश्यक है यागर व्यक्ति बठा हुआ है तो उम्मेद का धुमाव व सचरण या चक्कर बिल्कुल साप्रारण सा होता है । और पदल चलता है तो रक्त धुमाव चक्कर अधिक होता है, दोढ़ने में तो बिल्कुल मौस पेशियों से अधिक । पट्टों पर मौस पेशियों से यागर निरतर गति से काम लिया जाय तो रक्त सचरण अधिक होता है इसी से ही प्रमाणित है कि व्यक्ति के लिये काम करना जितना आवश्यक है । जो व्यक्ति किमा प्रकार का काम नहीं करता है या खेलदूद में भाग नहीं लेता है वह अधमर के समान है ।

जो व्यक्ति सोच विचार नहीं करता है उसका मस्तिष्क माद व मुस्त घड़ जाता है एम व्यक्ति का रक्त सचरण जरीर के दूसरे भाग में तो होता है पर गर्भन से ऊपर नहीं जाता है । व्यक्ति के लिये रक्त ही उसके मस्तिष्क और जरीर के बनने में सहयोग देता है प्रकृति की कबल यही औषधि है मेरी समझ में तो विश्व में यही एक ही सबसे बड़ा आश्चर्य है ।

हम में से वई साफ व शुद्ध हवा नहीं लेते हैं जिसका परिणाम यह

निकलता है कि अनेक व्यक्ति शय रोग से पीड़ित हो जाते हैं जो व्यक्ति चुप ढोकर बैठता है वह केवल दसवा भाग ही अपने फेफड़ो से काम लेता है जा व्यक्ति व द कभी भ रहता है वह स्वयं से निकली हुई विशाक्त (आयु) हवा म फिर साँस लेता है पूरा शरीर है रक्त का एक कारखाना, और केफड़ो का काम है रक्त को शुद्ध व साफ करना ।

उपरोक्त बातों को प्रच्छो तरह पढ़ने से तुम्हें अपने शरीर के रहस्य वा ज्ञान हो जायेगा । और यह याद रखना कि हम यदि शरीर को पूरे नियम व विधि स चलायेंगे तो लम्बी आयु आनन्द से जी सकेंगे और साथ साथ जीवन का सच्चा आनन्द प्राप्त कर सकेंगे ।

शरीर से अधिक काम लेकर उसे थकाकर और सुस्त बनाकर, यही दानों वाले प्रक्ति के जीवन को कम करन वाली हैं इस दोनों बातों से मुक्त हानि का प्रयास करेंगे तो लम्बी आयु आनन्द से प्राप्त कर सकेंगे ।

कोई भी यदि स्वस्य व्यक्ति अनभिज्ञ नहीं है तो स्वास्थ्य के मुख्य नियमों का पालन वर वह लम्बी आयु आनन्द म जी सकता है ।

एक जो आवश्यक बात अपने शरीर सम्बंधी समझनी चाहिये वह है हमारा शरीर एक शक्ति का तालाब है जिसका काय है शक्ति खच करना और शक्ति अर्जित करना । तुम अपने शरीर म जितनी शक्ति अर्जित कराग उतनी ही तुम उसमें से निकाल सकोगे व उपभोग कर सकोगे, इससे अधिक शक्ति इसमें से निकालना असम्भव है नित्य तुम्हारी शक्ति दैनिक काम करन से कम हाती है और फिर रात का आराम करने से यह शक्ति बापसी म तुम प्राप्त करते हो यह दर्शाता है कि व्यक्ति के निये नीद करना अवश्यक पहलू है ।

हर व्यक्ति के शरीर दो चार बातों द्वारा आवश्यकता है भोजन, काम, शुद्ध हवा (आयु) और नीद । भोजन कसा खाना चाहिये इसके लिये लागा म मतभेद है मेरी समझ म भोजन वह खाना चाहिये जिसके लिये मनुष्य दो अपने हृदय पर किसी प्रकार की झकाट बाधा अडचन नहीं है मनुष्य क बल पुज़ जिसी भी भोजन से रक्त पैदा कर सकते हैं भोजन के लिये यह दो

वास्तविकताएँ अवश्य ही ध्यान म रखनी चाहिये कि भोजन का चबाकर (पूरा Saliva) से मिलाकर बाद म निगलना चाहिय वसी भी देर से पचन वाली नस्तु अगर पूरी तरह चबाकर खायी जाती है तो शीघ्र पच जाती है। हर व्यक्ति का धीरे धीरे खाना चाहिये भोजन करने के बाद कम से कम प्रदृढ़ बीम मिनिट आराम करना चाहिये, पेट मे पूरी तरह चबाया हुआ भोजन निगलकर उसे काम करने के लिय पूरा ममत दना चाहिये, ऐसा करने म तुम्ह कभी भा अपन की शिकायत नहीं होगी।

इमरी वास्तविकता यह है कि कभी भी भोजन ऐसा नहीं करना चाहिये जो तुम्हार अनुकूल नहीं आता या एक दूसरे से अनुकूल नहीं आता अर्थात् दो वस्तुएँ सम्मिलित कर या मिलाकर खाने से हानि होने की सम्भावना हो भोजन का सदैव जोड़ या मिलाप होना आवश्यक है ताकि भोजन का पचाने मे प्रणालया सरलता हो। । । । । ।

अच्छे से अच्छी वस्तु है पीन की दूध, जिसस ही मनुष्य ने अपने जीवन का शुभारम्भ किया है दूध परिपूरा है, यह वह भोजन है जिसम सब प्रकार की बन व शक्ति विद्यमान है यदि वाई भी अपना स्वास्थ्य गिराता है तो मैं उम यह ही मलाह दू गा कि फिर से जावर यालक बनो यानि कि फिर से दूध पीना प्रारम्भ करो। । । ।

पाप व्यक्ति के लिय आवश्यक है मनुष्य का शक्ति क्वल अदर रखना व एकत्र करना ही पर्याप्त नहीं है पर उसे शक्ति का उपयोग भी करते रहना है कुछ व्यक्ति युस्त होकर जीवन व्यतीत करते हैं जिसका परिणाम यह निकलना है कि यदा कदा मवथा रग्मण रहत है या रोगी जीवन व्यतीत करते हैं काय है शक्ति वधक व बनवधक, अर्थात् काय है शक्ति को बढ़ाने वाला टार्निं Work is Tonic' अगर तुम्ह विवश होकर कभी मेज पर निरतर काय करना पड़ना है तब भी तुम्ह चाहिय कि धाढ़ा आधा धाढ़ा पैदल चला जरो इनके अतिरिक्त प्रात काल निष्य व्यायाम जरो जिसस तुम्हारे शरीर म रक्त पूरी तरह सचरण होता रहे। । । ।

बुद व साफ वायु मनुष्य के लिये आवश्यक है एक वैज्ञानिक का बहना है

कि मनुष्य है "हवा का मध्यली" जिस तरह मध्यली पानी के बिना रह नहीं सकती है उसी तरह मनुष्य भी बायु के बिना जीवित नहीं रह सकता हर वप्र असद्य जीवन लोलाशा दी समाप्ति ध्यानोग से होती है जिसका इरण सिफ यह है कि स्वच्छ व शुद्ध हवा पूरी तरह न लेकर पफड़ा का माफ करने के लिये ५फटे हृदय औ अदर प्रवेश होने में सहायता करत है। बबरे उठकर लम्बी सीस लो किर जब कमरे से बाहर निकलो तब भी तुम्ह एमा करना चाहिये जहा तब हा भवे वहां साम लने का प्रयास करो।

नीद भी कई तरह की होती हैं प्रत्यल्प व्यक्ति ही नीद का पूरा लाभ लत है यापारी दुनिया में नीद पूरी न करने से कई हानियां होती हैं और मनुष्य इग्न होते रहते हैं पढ़त रहते हैं, प्रत्येक मनुष्य वा आठ घटे नाम आवश्य सेनी चाहिये प्रात शीघ्र उठो व लिये रात दो साने के लिये विस्तर पर समय से शीघ्र ही जाना आवश्यक है फिर सबरे उठने के लिये काल मूचक या अंधेरे उठने के हिमाव से बनाकर रखने हैं भला जो मनुष्य नाम पूरी तरह नहीं लेता वह अपना पूरा दिन अच्छी तरह से कैसे ध्यतीत कर सकेगा। किर देखा गया है कि व्यक्ति के बाल सिरदर्द की गीलिया मनैद खरीदन रहते हैं।

कही भी किभी व्यक्ति को अगर देर से सुलाकर और सुबह सबेरे शीघ्र उठाया जाता है वहां पूरी तरह काम होने की आशा नहीं रखनी चाहिये प्रत्येक दो अपने साने यानि नीद का पूरा लाभ लेना आवश्यक है। शयनबाल में विस्तर पर जाने से पहले तुम्ह समारिक बातें अपने भित्तिक से निकाल देनी चाहिये रात्रि विश्राम यानि सोने के समय स्वयं को विस्तर पर इम तरह से फेंका जसे रेत की एक बोगी हा ऐसा करने से निश्चित रूप से प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त कर देखोगे जिस तुम्ह नीद से बसा आन द आता है।

पट की सफाई एक आवश्यक प्रश्न है। पट हमें प्रकट रूप से (या तरिक विक्रिति) दिखने में नहीं आता है पर गहरा और सदब अस्वच्छता से भरा हुआ। इसलिये इस पेट के विषय में वरण करना सम्भवता शिष्टाचार का प्रमाण नहीं समझा जाता है यही कारण है कि हम इस सम्बन्ध में अनभिज्ञ

रह जाते हैं तुम्हे न केवल बाहरीय रूप से स्नान कर साफ और उज्जवल बनता है पर पेट साफ रखकर आत्मिक सफाइ भी करनी है,

अधिक कल खाना, पानी अधिक पाना अच्छा खाना यायाम करना यह सब बातें पठ को स्वच्छ रखने में सहयोग देते हैं ।

अब पदन चलने की एक कला व ढग और विधि निकाली गयी हैं यदि तुम पैदल चलना चाहते हो तो व्यायामिक विधि से पैदल चलन का प्रयास करो । एसा करने से तुम पैदल चलन का सच्चा लाभ ले सकोगे ।

तुम्हारी आखे भी अधिक ध्यान ले पान की अधिकारी है वत्सान ममम मे हम आखा से भ्रत्याधिक काय ले रहे हैं । विसी भी माद राशनी म काय नहीं बर्ना चाहिय, लगप की रोशनी या तो पीछे से भानी चाहिये या ऊपर से ।

सर्व प्रसन्नचित और आशावादी बनकर रहो चिन्नन का सर्व स्वास्थ्य पर गहरा प्रभाव होता है, इद निश्चयी नम्बी आयु आनन्दमय होकर जी सकते हैं ।

सुरक्षक, मितव्ययी व सजावटी बनों।

प्रिय पुत्र,

(23)

तइसवी शिक्षा मेरी तुम्हें यह है कि तुम सुरक्षक, सजावटी व मितव्ययी बनो। सुरक्षता, सजावट व मितव्ययिता की आदत स्वयं म ढालन से तुम कभी भी दुखी व असफल हो नहीं सकोगे। देखा गया है कि बुद्धि से काम न लेकर आजबल सुरक्षता सजावट व मितव्ययिता पर अत्यल्प ध्यान दिया जाता है। परिणाम यह निरूला है कि चारा तरफ दुख और अशांति बढ़ गई है।

प्रत्येक मनुष्य के सुख व सफलता का आधार उसकी आर्थिक अवस्था पर आधारित है यद्गर किसी की भा आर्थिक अवस्था ठीक नहीं है तो वह सुखी कैसे हो सकता ?

यद्गर काई भी अपनी आर्थिक अवस्था सुधारना चाहे तो सबसे पहल उसे अपनी आय से बचत करने की कला सीखनी चाहिये यद्गर स्वयं इस बात पर ध्यान नहीं देता है तो बास्तव में उसका जावन आनंद से धर्तीत नहीं होगा।

चाहे मनुष्य कितना ही धनदान हो पर तब भी उसे हमेशा कुछ न कुछ बचाते रहता चाहिय ताकि यह बचत धन वर्षा बरसते काम भा सक।

यह दुनिया हमेशा दो भागों म विभागित है। एक जिहोने व्यय किया है और दूसरा जिहोने बचाया है दूसरे शा मे यही कहना चाहिय कि एक अपव्ययी दूसरे मितव्ययी सुरक्षक।

दुनिया म इनने भवन, महल, मिलें, कारखानें, जहाज सभी उहान ही बनाये हैं जिहान मित यदी बनकर धन बचाया है।

सजावट व मितव्यय वे बिना बचते हो सकतो है वया ? और बचत के बिना यह महल और बड़ी बड़ी गणनाओं की इमारतें (भवन) बन सकते थे वया ? जिहोने अपव्ययी बनकर धन व्यय किया है वे फिर उन सुरक्षकों व मितव्ययियों के दास बनकर रह हैं। यह एक प्राकृतिक नियम है और ईश्वर की यह रचना व जोड प्रकृति सद्व यू ही चलती रहगी।

— अगर धन तुम्हारे पास कभी भी धोरे से आय तो हृदय छोटा न करो । और फिर जब धन निरन्तर गति से आय तो अपना मस्तिष्क आकाश में न चढ़ा लना, देखा-देखी में प्राकर या धमण्ड में घूर हाकर अपन्यायी न बनता ।

यह याद कर लो जैस समय बीतता जायगा और वही अवस्था हाँगी वह ही तुम्हें धन का अधिक आवश्यकता पढ़ती रहेगी । यह भी एक निरतर गति में एक कारण है जो तुम्ह अकारण भी अपन भविष्य के लिए कुछ न कुछ धन सप्रह करत रहना चाहिये ।

जितन ही नाममन्त्र परिवारा का मुख नान हैं विशेष रूप से जात है जिहाने वास्तव में स्वयं का नए कर लिया है क्योंकि उनका प्रारम्भ मौभाग्य-वा ठोक हुआ था पर वे आने वाले समय अर्थात् भविष्य में दुष्क-दद कठिनाइया का विचार न कर अनोन हाते रह और फिर जब आवश्यकता का समय आया तब कुछ अगर बचाकर रखा गया होता तो उनक कठिनाइ के समय बाम आता ।

इस प्रकार के विभाग के उत्तराहरण सहजों मिल सकेंगे । ऐस परिवार किर जात है व्याज द्वोरो के आगे हाथ फैनान कभी भी शोध धनवान यतन का कुप्रयत्न न करो अकारण ही धन प्राप्त करने के लिए आवश्यकता से अधिक चिंतित न होना । अधिक धन क्याने की आशा व सालसा बहुत कम सोग वर सकन है । मुख्यता, मितादयिता व उचित सजायटता से कार्द भी अपनी आत्मविकास आसानी से कमा सकता है ।

यह बदा यह सुना गया है कि बनुन बम धनवान विरले ही सच्चाई से धन प्राप्त करन हैं और यह भी वास्तविकता है कि सच्चाइ के कारण दारिद्र्य (दरिद्रपा) महज व अवस्थानुसार से आ जाती है ।

वास्तव म दरिद्र (गरीब) वह नहीं है जिसके पास धन थोड़ा है पर दरिद्र (गरीब) वास्तव म वह है जिसे हर समय धन की अधिक आवश्यकता बना रहता है ।

वास्तव की अनुकूलता में किसी का भी इस दुनिया म अपना काम बताकर गुजारा रखने के निय अकारण ही कुछ अधिक नहीं चाहिए। इमलिये आजाविका के लिए अधिक चिताप्रभृत होने का भा कोई कारण नहा।

ममयनार से समझदार लोग वका वाले समझे जाते हैं व भा अधिक सावधानी का पालन करन के बाद भी भूलें कर सकते हैं तो फिर तुम्हें तो और भी अधिक सावधान रहना चाहिये। बचपन मे हम मिखाया जाता था कि दो और दो चार होने हैं पर बाद म जीवन म यह देखा गया कि दो और दो बाईंम या एक और एक ग्यारह और या इस तरह हिमाव कर अधिक हा सकते हैं।

हर वस्तु ठीक अपने स्थान पर रखन की स्वय मे आदत ढालो जिन वस्तुओं स तुम्हारा काम निवल छुका है उनरो यदि कुछ कष्ट डाकर यथा स्थान रखागे तो फिर तुम्ह इही वस्तुओं की आवश्यकता पड़ने पर दृढ़ने में आमानी हागी। ऐसा करने से तुम किंतना ही समय बचा सकाग।

छोटी छोटी वस्तुए जसे पिने काम म लाय गये लिफाफे बगरह व्यय समय कर फक्त की आवश्यकता नहीं है। ऐसी छोटी छोटी वस्तुए तुम्हे समय समय पर उपयोगी प्रमाणित हो सकती है।

प्रकृति को चाहिये बहुत थोड़ा ही और देती है बहुत अधिक हो। ही पर भी विलास अवृत्ति महासोग आन द विलास, आन न मज्जे अवश्य महगे हो सकते हैं। घन के आय यथ का ध्योग सदव पूरी तरह स्वय म रखने की आदत ढालो ये लिखने का ताप्य यह नहीं है कि तुम्ह आनी छोटी बातो के आकड़े रखने चाहिये मेरे लिखने की इच्छा यह है कि तुम्ह स्पष्ट रूप से प्रतीत होना चाहिये आभास होना चाहिय कि घन आता है कहा स ? और फिर व्यय होकर जाता कहीं और करे है ?

महात्मा गांधी भी अपनी आत्म कथा म लिखत हैं कि बचपन से लकर जहाने आय व्यय का लेखा खोखा रखने की स्वय म आदत ढाली थी। आत्म कथा म स्पष्ट उल्लेखित है कि इसी नियम का पालन करन का कारण

ही आम लोगों का साथों स्पष्टा का यवहार उसके हाथों से बिना किसी भूल के नियमानुसार निकला और उसने पूरी आयु में ऋण किसी से नहीं लिया था। सुदूर बचत कर मितव्यधिता से चलत के कारण उलटा कुछ न कुछ शेष बचत करते आ रहे थे उ होने नवयुदकों को सलाह दी थी कि अगर वे भी अपने धन का लेखा तो व्हा समय समय पर रखते आयेगे तो उसके समान लाभ ल सकते हैं।

किसी भी आदमी को यदि यह मालूम नहीं, आभास नहीं कि उसका व्यय कितना है और आय कितना है तो वह व्यक्ति शोघ्न ही अपव्ययी हो जायेगा अप व्यय प्रारम्भ होता है, जब आपें बड़ की जाती है और यह मालूम नहीं रखा जाता है कि क्या-क्या किया जा रहा है। और किर आखें बढ़ सुलती हैं जब दिवाला धोपित हो जाता है। यहि सुम व्यय भी करता चाहो तो भले करा, पर यह सब अपनी आय से करो। हर व्यय अपनी आय में से कुछ न कुछ बचाना आवश्यक है। दूसरी एक मुख्य बात है कि कभी भी ऋण न ला, ऋण की सदैव रोग से हो तुलना की गई है कहावतेनुसार एज मज के समान है इसम अनिश्चयोक्ति नहीं है जसे "Who goes borrowing goes sorrowing" अर्थात् जो कोई ऋण लेता रहता है वह दुख भोगता रहता है।

एक अप्रेज विडान का कथन है कि भूख बठोरपरिव्रम अपमान अपाय, अपिमान यह सब बातें मनुष्य के लिए बुरी हैं, खराब है पर सबसे अधिक खराब बात है ऋण।

दूसरी कहावत इस रीत है— "Rather go to bed supperless than rise in debt" प्रथानु विस्तर पर रात्रि भोजन के बिना भले जाइये, पर मुझह नो उठकर स्वयं को ऋण में न दखना चाहिये। अथ यह है कि भूख भी भली, पर ऋण से दूर भागो।

कभी भी बड़ा व्याज लेने का कुप्रयत्न न करो और न ही कभी बड़ा व्याज देने का विचार करो जो तुम चुका न सको और हूब जाप्तो अथ यह है बड़ा व्याज सना है बड़ा Risk (जोखिम लेना) बड़ा व्याज देना, लेनदार के लिये देनदार में जिए ठीक नहा है। इसने सिवाय अपना पूरा

धन एक ही स्थान पर एकत्र बर सुरक्षा की हड्डि से नहीं रखा, भले ही तुम्हें सब की ओर से ऐसा परामर्श मिला हो। ऐसा करने से भगवान् न चाह अगर कुछ नीचे ऊपर हो जाये तो तुम्हारी सब आशायें सब सपने पानी मिल जायेंगे।

महात्मा गांधी जैसे महापुरुष इतना "यस्त रहने के बाद भी ऐसी वस्तुओं पिने व वाम म आए हुये लिफाफे को न फेंककर सुरक्षित रखत थे फिर जब आवश्यकता पड़ती थी, तब इही इकट्ठी की वस्तुओं को उपयोग म लाते थे।

सुरक्षक, सुमजावटी व मितव्ययो वनन के विवाय बहुत कम व्यक्ति धनवान् हो मरते हैं पर फिर सुरक्षक सुमजावटी व मितव्ययी वनने से विलकुल कम लोग दरिद्र हा सकते हैं।

छोटे छोटे व्ययों (स्वचौ) पर वभी भी आख बाद नहीं करनो चाहिए पर रखान मेरखो विचार म रखो कि छोटा (द्येद) द्येद भी खडे जहाज का दुबाकर नष्ट कर सकता है।

उस किसी को भी धनवान् नहीं समझना चाहिए, जिसका व्यय उसका आय से अधिक है और वह व्यक्ति दरिद्र नहीं है जिसका यय आय से कम है।

मितव्ययी उसे नहीं समझना चाहिए जो याडा यय करता है पर उस समवना चाहिए जो दुदि से व्यय करता है।

व्यक्ति का वही समय अधिकारमय समर्थना चाहिए जिस समय वह बिना किसी परिथम के धन प्राप्त करने का विचार व योजना हुदय व मन भ बनाता है। परिथम से धन कमाने मेरधिक आनंद है कई लाग हैं जब धन उनके पास रहता हैं तब वे उसकी पूरी सुरक्षा नहीं करते पर आप तभ खुलतो हैं जब धन की समाप्ति के लक्षण नजर आने लगते हैं अब यथा होन जब चिढ़िया चुग गयी खेत। फिर भी ऐसी बात नहीं, धन के हाथ मेरिलने के बार आय खोलना और दुख करने से कुछ अधिक लाभ नहीं होने का है।

कहूँस हैने से शमिल था लज्जाशील हो सकते ही पर सुरक्षता व मित-यथिता बरने में कभी दम है ?

आशा है कि तुम मेरे इस लिखन की हार्दिक इच्छा, सावना, उद्देश्य के अस्तम-प्रबोध को समझ गये होगे और कहुं आशा कि तुम अपने जीवन में यह व मित यथिता और सुरक्षता से "यवहार चलाते रहोगे ।

तुम्हारा पिता

आलोचना सुनने से न डरो ।

(24)

प्रिय पुत्र,

चाइसवा निदेशन मेरा तुम्हारे लिये यह है कि तुम "आलोचना सुनने न न डरा ।" आलोचना क्या है ? आलोचना और कुछ नहीं जो हमारी कमिया दोष हैं उनका और हमारा ध्यान ध्यान ध्यान करा हम सावधान बरने का एक सकेत भर है चास्तव में आलोचना से काफी कुछ सीखा जा सकता है बुद्धिमान व्यक्ति दूसरों का आलोचना करने से गुण प्रहरण धारण कर दूसरों बातों पर हड्ड हाकर बठता है ।

गह याद कर सो कि विश्व में साग सदैव कई बातें पर आलोचना करते रहते हैं उदाहरणाथ आज तुम पर आलोचना कर सो फिर अगर बल बोई दूसरी नई बात मिलती तो उसी नई बात पर आलोचना करने समेंगे, वहके का यथ यह है कि आम लोगों वो सदैव आलोचना करने के लिये तये नये विषय चाहिये । यह एक मनोशक्ति है जो तुम्ह जाचकर और समष्टकर मस्तिष्ठ में बेंट्रित कर द्योडती चाहिये इसी लिये यदि कभी भी अपने कमर आलोचना होत दखो तो घबराना नहीं । हृदय में समझो, कि सोग अपने

बस मे आकर ऐसा करते हैं लागो की निर्दा प्रोर आलोचना का कभी भी हृदय म डर नहीं रखता ।

आलोचना से सीखने की बात इसीलिये बहता हूँ कि प्रक्षमर देखा गया है कि जो लाग आलोचना करते रहते हैं वे कुछ सीमा तक सही होते हैं पर वह लोगों के कान्द्र बिंदु से हमें परिचित कराते हैं। इसीलिये आलोचना होने पर स्वयं को कभी भी निवल फरक नहीं छोड़ना चाहिये अर्थात् अपने उद्देश्य व लक्ष्य के (आरे) सामन नहीं पाना चाहिये। कितनी भी कठोर व गम्भीर आलोचना होते हुए भी सिर ऊँचा बर चलते रहना चाहिये ।

जीवन मे बटिन स कठिन पाठ सीखना है ता वह है आलोचना होन के बाद अपना सीना ठाढ़ा रखना । हालांकि यह पाठ सीखना पूणतया कठिन है पर सीखना व सहन करना असम्भव नहीं है । इच्छा-शक्ति को हर करन से यह पाठ सरलता से धीरे धीरे मीख सकते हैं ।

मैंन कई योग्य व्यक्ति देखे हैं जो जीवन म कुछ भी सफलता प्राप्त कर नहीं सकते हैं इमका कारण एक केवल यह भी है कि वे केवल लागो की आम मत आम राय व आम विचारों को प्रवट करन से डरते हैं उनक हृदयों पर सदव यहा विचार रहता है कि 'लोग क्या कहते हैं ?' यह भूत उनके सिर पर हमेशा मवार होता है ।

प्रसिद्ध लेखक बरनाड शाह ने अपने कार्यालय मे निम्नलिखित घहावत लिखकर टाग दी थी —They say what they say ? Let them say " अर्थात् वे कहते हैं क्या कहत है ? भले उन्हे कहने दें

हम भी अगर अपने जीवन मे आम विचार या लोक राय से न डरकर उपरोक्त घहावत के अनुसार अपने हृदय में यह लिख लें कि 'भले उनको कहने दें ' तो कितनी बातों म आग कदम (डग या पग) बड़ा सकेंगे ।

यूरोप के एक विद्वान गेटे (Goethe) ने आलोचना के लिये इस तरह बहा है 'Never answer your critics, do better your-selves and

go forward' शर्थात् आत्माचना करने वालों को कीर्द भी उत्तर न दो, अपना दाम थेठ विधि से बरते रहो और प्रागे बढ़ते चले जाओ ।

नि या व आत्माचना से अकारण ही ढरने की क्या आवश्यकता है बदनामी कीचड़ के नमान है जो अच्छी वस्तुओं वो भी नष्ट कर देती है । इसी दरनामी के कीचड़ से मोची से लेवर राजा तक मुक्त नहीं ही मके हैं इसी कीचड़ ने कितनी ही पवित्र-पावन भात्माओं को भी मला गांदा कर दिया है इसलिये इस हिमाय से यदि इसी कीचड़ रूपी बदनामी का याहा सा स्थीटा भी तुम्हारे जीवन म आकर लग जाय तो अकारण ही ढरने की क्या आवश्यकता है ?

बधा भी तुम पर अगर आलोचना हो तुम अपने लिये एक प्रबार का गव मान या हृपा व लाभ ही समझो, क्योंकि आलोचना चाही लोगो पर कभी भी ननी की जाती हैं जो घरा म या यहा वहा विसी छिपे कोना म चुपचाप भीन रहत ह आलोचना वेवल ऐसे लोगों पर होती है जो इस विश्व म सिर छेंचा वर स्वय को प्रकट करना चाहते हैं या प्रगट हो चुक हैं । स्वय पर आलोचना होत देख तुम्हे ऐसा समझन का हर कारण है वि तुम गिनती मे भा चुक हा चर्चा का विषय बन चुके हा ।

सूक्ष्मता स जौबकर देखोगे कि जो व्यक्ति इस विश्व म सफल हुये हैं या जो सफार होना चाहते हैं उन पर मदव आलोचना होती रहती है । विश्व के प्रसिद्ध नवाभी क उदाहरण देखाएं तो आसानी से प्रतीत हो सकेगा कि व आलोचना से कभी भी मुक्त नहीं रहे हैं और यह आम तौर कहा जाता है कि ननृत्व में प्रवीणता व सहृद शक्ति का पुरस्कार व मूल्य है, आलोचना-और बदनामा पर हम व्यष किमी पर आलोचना नहीं करनी है ।

विश्व म जसे आधिक व्यक्ति इरते हैं उसी नमूने म अकारण ही बरने व चलने वो आवश्यकता नहीं है । "जीवन में कभी-कभी आधिक्य का समर्थन या अनुमोदन करने के विपरीत अपने रूप से चलने वा प्रयास करी फिर वाह लोग आम तरह तुम पर शोर व मजाक करते रहे क्योंकि आम तौर सब ऐसा होता रहता है या ऐसा किया जाता है । आधिक्य व्यक्तिया के विचारों द्वालाहल रखावटों भड़कनों बाधाओं व परशानियों पर अधिक ध्यान दना व्यष है ।

मिर कँचा कर मीधा रास्ता ढूढ़कर अपनी इच्छाओं और मस्तिष्क का अभ्यास बरत रहना चाहिये फिर चाह आम लोग यथा कुछ बहते हों।

कई लोग जब उन पर थोड़ी भी आलोचना होती है तो घबरा जाते हैं। और अपने कार्यों में उलझ बर असमजस म पड़ जाते हैं इस जाति है और केवल यही आलोचना उह मायूस बर देती है। ऐसे ममय पर सदब अपना चमड़ा सर्ट बठोर व माटी रखनो चाहिये और हृदय का विशाल रखना चाहिये।

कुछ समय पहले की बात है एक मेरा मित्र मेरे पास आया चेहर पर मायूसीपन खलक रहा था उससे प्रतीत हुआ कि उम पर जिमी समाचार पत्र के सपादक ने बहुत कुछ आलोचना लिखी थी।

उमने मेर से निम्नलिखित बार्टाप कर राय मारी व प्रश्न किये — सपान्क को शत या चलेंज भेजू ? क्षमा की चाहता रखूँ ? मानहानि या (Deformation) का केम (दावा) ठाक हूँ ? पर मैंने उस यही मलाह दी कि काई भी कदम त उठाओ जिन लोगों न यह समाचार पत्र पढ़ा होगा उनम से आधे लोगो ने शायद यह विषय देखा भी न हो जिहाने यह विषय अगर दखा भी हो तो उनम से कईया ने उसे पढ़ा भी न हो पर जिहान यह पढ़ा भी हो पर हो सकता है समझा भी न हो, पर अधिक उसे यह भी बताया कि जिन लोगों ने यह विषय अगर समझा भी हो तो शायद विश्वास भी न किया हो यदि अत्यल्प व्यक्तियो न विश्वास भी किया हो तो उनकी बातें अवारण साच और विचार म लाना ही क्यों चाहिये ?

मेरे उपरोक्त विधि स समझने पर मरा मित्र जो मचमुच उसी सपादक से लड़ने क लिये 'तयार होकर आया था वह शात हाने लगा और गभीर होकर मौन (चुपचाप) बैठ गया।

आलोचना एक कुत्ते के समान है अगर कुत्ता देखता है कि तुम उससे डर रह हो तो वह तुम्हारे पीछे अधिक पड़ेगा, और तुम्ह सराने का कुप्रयाम करगा इसी तरह आलोचना से यह डरते रहेंगे तो वह रात दिन तुम्ह

सताती रहेगी, कुत्ते को छोड़ दो भी करने के लिये। और भूल जाओ फिर देखो कि कैसे कुत्ता सृताना बाद कर देता है।

आलोचना को बुद्धिमता व (दूरभिता) दूरदृष्टि से देखा यही आलोचना तुम्हारे लिये बाद में संहायक सिद्ध होगी व आशीर्वाद व वरदान प्रमाणित होगी।

हम आलोचना से इसलिये ढरत है कि ऐसा न हो कि यह सच्ची हो जाय और जितना यह हम सब समझ रहे हैं उतना ही हम अधिक अकारण भी हृदय में लजिजत हो रहे हैं पर तुम्हें यह सब फिर अलग हृष्टि से देखना चाहिये।

क्याकि आलोचना म अधिकतर कुछ न कुछ सच्चाई का अश सदव विद्यमान रहता है इसलिये कल यक्ति को इमी आलोचना से युण गृहण करना चाहिये।

तुम यदि अपने व्यक्तित्व को बढ़ाने में ही व्यस्त और ग्रस्त रहोगे तो तुम्हें समय ही नहीं मिलेगा इन छोटी छोटी बातों पर चिड़ जाने का।

हर सप्तऋत भनुष्य को यह जात है कि वह सदूण नहीं और उसम अवश्य ही दोप भा होगे इसलिय दोई भी आलोचना होती हैं तो उसे यह अद्वितीय मिलता है कि उसम जो दोप हैं उनकी वह जाँच करे इसलिय इसी विचार से आलोचना का सदव स्वागत हाना चाहिये। यह सीखना आवश्यक है कि जीवन म हृ, मोटी बठोर, चमड़ी कस बनाकर रखे।

यह सभी हृत्वापन व कमी हैं कि थोड़ी बहुत ऐसी न अच्छी लगने वाली आलोचना पर चिड़ जायें। और ऐसा कठोर बनें जो किसी बाहरीय आलोचना पर ध्यान ही न देना चाहिये। समझना चाहिये कि जो कुछ हम कर रहे हैं वह सब ठीक है, दूसरे किसी को कुछ भी बहन वा अधिकार नहीं।

उपरांक रूप म बठोर न होने स, और बठोर व मोटी हड़ चमड़ी रखने से तुम आलोचना से बहुत अधिक प्राप्त कर सकते हो। क्या हृष्टि यदि

आलोचना करने वाला तुम्हारा कोई दुश्मन है और तुम पर आलोचना करना अपना हलवापन दिखला रहा है ? आलोचना स्वयं को सुधारने का मागदान ममझे किर चाहे तुम्हार विरोधिया का अपना बोई उद्देश्य हो इच्छा हो, दुश्मन की आलोचना मिश्र का आलोचना से अधिक उपयोगी है ।

तुम्हार विरोधिया की भल आलोचना करने में बिल्कुल सही उद्देश्य न हो भल यह कृप्रयास भी करत हो कि तुम्हें इस तरह हानि पहुँचे पर अगर ऐसा करने से तुम्ह स्वयं को सुधारने का माग दर्शायें तो समझो कि तुम पर बड़ी कृपा कर रहे हैं जब इसी आलोचना करते से तुम्हार हृदय ढूट जाता है तब समझो कि तुम्हें सकट व खतरे म पहुँचाते हैं । अब यह है कि आलोचना से डरकर या हनोत्साह (उत्साहरहित) व निराश निःत्साह होकर विरोधिया स अवश्य तुम्हें चिनुप नहीं हाना चाहिय और हर सकट व खतरे का सामना करने के लिय स्वयं को हट बनाना चाहिये । उस दिन एक स्थान पर ऐसा लिखा हुआ देखा गया— "Use Criticism as a stepladder" अर्थात् आलोचना स्वयं वे लिये एक बढ़ता हुआ पग (डग) या बदम समझकर बाम मे लाओ और ऐसे बदमों का सीरो को जीवन की सफलता स्वीकार करो ।

इसीलिय मैं चाहता हूँ कि तुम आलोचना के बाद सदैव अपने सुधारने म बदम बढ़ाओ । जितनी अधिक कठोर आलोचना उतना ही स्वयं को अधिक उत्साहित उन्नासित बनाये जितना अधिक दूख होता है उतना अधिक स्वयं को बनाये, सुख भविष्य मे मिलेगा ।

अधिकाश व्यक्ति अस्वस्थ हो रहे हैं क्याकि वे हर समय यह इच्छा पास रहे हैं कि जो कुछ वे कर रहे हैं उसकी बाह बाह हो और उससे भी अधिक यह कहा जाय कि उहाँ वितना अच्छा काम किया है । अत्यल्प व्यक्ति है जो आलोचना दुरा माने सहने कर लेते हो उनके मिश्रो को इसलिय उनकी दुखलताओं (निवलताओं) का नान रहता है इसलिये उहें यह साहस नहीं रहता है कि उहें सच बताया जाये । वे बेचार विवशता से मौन रहना अधिक पसाद करते हैं ।

मुखे आशा है कि इतना लिखने के बाद अपनी चमड़ी मोटी हड व कठोर रूपने का प्रयाय न रोगे ।

अधिक सुशील, शिष्ट, रीतिवान् व सम्म्य बनने का प्रयास करो ।

(25)

प्रिय पुत्र

पचीसवां निर्देशन मेरा तुम्हें यह है कि तुम अधिक सुशील शिष्ट व
सम्म्य बनने का प्रयास करो जीवन म सफल और सुखी व प्रसन्न होने के
लिये ढग अहंकार बरना बहुत आवश्यक है । ढग एक बात है और चतुरता दूसरा
बात है । बास्तव मेरो जीवन म चतुरता से अधिक ढग उपयोगी है ।

सुशील, शिष्ट व सम्म्य मनुष्य हर स्थान पर मान पाता है इसके विपरीत
अमुशील, अशिष्ट व अपम्भ-व्यक्ति का हर स्थान पर अपमान होणा पार
वह ठोकरे खाता रहता है । असम्म्य व असुशील व अशिष्ट व्यक्ति हर स्थान
पर अग्रिम हैं व मध्यका अप्रसन्न करते रहते हैं । ऐसे व्यक्तियां से हर कोई
दूर न हो शृणा बरत हैं वे धूणा के पात्र होते हैं इसमें कोई सद्दृश्य नहीं ।

कभी भी दूसरों का सुखी रखने म सुखी न करो, आलस न करो,
आलमा न धना, धगर तुम दुखी हो तो ऐसा घकारण नहीं हाना चाहिये कि
तुम दूसरों को अपने देखपन असुशीलता अशिष्टता, अरीतिपन व असर्वता
से व्यवहार कर दुखा करो कभी स मुश्वर व मानवता पूरक व्यवहार करो ।

एक प्रसिद्ध स्त्री का यह कहना है 'Civility costs nothing but
buys every thing' अर्थात् सुशील सम्म्य व शिष्ट विधि से व्यवहार
करने म अपमाने में तुम्हारा कुछ भी (रच्च) यह नहीं होता है पर एक
करने में तुम सब कुछ बिना कुछ यह किये प्राप्त कर सकते हो ।

उपरोक्त कहावत विलुप्त सत्य है और योड़ा विचार बरन से आभास
कर मझोंमे कि जो हम सुशीलता, शिष्टता व सम्म्यता पूर्व व रीति अनुमान
बनने से प्राप्त कर सकेंग वह कितना भी धन ध्यय करने से प्राप्त कर नहीं
सकेंग किसी भी व्यक्ति का पहले हृदय जीतना चाहिये फिर उनसे अधिक प्राप्त
करना बड़ा बात नहीं है ।

ऐसा ध्वारण नहीं समझना चाहिये कि ढग व रीति गृहण करन स हम मचाई या निहरता वे आडे थाते हैं एमा ममयना भूल है। वेवल विधि व रीति का अतर है वेवल कहन और व्यवहार करने की विधि ना व रीति चाहिये।

विधिवान शास्त्र और काम सदृश प्रभावशाली है, सीधा स्पष्ट सब सामाजिक तौर बहो थेरो का हो सकता है पर थोड़ी परिस्थितिया म प्रभाव शोल हो सकता है।

सीधा साफ स्पष्ट सब तीखा व तेज व कठवा समता है। और दूसर क हृदय को बुरा मानने का प्रबसर देता है। इसी सब को भी विधिवान राति व विधि स कम तीखा व कठवा कर सकते हैं मर्जी विधि यह है कि दुनिया को अधिक प्रभाव रखें जिसमे प्रत्येक दुनिया म प्रसन्नता से जावन व्यतीत कर मक्के ढग व विधि दुनिया म हम हँमी खुशी जीवन व्यतात करन म सहायता वरती है।

अगर परिस्थितिवश तुम्हें किसी पर आलोचना वरनी है तो विधि यह है कि उनके गुणा विशेषताओ व खूबिया का पहले बरणन् करो उसके बार ही उस पर कुछ आलोचना करना उचित है। आलोचना करने स जो हानि पहुँचती है उसकी शिक्षा अच्छी तरह मैं आपने पिछल पत्रा म लिख चुका हूँ।

किसी बड़ी आयु वाले व्यक्ति से मिलो तो ढग यह है कि उसे 'बुढ़ाया डोकरा' कह कर न बुलाओ उमे बुजुग कहकर बुलाओ और समझो इयोंकि भनुप्य स्वभावतुसार कोई भी स्वय को बुढ़ा समझन या मानन के लिये तयार नहीं है किर व्यो तुम उसे बुढ़ा कहकर ग्रप्रभाव वरन का प्रयास करो।

कहीं भी अगर कोई व्यक्ति हृषिमोचर आये जो बुद्धि म तुम स कम है तब भी तुम्हें कोई अधिकार नहीं कि तुम उसे कम समझ या मानवर ऐसा जमा व्यवहार करो, बुद्धिमान बनने म कोइ बहाबुरी नहीं है, जब बुद्धि

पूरे नमूने ढग रीति व विधि से यवहार म लाते हैं तो तब ही यक्ति बुद्धि-मान है। जोगो के स्वभाव का अध्ययन पुस्तकों के अभ्यास से अधिक बठिन है। अनुभव स देखा गया है कि तरीकेवाल बनने से कितनी ही दुखदायक घटनाओं के घटित होने से बचा गया हांगा बने एमे बढ़गपन यवहार अपनाने से कितनी ही शरारतों व बुराईयों के शालै जल मक्त है।

किसी को भी कुछ समझना या कहना हो तो उस पृथक रूप म ले जाकर निजी रूप मे समझाओ ऐसा करने से उस पर भी प्रभाव अच्छा पैगा, और तुम्हारे लिये मान भी रहेगा। शेष सबके मामले या आलोचना करना बुद्धि-मना नहीं है। विशेष अगर किसी की प्रशंसा करनी हो तो भले मब के सामने उसका गुणगान व यशोगान करो। क्योंकि किसी की भी सब के सामने प्रशंसा अर्थात् गुणगान व यशोगान करना ही है उसे बड़े म बड़ा पुरस्कार देना। अस्वस्थ वे सामने अच्छी लगन वाली सुर्खि बित बातें करना दूसरों की बातों मे हस्तशप्न करना बगरह। जीवन को ढगवान रीति व विधि पूरक बातें जीवन क अनुभवों से प्राप्त हाती हैं वास्तव मे कल्याण इसी विधि व ढग म है पर इसी विधि व ढग को स्वयं म उत्पन्न करना चाहिये।

एक युवक की बात कहते हैं कि वह पिता के साथ उमक मित्र के यहाँ भाज मे गया, जब भोज समात हुआ तब पिता के मित्र ने गलती या भूल से उमकी टोपी उठाकर हाथ म ली, नवयुवक घबरा गया कि अब वह क्या करे अगर बड़े बा क्ट्ला है कि स्वयं उसने टोपी उठाई है तो अब यह हो दूसरे को लज्जा आयगी कि उमन बिया थया है। अत मे जाकर उसने नम्रता से कहा कि स्वय (युवक) ने ब्रुटि (गनती व भूल) से उसकी टोपी उठाई है इस तरह अपनी भूल मानवर व दिक्षाकर ढग अपनान या गहरा बरन म पूरे बिस्से जा मजे से निभाकर छोड़ा निभाकर निया निया।

प्रयास करक जितना हो मदे दूसरों को प्रमाण रखने की प्रभिलापा रखो उनक चढ़ेश्य व चाहनाएं, तमनाए व भ्रिमायाये ठार्क ढग व बुद्धि म पूरी करो। कभी भी डहें 'न' करन म फर न यूहणु बरो। कोई भा किसी नहीं है जरना म बह सकता है। हाताहि गव लाग जामनोय लघ स हूँ"

नहीं कह सकते हैं किसी भी न कहना विलक्षण बठिन बात है। धृति अशोभनीय ढग से 'न' कहन से ध्वस्त हो गये हांग।

जोक्त में अगर कभी भी तुम्हें विसी व लिय, विसी बात के इकार करने का कुछ कारण हो तो उसे विसी ढगवान् रीतिवान् रथ इकार करो ताकि ऐसा न हो नि उम्ही शब्दना, इच्छार दर मोन ले लं

विसी दूसर को प्रसन्न रखन मे ढग का बन्त हो आवश्यकता है। वा भा तुम प्रसन्न रथ नहीं राको। अगर तुम्ह ढग या ऐसी सहो-यावदा रास्ता नहीं है। एमा वरदान या आजीवा अगर तुम्ह प्रारम्भ यानि वा स न होगा तो बड़ी आगु म तुम्ह अधिक हो तबलीक व कठिनता म आयगी।

कइ लोगों ने अपनी सकनता ऐसे ही ढगवान् तरीके मे यवहार अप से प्राप्त की है। और किर दूनरी तरफ वितनी शुभ भावनाओं और विचारों के हाने के दाद भी अपने लिए किनने शुभ बाध्य होगे, क्याकि उ-यवहार कई समयों पर ढग से न होगा।

सिफ ढग न होने के कारण उनकी जुम भावनायें जुम आकाश इच्छाएं पानी म मिल जाती हैं।

दूसरा को प्रसन्न रखन म अधिक प्रसन्नता है प्रयास करके प्रयोग व देखो विश्वास है कि भरे इस लिंगने म कोई अतिश्याक्ति दिखाई नहीं देगी

किसी स काम लन में भी ढग चाहिये आदेश दे देना और अ मानकर पालन करना" पूरी दुनिया का नियम है। पर आदेश देने म स धानी आवश्यक है ताकि जिस पर आदेश चलाया जाता है उस पर अ प्रभाव पड़े, और वह यह आदेश प्रसन्नता से स्वीकार करे और इसी काम करने म उसे गव व प्रसन्नता ही।

एक बहुत ही धुंढिमाद मनुष्य का स्वभाव या जो कभी भी किसी सीधे रूप से आदेश नहीं दता था, अर्थात् विसी को भी सीधी तरह एसा

कहना था कि 'ऐमा बरो' या 'यैमा बरो' इसके विररीत उहें कहना था कि 'इस तरह पामे घरन म ठीक हागा' मुझ व्यक्तिगत रूप से जानवारी है कि ऐसे रूप म सम्बद्धित दूसरे अधिक प्रमग्नता मे उनके आनेमों का पालन बरत थ और सदब प्रमग्न ही रहन थे और वे म मीने हुए बायों को विस्तुत हुआ या आनेम समझदार नहीं मानते थे। उही उपरोक्त महोदय या यह मा स्वभाव या जो कभी भी घरन माध्योनन्यों को शुद्ध सम्बद्धित से 'इधर याएंगा' बहकर नहीं बुलाने थ इसके विपरीत उहें उनके नाम से युग सम्बद्धित रर कहन थ कि ममय बचा बर यही आ महोमे? ऐसा व्यवहार घरनाम से उनका मान थ श्रद्धा सम्बद्धित व्यक्तिया म विलक्षुल अधिक बढ़ रहा था। मव व्यक्ति उसे बहुत ही अधिक प्यार बरत थ ।

उपरात्त ढग युहण बरन मा अपनाने पर कितना हो लिख चुका हू, और अधिक निखन की आवश्यकता दिखते मे नहीं पाती है अत म कबल तुम्ह यह कहना है कि यह दुनिया एक नाटपशाला है सदकों या हर किसी को उपम अपनी अपनी भूमिका निर्वाहित करना है। देखना है कि भक्तता प्राप्त बरन म कौन किम ढग से अपनी भूमिका (निर्वाहित करने) अभिनीत कर समाप्त करता है ।

तुम्ह वया किसी नाटक म किमा का बढगा चरित्र तिमाने या निर्वाहित (अभिनीत) करने पर अवश्य ही युहणा उत्पन्न हुई होगी किर वयो न हम भी अपन दनिक नावन के नाटक म ढगदार व ढगवान् अधिक मुशील, अधिक सम्भ अधिक शिष्ट, अधिक रोतिवान बनवार (अदा) अभिनीत निर्वाहित) या निभाकर अधिक सुखा व अधिक सफल बने ।

तुम्हारा पिता

किसी भी अच्छे काम का मूल्याकन करने में विलम्ब न करो ।

प्रिय पुत्र

(26)

द्य बीसवीं निर्णयन मरा तुम्ह पह है कि 'किसी भी अच्छे वाम का मूल्याकन करने में विलम्ब न करो ।'

इस विचित्र विष्व में देखा गया है कि प्रशसा हमेशा कम होती है वृपा बहुत कम ही मानी जाता है ऐप आलोचनाएँ निर्दा दूसरों के दाया व दमियों को खुले रूप में अधिकतर प्रकट किया जाता है जिसी भी अच्छे काम का जितना पूणतया मूल्याकन कर धार्दर कर प्रशसा होनी चाहिये उसनी हाती नहीं ।

कोई भी मनुष्य जब कोई किसी पर कृपा करता है तब हम अपने हृदय में अधिक ही प्रसन्न होते हैं पर उसका धायवाद मानना अपनी हचि दिखाना यह गुण तो हम जसे भूल गये हैं सीखे ही नहीं हैं । यह पत्र दो मिनिटों के लिए अलग एक और रख बेवल घोड़ा याद करके देखो कि किसी का भी उम्मने दो शब्द प्रशसा के कहे थे, और उसका उस दूसरे पर कसा प्रभाव पहा था ? निश्चित रूप से उन पर बहुत अच्छा प्रभाव पड़ा होगा, और उसका हृदय में प्रसन्नता उत्पन्न हुई होगी । इसीसे प्रकट है कि किसी वो भी दो शब्द प्रशसा के कहना ही उस पर जितना अच्छा प्रभाव डालना है ।

अग्रेजी में एक वहावत है कि— "True Praise roots and spreads" अथात् सन्धी प्रशसा की जड़ फसती है ।' दूसरी वहावत इस रीत है— "We should not be biggardedly in our praise" अर्थात् 'हम किसी की भी प्रशसा करने में कश्मी नहीं करनी चाहिये ।

देखा गया है कि हम म से कितने ही किसी की भी सच्चे हृदय से प्रशसा करने में सचमुच बाजूस हैं दूसरों की प्रशसा उनका मुख से जसे निकलती ही नहीं, मालूम नहीं क्या ?

हर एक वं जीवन के फृटपाय म दूसरा वं प्रशंसा का काफी स्थान रिक्त है नई ध्वनि दूसरे दैनिक जीवन म दूसरो की प्रशंसा करने के मिलते हैं पर हम इन ध्वनियों का भी साभ महीं लेते हैं घर मे बाजार म, क्य करते समय, कार्यालयों मे, बच्चो म, अथ कि हर स्थान पर हम दो शाद ध्वनी सच्ची इच्छा व चाहना के और प्रशंसा के बील सकते हैं दुष्ट है जो यह बत्ति वैद्यो के विचारो मे आती ही नहीं हैं, इसक विपरीत हर स्थान पर भगडे, और मुनमूनाट व लडाइयों व शीत लडाइयों लगो हुई हैं।

अथ यह है कि चरणा हो उसठा चल रहा है ऐसा करने से हम स्वयं को ही क्लेश पहुँचात रहते हैं और दूसरो को भी दुखी करने रहते हैं। कितना अनर ! प्रथम स्पष्ट लेते मे हम स्वयं को भी प्रसन्न करते हैं और दूसरो को भी प्रसन्न करते हैं वेवल समझने का अंतर है।

उदाहरणाय जब किसी बस ट्राम या रेल म चढ़ते हा टिकिट कण्टकटर तुम्ह टिकिट देता है तब तुम्ह उसे ध्यावाद' कहना चाहिए। इसी रूप भ यदि काई तुम्हारे लिए दरवाजा खोलता ह या तुम्हे बैठने के लिए स्थान देता है ता तुम्हारा क्षत्य हो जाता है उसे ध्यावाद' या ऐसा कुछ कह कर उनकी कृपा मानना। कभी भी यदि क्य करने के लिए जाओ तो जो विक्रेता तुम्ह भाल दिखाता है उसे भी दो शब्द ध्यावाद के प्रवृश्य इहो, नयोकि उस विचारे न भी तुम्हें माल' चुनने मे सहायता की होगी।

तुम्हार कार्यालय मे भी यदि तुम्हारे आधीनस्थ, कोई काम अच्छे रूप म पूर करत है तो तुम्हारे लिये अति आवश्यक है कि इस काम मे तुम अपनी न्युचि विखाओ। दो श द प्रशंसा के अवश्य कहो, ऐसा करने से उस दूसर काम करन डाल का मनोदल बेगा और पहले से भा भ्रष्टिक काम करने का प्रयास वर्गे। और हर समय यह ही समझते रहग कि उनके कायों का सम्मान और उनका मूल्याकान किया जा रहा है।

एक बुद्धिमान 'यक्ति का वहना इस रीत है 'The way to develop the best that is in a man is by appreciation and encouragement' अर्थात् 'किसी मनुष्य को यदि उसमें कुछ गुणप्राप्तता है और उसके बड़ा हो तो उसकी प्रशंसा करो और उसमाह दिलापो।

धन स्वास्थ्य चरित्र को बचाकर स्वयं सादा जीवन व उच्च विचार पर अमल कर जीवन उज्जवल बनाओ, पूरे शिळ्हा-सागर का निचोड़

(27)

प्रिय पुत्र

सताइमवा व अतिम निर्झन मेरा तुम्हारे लिय यह है कि धन वी रक्षा करना जीवन के लिये आवश्यक है, स्वास्थ्य आपका अच्छा तब ही बना रह सकेगा अगर आपका धन उचित रूप से स्वास्थ्य पर व्यय होगा अगर एक और आपका धन भोग विलास में व्यय होता है तो न तो धन की रक्षा हो सकती है और न ही स्वास्थ्य की हो सकेगी। चरित्र का महत्व तो जीवन में धन स्वास्थ्य से भी अधिक माना जाता है इस पर अधिक प्रकाश आये डालू गा।

सादा रहकर उच्च विचार रखना Simple living and higher thinking वास्तव में सादगी की अपनी ही महिमा है साधारण बनना कठिन है हर व्यक्ति असाधारण बनना चाहता है और प्रत्येक व्यक्ति भी असाधारण पर ध्यान देता है पर मरी आगनी राय और विचार है कि जो मजा आन द मस्ती माधारण बनने में है वह असाधारण बनने में नहीं है।

असाधारण बनना असम्भव हो, ऐसी बात नहीं है कठिन कुछ भी नहीं अगर कुछ कठिन काम हो सकता है तो वह ही सही मायने में मनुष्य बनकर व्यवहार करना। असाधारण बनने के लिये भी प्रयास करोगे तो वन जामों पर सुख की प्राप्ति इसमें भी होगी इसमें मदेह है।

जीवन भजेदार व आनन्दमय व्यतीत हो इसके लिय साधारण ज्ञान पर्याप्त है ? ज्ञान की कोई सीमा नहीं है असाधारण ज्ञान तो हानि पहुचा सकता है। एक अप्रेजी कहावतनुसार A little knowledge is a dangerous thing

पर्याप्त नीम हृकीम खतर जान नीम मुल्ला खतरे 'ईमान' इमनिय व्यापक जान होना आवश्यक है एस व्यक्ति भा होजे जा जानकार होते हुए भी असफल है उनम कुछ नुटिया हो सकती है ।

मेरा 'नान' स अय कुछ दूसरा भा है दू जान । दू जान प्राप्त करन वे बाद भी जीवन म बाय प्रयोग नही है जा लागो ने समझा भा नही है साया भी नही है । अगर समझा भी है तो उल्टा ही बभी-कभी ज्ञान जब दु जान वा इप ले लता है सीमा स बाहर हो जाता है और यह सीमा से बाहर वी जानकारी बभा-कभी अधिक हानि ही पहुचाता है अगर मैं यह कहू कि 'Sometimes more knowledge is a dangerous thing' यह मेरे अपन विचार हैं जो मैं लिख रहा हू यह प्राश्नव्यजनक कहावत शायर विमी न नहीं सुनी होगी पर एस उत्ताहण है कि व्यक्तियो ने न्यप्यासो फिल्मो फिल्मा पत्रिकाप्रा व एस अश्लील साहित्य अपराध साहित्य सत्य कथा मनाहर कहानिया स System atically knowledge कु यवस्थित जान प्राप्त कर अपना जीवन घवत किया है (वास्तव म पाठक चाह तो गुण ग्रहण कर अच्छे Sense विचार म लेकर लाभाव वत हो सकत है धोखे से बच सकत है सावधान रह सकते हैं अय यह कि सावधानी की शिक्षा ले सकत है । पर अक्सर ऐसा होता नही है सावधानी की शिक्षा न लेकर इमर्झ विपरीत ऐसा आचरण कर कुछ यक्ति अपराधी बनकर जला म सड रहे है एमा साहित्य निसदह पाठको का मवनाश कर दगा ऐस दु जान वी पराकाप्ठा पर पहैचकर पाठको ने अपराधी प्रेरणा से स्वय का और दूसरा का जीवन नष्ट किया है ।

अब स्वास्थ्य, धन, व चरित्र पर-प्रकाश ढालता हू । धन का महत्व जीवन म, समाज म है पर धन अर्जित करन मे अगर तुम्ह स्वास्थ्य खाना पडे तो यह सौदा महगा है मैं ऐसी राय न हू गा ।

ईश्वर की हस्ती को माना ईमानदार बनो, अच्छे आज्ञा पालक बना, अपन काय के प्रति, राष्ट्र, के प्रति निष्ठावान बनो, बढो का आदर करो-मा बाप शिक्षक की याज्ञा का पालन करो उनका भादर करो, बहादुर बना मृदुल मायो बन सबका आदर करो, नग्रता से बात करो, झु ठ न बोलो, स्वय म थे पुता उत्पन्न करो, प्रसन्नचित्त बनो और ऐस व्यक्तियो से मित्रता कर

उनके समृद्धि म बढ़ो, होस्ती निभाना भी सीखो, मितव्ययो बना, अच्छे सत्त्वारी बना । स्वस्थ रहने का प्रपास करो ।

याद रखो, जीवन के लिये धन भरि आवश्यक अग है पर इस ठीक साधनो से कमाकर उसका सही उपयोग करो स्वास्थ्य का पूरा व्यान रखो धन हाय का मल है स्वास्थ्य द्वाकर धन बृद्धि करने म काइ बुद्धिमता व श्रौति य नहीं है । पर चरित्र तो धन और स्वास्थ्य म भी अधिक महत्व रखता है बहाबत प्रसिद्ध है । If wealth is lost nothing is lost If health is lost, some thing is lost If character is lost everything is lost अर्थात् धन का खो जाना कुछ भी इनमा चिह्नाजनन नहीं है पर स्वास्थ्य के खो जाने पर खोड़ा चिह्नित होता पूँगा पर अगर चरित्र खो दिया तो समझ लो कि सब कुछ खो जुके हो । स्वस्थ रहने से धन तो कमा सकत हो पर जब और जहा चरित्र खा जाता है वहा सब कुछ चला जाता है अर्थात् चरित्र धन व स्वास्थ्य से कहीं अधिक महत्व रखता है ।

चरित्र वह धन है जिसके पास है वह दरिद्र हो नहीं सकता है स्वास्थ्य के खो जान से व्यक्ति काम करने के योग नहीं रह जाता है पर अगर धनवान् स्वस्थ भी है पर उसमें अच्छे चरित्र का अभाव है तो वह अधूरा धनवान् है चरित्रवान् व अच्छे आचरण रखने वाला हर किसी के घर आ जा सकता है हर स्थान पर उसका द्वयगत होता है स्वास्थ्य ठीक न होना भी व्यक्ति के नियम तो बाज है ही पर रुद्र के लिये भी बोझ है ऐसा व्यक्ति न सो जावन का आनंद से सकता है ऐसा धनवान् व अस्वस्थ व्यक्ति जिसके पास वभव है पर चरित्र के दिना भव वेवार है स्वास्थ्य व चरित्र के बिना धनवान् व्यक्ति दरिद्र है ।

चरित्र न समाप्त होने वाला धन है इसे न कोई चार चुराकर ले जा सकता है चरित्र व्यक्ति का निर्माण करता है ऐसे भी कई भाग्यशाली धनवान् हैं जो सम्पूर्णतया स्वस्थ व अच्छे आचरण वाले हैं एस लोग विलकूल कम हैं ।

*

चरित्र वह होपाश्चार—है जो कभी भी सम्प्रस द्वाकर नहीं घटता । अगर

ऐसे कौपागार से एक पमा भी व्यथ व्यय हो जाये तो पूरा कौपागार खुद्द हो सकता है। अर्थात् एक बार भी याड़ा सा चरित्र पर साधारण दाग या धन्वा लग जाये तो यह कल क आसानी स नहीं घुलता, और कभी कभी तो पीढ़ी दर पीढ़ी इमर्ना प्रभाव रहता है। प्रायश्चित्त करने के बाद भी मुक्ति वास्तव में नहीं है यह सिद्ध करता है कि धन स्वास्थ्य से कहीं अधिक चरित्र का महत्व है।

चरित्र बल वह बल है जिसके आगे दूसरे सारे बले कुछ भी नहीं है धन व स्वास्थ्य का बल चरित्र। बल के आगे नन-मस्तक होता है। चरित्र बल धन वल व स्वास्थ्य बल से कहीं अधिक प्रभावशाली व प्रमावशील अस्त है ऐसा पूछतया माना जाता है।

अब समझ रहा हूँ कि काफी लिख चुका हूँ इच्छा नहीं है कि कुछ अधिक लिखकर अकारण ही तुम्हें यकाऊँ यह पत्र मेरे लिखे हुये पत्रों के सिलसिले की अन्तिम कठी व अन्तिम निर्देशन है, समझता हूँ कि मनुष्य को सुख व सफलता प्राप्त करने के लिये जो भुत्य बातें आवश्यक हैं उनकी मैंने तुम्हें अच्छी तरह शिक्षा दी है और कोई दूसरा अवसर मिला और तुम्हारी इच्छा हुई ता तुम्हें दूसर विषयों पर अधिक समझाऊंगा भर सब पत्र पढ़कर तुम शायद समझोगे कि तुम्हारा काम पूरा हो गया पर ऐसा समझना भूल होगी वास्तव म तुम्हारा काम प्रारम्भ ही इसके बाद समझना चाहिये।

मेरी तुम्हें यह सलाह है कि तुम् यह सब पत्र एक बार फिर से पढ़ो। यह पत्र केवल एक बार पढ़न से सम्पन्न है कि शायद कुछ आवश्यक वास्तविकताएं नजर आदाऊँ भी कर गये हों पर विश्वास है कि दूसरी बार पढ़ने से तुम्हें पहले से कहीं अधिक कुछ अधिक बातें ध्यान में आयेंगी।

मुझ आश्वय नहीं होगा यदि तुम किन पत्रों म मुझ स सहमत न होकर विरोध म रहो, यह स्वयं मुझ बोलायगा और दशगिरा कि तुमने इन पत्रों का अन्दरा अध्ययन किया है और एक एक बातों को अच्छी तरह भाषणे तौलने का प्रयास किया है। इन पत्रों मे मैं इन बातों की चर्चा की हूँ। जो साक्षात् रणतया अध्ययन व प्रम्यास नहीं करते हैं यदि तुमने इस अत्यनुचिता का

भा म प्रबाध व भत्तेना का अम्यास किया और उसका सच्चा अथ समझा तो विश्वास है कि इस दिश्व में केवल हाथ टटोलते नहीं रहे ।

पत्रों को बेबल पढ़ने से कुछ भी परिणाम या वापसी मिनन वाली नहीं है पत्रा वो पढ़कर उन निर्देशों को पूरी तरह प्रयोग (अमल) करने म ही सच्चा साम है ऐसी हादिक इच्छा है कि आप स लेकर मेरी लिखी हुई कुछ वास्तविकनाएं तुम अपने दैनिक जीवन म आजमाओ। पर देखो तो तुम्हारे जीवन मे कुछ परिवर्तन आता है या नहीं ? पर शत यह है कि इसम कोई आना उल्घन न हो दो हुई मेरी शिक्षाआ था ।

दूसरी बात जो तुम्ह ध्यान म रखनी चाहिये वह है कि अगर तुम्हें अधिक सीखना और शिक्षा प्रहण करने की चाहना है तो सदव स्वय म अधिक किसी चतुर व कुशल व्यक्ति का सग करो । जिससे तुम काका शिक्षा गृहण कर सकोग उदाहरणात् किसी को यदगर टेनिस या दूसरा कोई खेल सीखना है तो उस प्रवश्य ही स्वय से अधिक खिलाडी से खेल सीखना पड़ेग । ऐसा कोई चतुर व्यक्ति जो जगप्रसिद्ध हो हर स्थान मान प्राप्त किया हुआ हो तो उसे जाँचने का प्रयास करो देखो तो उसमे कितने गुण विशेषताएं व खूबियां हैं जिसके कारण उमने मात्र प्राप्त किया है और आज जनता म प्यारा बना है इसी तरह अम्याम करन से तुम बहुत कुछ शिक्षा प्राप्त कर सकते हो और जो भी तुम्हारे सम्पर्क मे आते हैं उन सबसे कुछ न कुछ सीखने का प्रयास करो बुद्धिमान इसी तरह ही सीखते और शिक्षा गृहण करते रहते हैं एमरसन न इस तरह बहा है कि— “Every man I meet is my superior in some way In that I learn of him” यानि जो आदमी मुझे मिलता है वह मुझसे किसी रूप में बड़ा ही है और मे उससे शिक्षा गृहण करता हू ।

हमेशा उच्च विचार रखो जो ध्यास या विचार तुम अपने हृदय पर साझोगे उमका प्रभाव तुम्हारे जीवन पर पड़गा अगर सफलता चाहते हो तो असफलता के विचार हृदय में न नाओ एक दूसरे को सन्देश समझने का प्रयास करो । सदव किसी से कुछ उलझन या आङुलता या घबराहट पदा हो जाये तो दूसरे को अवस्था में स्वय को ढाल लो ऐसा करन स शीघ्र ही दूसरे की स्थिति

और बठिनाइयों तबलीकों का आभास कर सकोगे और एमा आसाध करने के बाद फिर यगहा ही कसा और किस लिये भीर क्या? कभी भी किसे अपना पथ सुनने के दिना दोषी न मानना, बताना, बनाना यह याद कर लो कि हर किमी वात का दो पहलू होते हैं याय यही मागता है उसकी पुकार है तकाजा है कि बचाव पक्ष को अवध्य सुनो सुनना चाहिये भी, इसके बाद ही अपना मत, विचार पा निशु सम्मिलित करना चाहिये। एवं पक्ष को सुन-कर निश्चय करने से वितरो अनियमिताएँ व आयाय हुए हैं।

कभी भी अपनी भूल स्वीकार करने में देर न करो शम न करो, अपनी भूल स्वाकार करना यह दर्शना है कि तुम कल से आज अधिक सपान हो बुद्धिमान हो अपनी गलती मानना स्वयं को अधिक शक्ति देना है, शम से गलती स्वीकार न करना है ऊपर से दूसरों गलती करना।

स्वयं पर निभर रहना सीखो, आत्म निभर बनो दूसरा पर निभर रहना और दूसरों की मदद या सहायता प्राप्त करने के लिए लालसा कर आस लगावर बढ़ना उचित नहीं हैं जो तुम कर सकते हो वह तुम करी अपनी आवश्यकता दर्तनी ही रखो ताकि कभी भी तुम्हें दूसरे किमी पर निभर रहना न पड़े। इसी में ही है सच्चे सुख का रहस्य।

स्वयं पर नियन्त्रण करना अत्यावश्यक है जो स्वयं पर नियन्त्रण नहीं रख सकता उम कई विकारों वा बाधण बनना पड़ेगा, सभी विकारों और बठिनाइयों व हत्यनीकों वा उपचार है स्वयं पर नियन्त्रण करना।

पदापात व स्वायपन भी अनेक खरादियों का मूल आरण है, बुराइयों की जड़ है पदापात। अच्छा तो यह है कि बाहर निकल कर सभी को प्यार और सहानुमूलि दिवलायें स्वार्थी बनकर स्वयं वा निए काम करना है आफत पदा करना तुम्हारे स्वार्थी बन जाने से दूसरे भी तुम्हारे माय वापसी में स्वार्थी बनने वा प्रयाम करें स्वार्थी बनने से तुम दुनिया के कई भौज-मस्तियाँ आनन्द शुशियों से उचित रह जाओग स्वयं को यह दुखी करना हो और दूसरों को भी दुखी रखना हो तो आमान से आसान रास्ता यह है कि स्वार्थी बनें।

नितन हो मनुष्य ऐसा करन से स्वयं का अपने आप दुखी कर रह है। तृप्ति कुछ भूत न हा आये इनके लिये तुम्ह मायथान रहना चाहिये पर आवश्यकता से अधिक भून हो जाने पर अधिक ढरना ठीक नहीं है इनलिये यह

याद कर सो कि जो आदमी गलती नहीं करता है यह मान सो, समझ सो, यह मुझ भा नहीं करता है गुलतियाँ सिफ उन लोगों से नहीं हाती है मुझ भी न कर जुप शात मौन हाकर बढ़े हैं। काम करने वालों से अभ बापा गुभती हाती रहता है। अथ यह है कि जीवन से ढर या भय स्वयं विलुप्त तिवान दो।

अन म यह ही प्राप्त है कि मरे सभा पश्च हर तरह उपदेशी प्रमाणि (मिठ) हा और तुम्हार जीवन म सुख और मपन्ता प्राप्त करन म य शिदा का माघर माप दशव बनकर तुम्ह सुमाप दिद्याय।

तुम्हारा पिता

याद रखने जैसी बातें

दरिद्र वास्तव म वह नहीं है जिसव पास धन नहीं है पर दरिद्र वास्तव म वह है जिस मदव धन की आवश्यकता बनी रहती है।

मुम्हराम वाल गवको अच्छे नगत हैं। स्थान-स्थान पर उनवा न्यागत हाना है। मुम्हराहर एक ईश्वरीय वरदान है जो बबल मनुष्यों को ईश्वराद दन क स्वप्न म प्राप्त है।

चिंता मनुष्य के हृदय के भृत्यत्व की इकताय शक्ति को नष्ट कर देती है।

मफनता प्राप्त करना धामान के साधारण बात नहीं है हर मफनता परिदृश्म म मिलती है।

यदि धपना जीवा मुखों के मफन बनाना चाहता हा तो भय के चिन्ता से स्वयं को सदव मुक्त करना होगा।

यदि धपना जीवन सुखा के मफन बनाना चाहा हा तो तुम्हें भा अच्छी पुस्तकों का सहायता सनो पढ़ेंगी पुस्तक। द्वारा शिदा प्राप्त करन का सबगे यस्ता और सरल मरुप साधन इसक अनिरिक्त नहीं।

हृदय का सबैएका दूर करो के लिय शिरा-माघर पड़ना अति धाव-ध्यह है ऐसे माघर को दूर (शिरा) मनुष्य का मनुष्य मनुष्य बना देनो ऐसी बापना के साथ।

प्रतावदास नपरभत म घनानी

